

1. **Nurullah Ataç ile ilgili verilen aşağıdaki yargıların hangisinde bir yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Yaşamının büyük bir bölümünü çevirmenlik yaparak Yunan, Latin, Fransız ve Rus klasiklerinin çoğunu dilimize kazandırmıştır.
- B) Türkçeyi sadeleştirme çalışmalarının ateşli savunularından olan sanatçı dilimizde Arapça ve Farsça kelimelerin bir an önce atılmasını ister.
- C) Eserlerinde “ve” bağlacını Arapçadan geçti diye hiç kullanmaz onun yerine “ile” bağlacını kullanır.
- D) Bir dönem TDK başkanlığı da yapan sanatçı Genç şairlerin edebiyatımıza kazandırılmasında yazdıklarıyla etkili olmuştur.
- E) Öz Türkçeye karşı çıkan sanatçı yapıtlarında kullandığı devrik cümleleriyle bilinir.

2. Oysaki ben, öz Türkçe için nice kazançları teptim, rahatımı kaçırdım, üzdüm kendimi, adımlı deliye çıkarttım. Hepsi de ne dediklerini bilmez, kafalarına düşüncenin gölgesi bile girmemiş birer alıktır bana deli diyenler. Öz Türkçeye özenişim de duygularımın etkisiyle değildir. Latince, Yunanca öğretilmeyen bir ülkede tek doğru yolun, tek usul (akla uygun) yolun öz dile gitmek olduğunu düşüncemle anladım da onun için o yolu buldum. "Okuruma Mektuplar" isimli bir yapıtı da bulunan ve yukarıdaki parçada kendisinden söz eden sanatçımız aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ali Çolak
- B) Mehmet Fuat
- C) Nurullah Ataç
- D) Ziya Gökalp
- E) Suut Kemal Yetkin

3. Bütün yazı örneklerini değerlendiren tutumuyla —, önce gazetecidir. Gördüğü, yaşadığı, izlediği olayları, kendilerine özgü yer ve zaman koşullarıyla birlikte özel bir anı, röportaj, gezi notları biçimine dönüştürerek ilk başarıyı kazanır; askerlik yaptığı Kudüs cephesinden ilginç izlenimleri; Ateş ve Güneş, Zeytin dağı isimli yapıtlarında nakleder. Yukarıdaki parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Sabahattin Eyüboğlu
- B) Falih Rıfkı Atay
- C) Vedat Günyol
- D) Refik Halit Karay
- E) Halit Fahri Ozansoy

4. Cumhuriyet devrinin başta gelen fıkra ve gezi yazarlarından-
dır. Kısa cümleli, sade, akıcı, aynı zamanda seçtiği kelimelerin
çarpıcılığına büyük önem veren çekici bir üslûba sahiptir. Daha
çok anıları, özellikle Mustafa Kemal Paşa ekseninde gelişen
Cumhuriyet'in kuruluş yılları olaylarının anlatıldığı "Çankaya"
adlı eseri ve gezi kitaplarıyla tanınmıştır.

**Yukarıda hakkında bilgi verilen sanatçı aşağıdakilerden
hangisidir?**

- A) Nihat Sami Banarlı
- B) Oktay Akbal
- C) Tahir Kutsi Makal
- D) Falih Rıfkı Atay
- E) İsmail Habip Sevük

5. Aşağıdakilerden hangisi Cumhuriyet Dönemi'nde kaleme
alınan gezi yazılarından biri değildir?

- A) Ahmet Haşim, Frankfurt Seyahatnamesi
- B) Yakup Kadri, İsviçre Hatıraları
- C) Ahmet İhsan, Avrupa'da Ne Gördüm?
- D) Celâl Esat Arseven, Seyyar Sergi ile Seyahat İntibaları
- E) Reşat Nuri Güntekin, Anadolu Notları

6. Kurtuluş Savaşı boyunca Anadolu'da çıkarılan çeşitli gaze-
telerde Milli Mücadeleyi destekleyen yazılar kaleme aldı.
"O Zamanlar" isimli anı kitabında Kurtuluş Savaşı anılarını an-
lattı. Cumhuriyet döneminin değer ölçüleriyle gerekli olan ede-
biyat tarihine dayalı Türk Edebiyatı ders kitaplarını ilkin o yaz-
dı, özentiye yakın mecazlı ve özenli biçimiyle ders konularını
sevdirmeye çalıştı. Cumhuriyet döneminin ilk edebiyat tarihi ki-
tabı olan "Türk Teceddüt Edebiyatı Tarihi" adlı eserin yazarıdır.
Tanzimat'tan başlayan bu eser, sonradan Edebi Yeniliğimiz ve
Tanzimat'tan Beri Yeni Edebi Yeniliğimiz adlarıyla az çok de-
ğişiklikle yeniden basıldı. Tuna'dan Batıya isim gezi yazısında
ise tezatların kıyaslamaların şaşırtıcı havasından faydalandı.

**Yukarıdaki parçada tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden han-
gisidir?**

- A) Falih Rıfkı Atay
- B) Enis Batur
- C) Refik Halit Karay
- D) İsmail Habip Sevük
- E) Haldun Taner

7. I. Öğretici metin, bir konuyu herkesin anlayacağı bir dil ve
doğrudan bir anlatımla aktaran metindir.
II. Öğretici metinlerde amaç konunun açıklanması, konuyla
ilgili bilginin öğretilmesidir.
III. Öğretici metin, yazarını sözcükleri gündelik dildeki anlam-
larında kullanması, deyimlerdeki anlamda

larıyla kullanması doğrultusunda sınırlar.

- IV. Yazar kendine özgü bir anlatım oluşturmaktan çok açıklama-
maya dayalı anlatım biçimi kullanır.
- V. Konusu gerçek varlıklar olabileceği gibi hayal ürünü de
olabilir, nesnelerle ilgili düş dünyasının gizemli yanlarına
dikkat çekilir.

**Öğretici metinlerle ilgili yukarıda numaralanmış bilgiler-
den hangisi yanlıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. Aşağıdakilerden hangisi bir makaleden alınmış olamaz?

- A) Bazı insanlar okumakta zorluk çeker. Bu durum yaşa bağlı
değildir.
- B) Basit bir bedensel bozukluktan kaynaklandığı sanılan dis-
leksi okumayı öğrenme güçlüğü olarak tanımlanabilir.
- C) Yağışların etkili olduğu bir başka ülke olan Çin'in birçok
bölgesinde barajlar yıkıldı.
- D) Küresel çevre sorunlarının çözümü konusunda her ülke-
nin, çağdaş yöntemlerle halkını bilgilendirmesi bir görev
olmalıdır.
- E) Hüzün kokan bir sılanın kederi yufka ekmeğine dahi sinmiştir.

**9. Aşağıdakilerden hangisi Cumhuriyet Dönemi'nde çıkan
dergilerden biri değildir?**

- A) Türk Yurdu B) Nokta C) Ağaç
D) Büyük Doğu E) Varlık

10. Aşağıda verilen eserlerden hangisi öğretici metin değildir?

- A) Kulaktan Kulağa B) Eşref Saat C) Bize Göre
D) Yeşil Gece E) Falaka

**11. "Çağın yalnızca bir zamansal bölümlemeyi ifade etmediği ve
bunun belirlenmesinin de zaten son derece sübjektif olacağı
noktasından işe başlamak mümkün olabilir. Çünkü insanlar
zamanın akışını tarafsız ve sabit bölümlere ayırmak üzere
astronomik kıstaslar kullanmaktadırlar. O halde çağ daha çok,
tarihin niteliksel bölünmesi olmaktadır. Bu durumda ilk soru
belirmektedir: Hangi tarih? Eğer dünya tarihi tüm zamanı ve
mekânı itibarıyla homojen bir süreçten geçtiyse, tarih yoğun-
luğu veya daha keskin bir ifadeyle de ölçülebilir bir süreç ise,
bu tarihin "çağlara bölünmesi kabul edilebilir nitelikte olacaktır.
Ama eğer böyle değilse, o zaman birden çok "tarih" ve bu ta-**

rinlerin mekana, zamana göre tarklı yogunlukları olacaktır ki, o zaman evrensel bir çağ bölünmesi savunulabilir olmaktan çıkacaktır."

Bu parçanın makaleden alındığını aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) Öznel bir dil seçilmesi
- B) Düşüncelerini kanıtlamaya çalışması
- C) Örneklemelerden faydalanması
- D) Tanık göstermesi
- E) Güncel bir konu seçilmesi

12. Gezi yazıları konusu ve anlatım özelliği bakımından aşağıda verilen hangi yazı türüne benzer?

- A) Röportaj
- B) Eleştiri
- C) Fıkra
- D) Deneme
- E) Biyografi

13. Türk Dil Kurumu'nun 1951 yılının Ekim ayından beri çıkardığı aylık dil ve edebiyat dergisi. İlk sayısında yayın yönetmeni Agâh Sırrı Levend'di. İlk yıllarında dergi TDK'nin görüşlerini ve buna bağlı olarak dilde özleştirmeciliği savundu. Günümüzde sahibi ve sorumlu yazı işleri müdürü Prof. Dr. Şükrü Haluk Akalın'dır.

Yukarıda sözü edilen Cumhuriyet Dönemi'nde çıkmaya başlamış olan dergi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Diriliş
- B) Yeni Dergi
- C) Türk Dili
- D) Dost
- E) Hisar

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)E, 2)C, 3)B, 4)D, 5)C, 6)D, 7)E, 8)E, 9)A, 10)D, 11)B, 12)A, 13)C,