

1. Aşağıdakilerin hangisinde felsefe metinleriyle ilgili doğru bir bilgiye yer verilmiştir?

- A) Ahlak sorusuna yanıt arama
- B) İnsanın bilinçaltını anlatma
- C) Dilin, dil ötesi işlevini kullanma
- D) Yalınlıktan ve sadelikten uzak durma
- E) Okuryazar kişiler tarafından yazılma

2. Anı, edebiyatımızda oldukça eski bir geçmişe sahiptir. Bu türün ilk örnekleri ilk yazılı metinlere kadar uzanır. Bu bağlamda —, edebiyatımızın ilk anı örnekleridir. Ebulgazi Bahadır Han'ın 17. yüzyılda yazdığı — adlı eseri anı türünde yazılmış ilk kitaptır. Osmanlı İmparatorluğunda devletin resmî tarihçileri olan vakânüvislerin eserlerinde (vakaname) anı niteliği taşıyan metinlere rastlanır.

Bu parçada boş bırakılan yere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Koşuk - Menfa
- B) Göktürk Yazıtları - Şecere-i Türk
- C) Kalyanam Kara Papam Kara - Şecere-i Türk
- D) Irk Bitig - Menfa
- E) Şölen - Keşfü'z Zünun

3. I. grup II. grup

Defter-i Amal	anı
Zoraki Diplomat	roman
Günlerin Getirdiği	deneme
Gülüp Ağladıklarım	hikâye
Tezek	gezi

Yukarıda I. grupta verilen yapıtlardan hangisi II. grupta verilen türlerden biriyle ilişkilendirilemez?

- A) Defter-i Amal
- B) Zoraki Diplomat
- C) Günlerin Getirdiği
- D) Gülüp Ağladıklarım
- E) Tezek

4. Aşağıdaki yazarlardan hangisi röportaj türünün öne çıkan bir ismidir?

- A) Orhan Veli Kanık
- B) Orhan Kemal
- C) Kemal Tahir
- D) Yaşar Kemal
- E) Kemal Özer

5. Dünya edebiyatında — ilk örnekleri sayılabilecek eserleri verenlerin başında Heredotos, Marco Polo, İbni Butuda gelir. Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) anın B) gezi yazısının C) biyografinin
D) hikâyenin E) romanın

6. I. "Keçi Çobanı, Kuzu Çobanı" denemesi ile 1970 TRT Deneme Sanat Ödülü'nü ve "Şiir ve Cinayet" adlı denemelerden oluşan kitabı ile 1976 Türk Dil Kurumu Deneme Ödülü'nü kazanmıştır.
- II. Edebiyat yaşamına 1921 tarihinde "Suut Saffet" imzası ile şiir ve mensur şiirler yazarak başlamıştır. Sanat, estetik, resim, felsefe ve İslam sanatları ile ilgili inceleme ile eleştiri yazıları yazmış; asıl ününü ise 1940'tan sonra yazdığı başarılı denemelerle elde etmiştir.
- III. Denemeleri ile büyük bir edebiyat yaratan sanatçı, Mavi ve Kara adlı deneme eseri ile 1960 Nurullah Ataç Armağanı'nı almıştır.
- IV. Türk milletinin tarih boyunca meydana getirdiği edebî eserleri Freud ve Jung'un kolektif psikoloji nazariyesini de dikkate alarak müstakil makaleler halinde tahlil etmiştir.
- V. Ufuklar dergisinin yazarlarından olan sanatçı, Batı uygarlığının kökenini Anadolu'ya dayandıran ve Anadolu kültürlerini bir bütün olarak gören Halikarnas Balıkcısı'yla aynı görüşleri paylaştı.

Aşağıda verilen sanatçılardan hangisi yukarıda numaralanmış bilgilerden biriyle ilişkilendirilemez?

- A) Enis Batur
B) Salah Bırsel
C) Azra Erhat
D) Sabahattin Eyüboğlu
E) Mehmet Kaplan

7. I. Günce - kahraman bakış açısı hâkimdir.
II. Sohbet - senli benli bir dil yeğlenir.
III. Gezi yazısı - betimlemelere başvurulur.
IV. Anı - gözlemci bakış açısı tercih edilir.
V. Makale - açıklayıcı anlatım tekniğinden faydalanılır.
- Numaralanmış terimlerden hangisi karşısındakiyle eşleşmez?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. Aşağıdaki bilgilerden hangisi ayraç içinde verilen sanatçıyla ilgili değildir?

- A) I. Dünya Savaşı sonrasında cumhuriyet ilan edilinceye kadar yaşadığı anıları Türk'ün Ateşle İmtihanı isimli eserde anlatılmaktadır. (Turgut Özakman)
- B) Eleştiri türünde yazdığı eserleri ile Türk edebiyatında izlenim türü eleştiride ilk örnekleri verdi. Akşam'da tiyatro eleştirmenliği yaptı. Deneme türündeki eserleri Türk Dili, Varlık, Yedigün, Ülkü, Seçilmiş Hikâyeler dergilerindedir. (Nurullah Ataç)
- C) Anadolu ve Fransa'da yaptığı yolculukların yankılarını içine alan Abbas Yolcu isimli kitap, sanatçının kişiliğinin bir aynasıdır. (Attila İlhan)
- D) Anadolu'dan gelmiş geçmiş uygarlıkları; sanatları, kentleri, insanları ve düşünsel yapıtlarıyla değerlendirdiği Mavi Anadolu daha önce yayınladığı Mavi Yolculuk'un devamı niteliğindedir. (Azra Erhat)
- E) Trende, Şoför, Yolda Hastalık, Fare, Bir Dost Tenkidine Cevap gibi birçok nottan oluşan gezi türündeki eserini Milli Eğitim Müfettişi olarak Anadolu'ya gittiği sırada yazdı. (Reşat Nuri Güntekin)

9. Aşağıdakilerden hangisi sohbet türü sanatçısı değildir?

- A) Ahmet Rasim
B) Suut Kemal Yetkin
C) Şevket Rado
D) Melih Cevdet Anday
E) Cahit Sıtkı Tarancı

10. Aşağıdakilerden hangisi iyi bir manşetin özelliklerinden biri değildir?

- A) Mümkün olduğunca soru cümleleri kullanılmamalı
B) Yorum içermeli
C) Sunulan konunun tamamını kapsayacak şekilde olmalı
D) Okuyucunun ilgisini çekmeli
E) Yükleme kişi eki kullanılmamalı

11. Belli bir zamanda ve yerde olmuş olayları merakı giderecek düzeyde ayrıntılı ve anlaşılır bir dille aktaran yazılar kaleme alıyorum. Bu olaylar geniş bir okur kitlesini ilgilendirdiği için işimi savsaklamadan yazılarımı hemen yazarım buna rağmen yazımın değeri maalesef okur sayısı ile ölçülüyor. Yukarıdaki parçada kendisini tanıtan kişinin mesleği aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Spiker
B) Bilim adamı
C) Muhabir
D) Fıkra yazarı
E) Makale yazarı

12. Aşağıdaki yazar eser eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) Mavi Sürgün - Halikarnas Balıkcısı
- B) Tezek - Sabahattin Eyüboğlu
- C) Boğaziçi Şingir Mıngır - Salah Bırsel
- D) Abbas Yolcu - Attila İlhan
- E) Carablus Köprüsü - İsmail Habip Sevük

13. Aşağıdaki eserlerden hangisi anı türünde yazılmıştır?

- A) Saray ve Ötesi
- B) Kültür ve Dil
- C) Nesillerin Ruhu
- D) Bir Dinozorun Gezileri
- E) Çile

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)A, 2)B, 3)D, 4)D, 5)B, 6)A, 7)D, 8)A, 9)E, 10)B, 11)C, 12)B, 13)A,