

1. 1. Yaşadıklarımız hayatımızı şekillendirir ve onları unutmak kolay olmaz.
2. Yaşamda değiştiremeyeceğimiz anlar vardır ancak silemediklerimizi karalayabiliriz.
3. Yaşamdaki olumsuzlukları değiştiremesek de hatırlamamak bizim elimizdedir.
4. Yaşamı güzel hâle getiren insandır.

**Yukarıdaki cümlelerden hangi ikisi yakın anlamlıdır?**

- A) 1 ve 2                      B) 1 ve 3  
C) 2 ve 3                      D) 3 ve 4

2.



(1) İnsan hiçbir zaman zenginliğe ve hazır paraya güvenmemelidir. (2) Devamlı olmayan hiçbir şey sonuç vermez. (3) Sahip olunan nimetlere güvenerek çalışmadan harcayan kişinin serveti biter. (4) Har vurup harman savuran biri ne kadar zengin olursa olsun bir gün fakir düşer.

**Numaralanmış cümlelerden hangi ikisi anlamca birbirine en yakındır?**

- A) 1 ve 2                      B) 1 ve 4  
C) 2 ve 3                      D) 3 ve 4

3. (1) Araştıracığım kişiler ve konular, bazen bir bir ilham ile kalbime doğuyor. (2) Bazen de bir rastlantı sonucu hatırıma geliyor. (3) Ben biraz da kenarda, köşede kalmış konuları seviyorum. (4) Herkesin el atmadığı veya önemsemediği kişiler ve durumlar dikkatimi çeker.

**Numaralanmış cümlelerden hangi ikisi anlamca birbirine yakındır?**

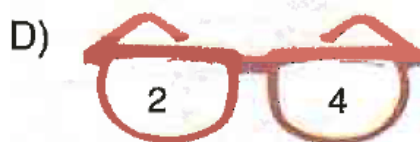
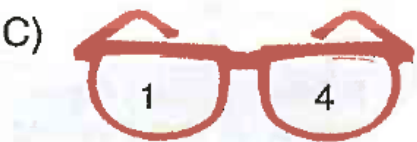
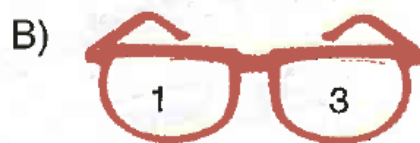
- A) 1 ve 2  
B) 1 ve 3  
C) 2 ve 3  
D) 3 ve 4

**4.** "Kişilik, kolay başarıların değil, zorlu başarısızlıklarda pişenlerin işidir." **cümlesiyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kolay elde edilen başarılar, insanların mücadele azmini zayıflatır.  
B) Hayatın güçlükleri ve yaşanan başarısızlıklar insanları olgunlaştırır.  
C) Zorluklarla mücadele edemeyen insanlar, zayıf kişilikli insanlardır.  
D) Zor olanı başarmak her kişinin kârı değil, er kişinin kârıdır.

- 5.** 1. Bir eseri değerli kılan, ne anlattığı değil, nasıl anlattığıdır?  
2. Bir eserin nasıl anlattığı değil, neyi anlattığı o eseri anlamlı kılar.  
3. Bir eserde ne anlatıldığı kadar, nasıl anlatıldığı da önemlidir.  
4. Bir eserin içeriğinden çok, anlatım biçimi o eseri güzel kılar.

**Yukarıdaki cümlelerden hangi ikisi anlamca aynıdır?**



6. Yirmi yaşındaki bir insan, dünyayı değiştirmek ister. Yetmiş yaşına gelince yine dünyayı değiştirmek ister ama bunu yapamayacağını bilir.

**Bu metinde anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yirmi yaşında cesur olan insana, yetmiş yaşında hayat daha korkak olmayı öğretir.  
B) Genç insan daha idealist olur, yaşlı insan ise daha gerçekçidir.  
C) Tecrübeli insanlara kulak tıkayan gençler daima hayal kırıklığına uğrar.  
D) Gençler, yaşlıların tecrübelerinden yararlanmayı da bilmelidir.

7. Bir domino taşı başka bir domino taşını devirdiği için övünemez çünkü kendisi de devrilmiştir.

**Yukarıdaki cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

- A) Aynı felakete uğrayanlar, başkalarının uğradığı felaketi övünç kaynağı saymamalıdır.  
B) Başkalarının uğradığı felakete sevinilmez; başkalarının felaketi üzerine mutluluk kurulmaz.  
C) Başkalarının başarısızlıkları bizi yüceltmez, kendi başarılarımıza bakmalıyız.  
D) İnsan, düştüğü yerden kalkmayı bilmeli ve mücadeleye devam etmelidir.

8. Sanat ve edebiyatta "orijinalite" denilen şey, başka ve ayrı olmak değil; öz olmak, kendisi olmaktır.

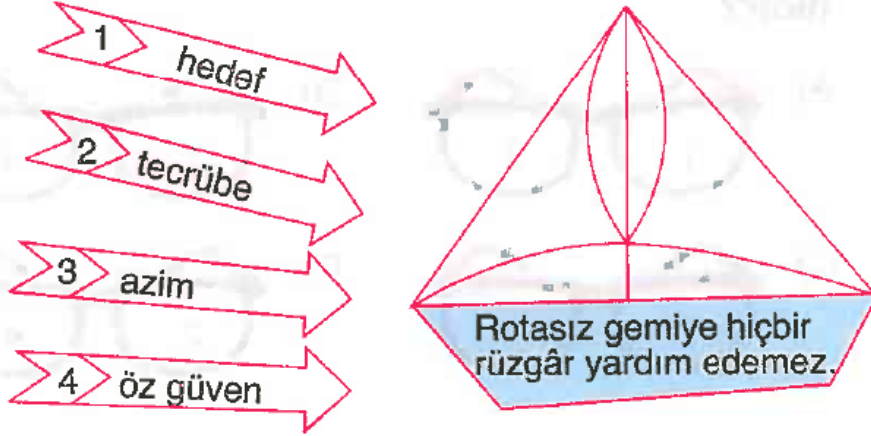
**Bu cümleye anlamca en yakın cümle aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sosyal konulara değinen eserler ancak orijinal olabilir.  
B) Sanat ve edebiyatta orijinallik evrensel olanı

yakalamakla mümkündür.

- C) Sanat ve edebiyatta orijinallik, farklı olmak değil, millî olmaktır.
- D) Sanat ve edebiyatta orijinali yakalamak başkalarını taklitten geçer.

9.



**Bu geminin hareket etmesi numaralanmış kelimelerden hangisiyle gerçekleşir?**

- A) 1      B) 2      C) 3      D) 4

**10.** İnsanoğlunun dünyası izlediği tiyatroyla, dinlediği müzikle, okuduğu kitapla, yürüdüğü yolla zenginleşir.

**Bu cümleyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kendisiyle yetinen kişi mutlu olamaz.
- B) İnsanoğlu kendini çeşitli etkinliklerle geliştirir.
- C) İnsanda öğrenme ve yaşama isteği olmalıdır.
- D) Aydın olmanın yolu bilim ve sanattan geçer.