

1. Ben çok meraklı bir seyirciyim. Bende erken başlayan tiyatro sevgisi zamanla kara sevdaya dönüştü, ömür boyu devam etti! Nerede bir tiyatro varsa aklım orada kaldı. Bir oyunu izlemek için katlanamayacağım zorluk yoktur. Tek bir oyunu izlemek için bile yüzlerce kilometre yol gidebilirim.

Bu sözlerin sahibi için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Tiyatroya olan sevgisinin küçük yaşlarda başladığı
B) Bir oyunu izlemek için pek çok zorluğa katlanabileceği
C) Gençlik yıllarında tiyatrodan bir süre uzaklaştığı
D) Tiyatro oyunlarını izlemekten büyük bir zevk aldığı

2.



Bilgi bir araçtır, amaç değil. Kimi insanlar bilgilerini insanlara faydalı olmak için kullanır, kimileri ise hiçbir şey yapmazlar. Bilginin değer kazanmasında en önemli etken sahibinin kişiliğidir.

Paragrafın ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bazı insanlar, bilgiyi araç olarak kullanır.
B) Bazı insanlar, bilgisini insanlar için kullanır.
C) Bilgi bir araçtır.
D) Bilginin değer kazanması, sahibinin onu kullanmasına bağlıdır.
3. “... İnsan, bir kitap okumaya başlar, bitirmeden başka bir işe geçer, resim yapmaya koyulur, bir ağacı bile bitirmeden bırakır, bir diğerinin yapraklarını yapmak ister.”

Yukarıda nasıl bir insanın özellikleri anlatılmıştır?

- A) Çok korkak

- B) Maymun iřtahlı
- C) alışmayı sevmeyen
- D) ok alıřkan

"Genç adam, göz alabildiğine uzanan sahile vurmuş deniz yıldızlarını tekrar okyanusa atmak için koşturup duruyordu. Orada bulunan bir adam yavaşça gencin yanına yaklaştı ve sordu:

–Ne yapıyorsun?


–Dün gece fırtına vardı. Dalgalar denizyıldızlarını karaya savurmuş. Onları lmeden tekrar denize atıyorum.

Adam gülümseyerek:

–Ama delikanlı, sahil çok uzun, denizyıldızları çok fazla. Sonunda ne fark edecek ki?

Genç adam, yerden alıp okyanusun serin sularına bıraktığı bir denizyıldızını işaret ederek:

–Bunun için çok şey fark edecek"



(4. ve 5. soruları parçaya göre cevaplayınız.)

Parçaya göre, genç adam sahilde ne yapıyormuř?

- A) Sahile vuran denizyıldızlarını denize geri atıyormuş.
- B) Denizi temizliyormuř.
- C) evreyi geziyormuř.
- D) Sahilde gneřlenenlerle sohbet ediyormuř.

5. Adamın aence svlediđi sözler nevi ifade



"Artık ne pencerem var seni koyacak,
Ne masam.
Sevgilim de yok bu şehirde
Çiçek seni alıp ne yapsam."

Şiire göre, şairle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) kararsız B) karamsar
C) umutsuz D) mutlu

9.

Yönetmenlerle romancılar aynı anlatım yöntemini kullanmaz. Bu nedenle seyircinin filmi izlerken okuduğu romandan aldığı tadın aynısını araması yanlıştır. Malzeme ikisinde de aynıdır; ama pişirilen yemek farklıdır.



Bu eleştirmen aşağıdaki öğrencilerin hangisinin sorduğu soruya cevap vermiştir?

- A)  Sinemanın daha yaygın olması neden kaynaklanmaktadır?
- B)  Bir roman filme çevrilirse izleyende aynı etkiyi bırakır mı?
- C)  Yönetmenle romancı, eserini oluştururken nelerden yararlanır?
- D)  Romanlarla filmler aynı konuyu işleyebilir mi?

10.



"Mutlu insan şirindir, tatlıdır. İyi veya kötü her şeyin, herkesin iyi tarafını bulur. Aşırılıkları yoktur, yaşama bakışları güçlüdür. Her yaptığında bir içtenlik vardır. Kötü olan her şey, ondan uzaktır."



Yukarıdaki parçadan, mutlu insanlarla ilgili olarak, aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) İyimser olduğu ve yaşamı sevdiği
- B) Nerede, nasıl davranacağını bildiği
- C) Düşünce ve bilgileriyle kendine güven duyduğu
- D) Yapmacık davranışları olmadığı

- 11.** Nasrettin Hoca fıkraları kurak toprakların, bozkırların yağmuru gibidir. Kurumuş dudakları ıslatır, gerilmiş yüzleri gevşetir. Sıkılmış yumrukları açar, insanın yüzünün şeklini değiştirir.

Bu parçada, Nasrettin Hoca fıkralarının hangi özelliği üzerinde durulmuştur?

- A) Gergin ve sinirli anlarda insanı sakinleştirmesi
- B) İnsanın yaşamı ciddiye almamasını sağlaması
- C) İnsanların başkalarına karşı dostça davranmasını sağlaması
- D) Yanlış anlaşılmalara engel olması

"Okuma şekli, bir insanın mizacına göre değişir. Fakat ne olursa olsun, tekrar okumak her zaman için şarttır. Bir eserin iyi olup olmadığını mı bilmek istiyorsunuz, birkaç ay sonra tekrar ele alın. Kötüyse ikinci defa okumaya gelmez. İyi ise yepyeni bir tatla karşınıza çıkar."

(12. ve 13. soruları paragrafa göre cevaplandırınız.)

- 12.** Parçaya göre okuma şekli neye göre değişir?

- A) Başkalarının tavsiyesine göre
- B) İlgilili ve ihtiyaca göre
- C) Kitapların sayfa sayılarına göre
- D) Okuyanın mizacına göre

D) Bir insanın mızacına göre

13. Kitabın iyi olup olmadığını anlamak için aşağıdakilerden hangisi yapılır?

- A) Kitabın yazarının görüşleri alınır.
- B) Okuyanlara sorularak fikir edinilir.
- C) Kitabı tanıtan yazılar okunur.
- D) Aynı kitap birkaç ay sonra tekrar ele alınır.

14. Hep kitaplarla, başkalarından yaptığı alıntılarla, başkalarının düşünceleriyle konuşan bir yazar, iyi bir düşünür olamaz. Sanatçı, çevresindeki insanların, kitapların ona sunduğu bilgileri özümseyerek yeni bilgilere, düşüncelere ulaşmalıdır. Ancak bu şekilde kendine ait düşünceler üretebilir. Yoksa sadece başkalarının düşüncelerini taşıyan bir kayıt cihazına döner.

Bu parçaya göre "iyi bir düşünür" olabilmek aşağıdakilerden hangisine bağlıdır?

- A) Okuduğu ya da öğrendiği bilgilerden yola çıkarak yeni bilgilere ulaşmaya
- B) Başkalarının düşüncelerinden hiç etkilenmemeye
- C) Bütün bilgileri kitaplardan almaya
- D) Zararlı kitaplardan uzak durmaya

15. Sevgi paylaşmaktır () değil mi () Anne için yetmez bu kadarı () Sevgisinin ve sevecenliğinin tümünü saçıp savurur yavrusuna.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (?) (?) (.)
- B) (,) (,) (.)
- C) (,) (?) (.)
- D) (,) (.) (.)

16. "Bir varmış, bir yokmuş. Allah'ın kulu çokmuş. Develer tellal iken, pireler berber iken, bir padişah varmış; padişahın üç oğlu, bir kızı varmış..."

Yukarıdaki yazının türü nedir?

- A) hikâye B) masal
C) fıkra D) anı

17. Halk türkülerinde beni çeken şey türkülerin arkasında bir olayın, bir maceranın yani insanın olmasıdır. En güzel halk türküleri çok sevilen kişilerin başına gelen büyük sıkıntılar sonucu söylenmiştir. Halk türkülerinde söz edilen ayrılık, gerçek bir ayrılık; aşk hakiki bir aşktır.

Bu parçaya göre, halk türkülerinin sevilmesinin sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Halk türkülerinde aşk konusunun işlenmesi
B) Halk türkülerinde sevilen insanlardan söz edilmesi
C) Halk türkülerinin güzel bir ezgiye sahip olması
D) Halk türkülerinde gerçeklerden yola çıkılması

18.



Kara gökler, kül rengi bulutlarla kapanık;
Evlerin bacasını kolluyor, yıldırımlar.
Bu gece yarısında iki kişi uyanık,
Biri benim, biri de uzayan kaldırımlar.

Yukarıdaki dördlükte, aşağıdakilerden hangisi bir insana benzetilmiştir?

- A) kaldırımlar B) bulutlar
C) gece D) evler