

1.

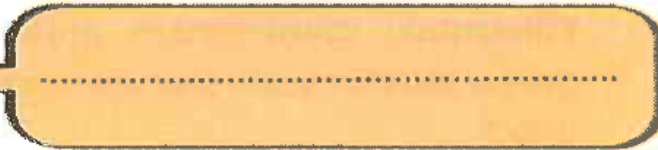


29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, kentin dört bir yanında coşkuyla kutlandı. 7'den 70'e herkes sokaklarda bayram coşkusu yaşadı. Kırmızı-beyaz Türk bayraklarını ellerinden düşürmeyen fener alayı Ankara'da 1. Meclis'ten Anıtpark'a kadar yürüdü.

Yukarıdaki haber metninin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ankara'da Cumhuriyet Bayramı kutlamaları
- B) Cumhuriyet Bayramı kutlamalarının önemi
- C) Türk Bayrağı'nın kutlamalardaki yeri
- D) Cumhuriyet Bayramı kutlamalarında Anıtpark'ın önemi

2.



Çocukların gelişmesine katkıda bulunmak düşüncesi beni onlar için yazmaya yönlendiriyor. Çocuklar için yazarken çok mutlu oluyorum. Bu olumlu duygu, karalanmış bir kâğıdın bir köşesine görüşlerini aktarmak yerine, tertemiz, bembeyaz bir kâğıda görüş aktarmanın verdiği sevinç ve coşkudan kaynaklanıyor.

Yazar

Yazarın verdiği cevaba göre, şebnem, hangi soruyu sormuş olabilir?

- A) Niçin çocuklar için yazıyorsunuz?
- B) Çocuk yazarı olmayı kendiniz mi seçtiniz?
- C) Çocuk Yazarları Derneğini ne zaman kurdu-
nuz?
- D) Çocuk için yazmak mı zor, yetişkin için yazmak
mı?

3.

<input type="checkbox"/>	1	Filmi seyrederken böyle trajik bir hikâyenin bugüne kadar niçin kimsenin dikkatini çekmediğini düşündüm.	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	2	Tarihimizde kim bilir doğru dürüst anlatılmadığı için unutulmuş böyle nice hikâye var.	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	3	"120", sinemanın özellikle gençlerde tarih şuurunun uyandırılması için ne kadar büyük bir imkân olduğunu gözler önüne sermesi bakımından da dikkate değer bir çalışmadır.	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	4	Bu filme emek veren herkesi tebrik ediyorum ve annelere babalara sesleniyorum. "120" yi çocuklarınıza mutlaka seyrettirin.	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>

Yukarıdaki parçanın anlam bütünlüğünü bozmadan kaç numaralı bölümden sonra araya reklam alabiliriz?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

4. İyi yazmak ya da güzel konuşmak, ancak çok okumakla elde edilir. Okuma kültürün temelidir. Bilgiye

okuma ile sahip olunabilir. Gördüklerimiz ve yaşadıklarımız tecrübeyi; okuma da bilgiyi kazandırır. Tecrübesini bilgiyle destekleyen yahut bilgisini tecrübe ile pekiştiren insanlar daima başarılı olurlar. İşte bunun için her insanın bol bol kitap okumaya ihtiyacı vardır.

Parçada "başarılı olmak" neye bağlanmıştır?

- A) Kültürlü olmaya B) Çok okumaya
C) Tecrübeli olmaya D) Bilgili olmaya

5. Edebiyatı, sanatı kendine dert edinmiş biriyim. Gece gündüz edebiyat düşünürüm, şiir düşünürüm. Sevdiğim bir şiiri tanıdıklarına okumadığım ya da bir edebiyat sorusu üzerinde tartışmaya girişmediğim günlerde, yaşadım saymam kendimi.

Yazar için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Eleştirilere açık olduğu
B) Şiirlerle insanları etkilediği
C) Yaşamıyla edebiyatı bütünleştirdiği
D) Sürekli olarak kendini yenilediği



İlmin amacı gerçeği bulmaktır. Olayların sebep ve sonuçlarını öğrenme içgüdüsüdür ki, ilk çağlardan beri insan zekâsını sürekli bir araştırma ve incelemeye yöneltmiştir. İnsanoğlunun araştırmaları ve incelemeleri medeniyetin gelişmesini sağlamıştır. Özellikle pozitif bilimlerin ortaya koyduğu gerçekler insanoğlunun daha rahat yaşam sürmesinin yolunu açmıştır.

Yazar, numaralanmış dinleyicilerden hangisinin sorusunu cevaplamayı unutmuştur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

7. Neslihan Öğretmen, öğrencilerine sevdiği bir şiirden okuduğu bölüme bir başlık koymalarını istiyor.

Hangi öğrencinin önerisi uygun bir başlık olabilir?



Neslihan
Öğretmen

Gönül verdin derlerdi o delikanlıya
En sonunda varmışsın bir Erzincanlıya
Bilmem, şimdi hâlâ ilk kocanda mısın?
Hâlâ dağları karlı Erzincan'da mısın?
Bırak geçmiş günleri gönlüm hatırlasın
Hatırada kalan şey değişmez zamanla
Ne vefalı komşumuzdun sen Fahriye Abla.

- A) Seçil: Erzincan'ın Karlı Dağları
B) Meriç: Vefalı Komşumuz
C) İlayda: Geçmiş Günler
D) Gözde: Anıların Güzelliği

8. Gökyüzü bulutlu bugün
Tatlı bir duygulanışta içim
Çiçekler uçuşuyor, ılık rüzgârda
Mevsimlerden bahar
Zevk alıyorum, renk renk çiçeklerden
Yaprak yaprak dökülüyorum
Derinlerden kuş sesleri
Alabildiğine

Bu şiirde aşağıdaki duyuların hangisinden yararlanılmamıştır?

- A) Görme
B) İşitme
C) Dokunma
D) Tatma

9. Gençlerimizin ileride seçecekleri meslekler onlarda küçük yaşlarda ortaya çıkan yönelimlerden belli olmaktadır. Böylece gençlerin hangi alanda yetenekli oldukları anlaşılmaktadır. Çoğu aile, çocuklarının yetenekli oldukları alanlarda değil de kendi seçtikleri alanlarda yetişmesini ister. Bu isteklerinde mesleğin kazanç yönünü ya da toplumdaki saygınlığını gözetir. Oysa...

Bu parça aşağıdakilerden hangisi ile devam ettirilemez?

- A) kişiler yetenekli oldukları mesleklerde daha mutlu ve başarılı olurlar.
B) sevmedikleri mesleği yapanlar bir ömür boyu mutsuz ve başarısız olurlar.
C) meslek adaylarının yanlış yönlendirilmesi ülke kalkınmasına da zarar verir.
D) velilerin hayat tecrübeleri, daima onları haklı çıkarmıştır.

10.

1. Konservatuvar sınavlarını kazanmak için yetiştirme kurslarına devam ettim.
2. Bu konuda anne, baba ve çevrem de büyük desteklerini gördüm.
3. Şimdi herkesin beğendiği, başarılı bulduğu mutlu bir müzisyenim.
4. Müziğe olan yeteneğim sayesinde müzisyen

olmaya karar verdim.

Yukarıdaki cümlelerden anlamlı ve kurallı bir parça oluşturacak olursak sıralama nasıl olmalıdır?

A) 1 – 4 – 2 – 3

B) 4 – 1 – 2 – 3

C) 4 – 3 – 1 – 2

D) 4 – 3 – 2 – 1

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)A, 2)A, 3)B, 4)B, 5)C, 6)D, 7)B, 8)D, 9)D, 10)B,