

1. I. Bilimsel metinler; bilimsel makale, tarama, değerlendirme yazıları, konferans raporları, toplantı özetleri olarak gruplandırılabilir.
- II. Bilimsel metinler; "başlık, özet, giriş, asıl metin, sonuç ve tartışma" bölümlerinden oluşur.
- III. Bilimsel metinlerde terimlere fazla yer verildiği için dil, kanalı kontrol işlevinde kullanılır.
- IV. Bilimsel metinlerde nesnel bir anlatım benimsenir. Kişisel düşünceler ve yorumlar anlatıma katılmaz.
- V. Bilimsel metinlerde ortaya konan nesnel görüşler ise sağlam kaynaklara dayandırılır ve bu kaynaklar yazının sonunda belirtilir.

Yukarıda numaralandırılmış yargılardan hangisi bilimsel öğretici metinleri yansıtmaz?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

2. **Göktürk yazıtlarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Edebiyatımızda ilk söylev ve anı türü örneğidir.
- B) Göktürk yazıtlarındaki düzyazı, o zamanki Türkçenin en yüksek anlatım özelliklerini taşır.
- C) Bugünkü düzyazıya örnek olacak bir cümle yapısı; duru, açık, yalın, destansı bir söyleyişi vardır.
- D) Yabancı etkilerden uzak sade bir dil tercih edilmiştir.
- E) 29 harften oluşan Göktürk alfabesi ile yazılan taşlar edebiyatımızdaki ilk siyasetname örneğidir.

3. **Aşağıdakilerden hangisi anı yazarının amaçları arasında gösterilemez?**

- A) Geçmiş bir kez daha yaşamak ve yazma alışkanlığı kazanmak
- B) Kaleme alınacak kolay türlerden biri olarak algılamak
- C) Yok, olup gitmesini göze alamadığımız bir gerçeğe kalıcılık kazandırmak
- D) Gelecek kuşaklara geçmişten sonuçlar çıkarıp sunmak
- E) İnsanoğlunun; yaşantılarını, deneyimlerini başkalarıyla paylaşma gereğini duymak

4. Sunuş biçimine göre röportajlar ikiye ayrılır. Birincisi olan —, yazıya en kuvvetli yönüyle girilir. En son söylenmesi gereken kelimeler, en önce söylenir. Okuyucunun hiç beklenilmeyen bir girişle karşılaşması, ilk paragrafın sürpriz uyandırması, giriş bölümünün âdeta şok bölümü olması bu tip röportajın en önemli özelliğidir. İkinci röportaj olan —'da ise yazar konuyu işlerken yazıya kendini katar; konu hep "ben" ekseninde döner.

Bu parçada boş bırakılan yere sırasıyla aşağıdakilerden

Bu parçada boş bırakılan yere en uygun aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Rus röportajı - Fransız röportajı
- B) Amerikan röportajı - Alman röportajı
- C) Fransız röportajı - Rus röportajı
- D) Alman röportajı - Amerikan röportajı
- E) Fransız röportajı - Alman röportajı

5. Aşağıdakilerden hangisi haber yazılarının özelliklerinden biri değildir?

- A) Haber yazıları, anlattığı olayın türüne göre ad alır.
- B) Haberin anlatımı çoğunlukla resmi olmak zorundadır.
- C) Haber plânı tersine dönmüş piramit diye bilinir.
- D) Muhabir habere görüşünü katabilir fakat yazdıklarını ispatlama kaygısı gütmaz.
- E) Haberin başlığı da ilginç olmalı, başlığa gözü takılan okuyucu, gerisini okumak için can atmalıdır.

6. Aşağıdakilerden hangisi, haberin gazeteciliğin doğmasıyla başladığını iddia eden birinin tezini çürütmek için söylenmiş bir cümle değildir?

- A) Eski Atina'da, halk günün belirli saatinde, bir meydanda toplanır, hatip kendilerine o günün haberlerini yüksek sesle söylerdi.
- B) Eski Osmanlı'daki "tellâl çağırmak", tellâl mahalle aralarına girer, sokak sokak gezer, böylece haberi vatandaşın ayağına götürürdü.
- C) Gazete almamıza gerek yok internete girdiğimizde bütün haberler elimizin altında.
- D) Eskiden bazı kabileler dumanla haberleşiyorlardı.
- E) Güvercinlerin bir dönem posta aracı olarak kullanıldığını unutmayalım.

7. Dostça, arkadaşça konuşarak hoş bir vakit geçirme, söyleşi ve yarenliğe sohbet denir. Konuşma, görüşme, söyleşiye musahabe; nükteli ve ince anlamlı konuşarak karşısındakini düşündüren kimseye hoşsohbet, tatlı konuşan kimseye nüktedan denir. Yukarıda verilen parçadaki bilgi yanlışlığını gidermek için aşağıdakilerden hangisi yapılmalıdır?

- A) Sohbet ile musahabe sözcüklerinin yeri değiştirilmeli.
- B) Nüktedan ile sohbet sözcüklerinin yeri değiştirilmeli.
- C) Arkadaş ve dost sözcüklerinin yeri değiştirilmeli.
- D) Hoşsohbet ile nüktedan sözcüklerinin yeri değiştirilmeli.

E) Hoşsohbet ile sohbet sözcüklerinin yeri değiştirilmeli.

8. Biyografiye ilişkin aşağıda verilen cümlelerin hangisinde bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Belgelere, araştırma ve incelemelere dayalı olarak veren çalışmalara bilimsel biyografi ya da biyografik monografi denir.
- B) Kişiyi bir roman kahramanı gibi olayların içindeki konumlarıyla sunan eserlere de edebî biyografi ya da biyografik roman denir.
- C) Ölen ünlü bir kişinin hemen ölümünden sonraki günlerde genellikle gazete ve dergilerde yakın çevresinde yer alan kişiler tarafından onun üstün niteliklerinin, erdemlerinin, çalışmalarının ve diğer özelliklerinin anı üslûbuyla anlatıldığı yazılara nekroloji denir.
- D) Biyografik romanlarda kişinin ruhsal ve fiziksel özellikleri, davranışları, duyguları, düşünceleri, tepkileri, tavır alışları, giyinişi gibi pek çok değişik özelliği ayrıntıya girilmeden aktarılır.
- E) Bilimsel biyografide kişinin doğumu, yetişmesi, öğrenimi, çalışma hayatı, türlerine göre eserleri, eserlerinin önemi, şekil ve muhteva özellikleri, başarıları, ödülleri ve başka özellikleri bölümler halinde verilir.

9. Aşağıdakilerin hangisinde Türk edebiyatındaki deneme yazarları bir arada gösterilmiştir?

- A) Ahmet Haşim - Mahmut Sadık - Refik Halit Karay
- B) Nurullah Ataç - Suut Kemal Yetkin - Cahit Sıtkı Tarancı
- C) Ahmet Rasim - Ziya Osman Saba - Ahmet Haşim
- D) Kenan Hulusi Koray - Nurullah Ataç - Ahmet Haşim
- E) Ziya Osman Saba - Kenan Hulusi Koray - Nurullah Ataç

10. Aşağıdakilerin hangisinde dergi ve dergiyi çıkaran yanlış gösterilmiştir?

- A) Servetifünun - Tevfik Fikret
- B) Yaprak - Orhan Veli
- C) Varlık - Yaşar Nabi Nayır
- D) Halkın Dostları - Ataul Behramoğlu, İsmet Özel
- E) Dost - Nezihe Meriç, Salim Şengil

11. AYASOFYA GEZİSİ;

Sultanahmet'e ilk kez giden birinin dikkatini hemen minareler çeker öyle ki bu yedi tepeli kentin bu semti dünyanın tek altı minareli camisi olan Sultanahmet Camisi'ni ve minareleri birbirinden farklı olan Ayasofya camisini (ibadethanesini) ba-

rındırır. Alçakgönüllü beyaz rengi ile mahallenin uslu çocuğu Sultanahmet'e karşın tüm kibirliliği ile Ayasofya karşınızda durur ve kulağınıza efsanelerini fısıldar ...

Öğle saatlerindeki uzun kuyruklar akşamüstüne doğru azalmaya başladı Ayasofya kapısında. Pagan inançları ile Hıristiyanlığı birleştiren Büyük Konstantin'in zamanında ilk Ayasofya inşa edilmiş fakat daha sonra bazı yangınlarda ve isyanlarda bu mabet yıkılmış. 532 yılında Roma imparatoru Jüstinyen'in "Adem'den beri görülmemiş bir ibadethane yapacağım" sözü ile bugünkü Ayasofya'nın temelleri atılmış ve 537 yılında kilise olarak merasimlerle açılmış.

Bir gezi yazısında alınan bu parçada aşağıdakilerden hangisi kullanılmıştır?

- A) Söz sanatları
- B) Dilin kanalı kontrol işlevi
- C) Gelenek ve görenekler
- D) Açıklayıcı anlatım biçimi
- E) Tanık gösterme

- 12.** I. Gezi yazılarında ayrıca yörenin dil, din, inanç, âdet, gelenek, görenekleri incelenir. Bölgedeki insanların düşünce yapısı ortaya konur. (açıklayıcı)
- II. Makinenizi kullanmadan önce kullanma kılavuzunu okuyunuz. (mizahi)
- III. Ayın şavkı vurur sazım üstüne / Söz söyleyen yoktur sözüm üstüne (lirik)
- IV. Kara kaşlı, uzun boylu biriydi bu yüzden de köse yüzü uzaklardan bile seçiliyordu. (betimleyici)
- V. Ben atalarımızın "kişi yedisinde ne ise yetmişinde de aynıdır." sözünün bütünüyle doğru olduğuna inanmıyorum. (tartışmacı)

Numaralanmış cümlelerden hangisinde parantez içindeki anlatım türü örneklenmemiştir?

- A) I.
- B) II
- C) III.
- D) IV.
- E) V.