

1. Picasso, matematik dersinde ne zaman "4" sayısı ile karşılaşsa, "4"ü öne doğru fırlamış bir burun olarak gördüğünden hemen geri kalan uzuvları da çizmeye başlıyormuş. Böylece matematik dersinde çözmesi gereken problemi yarıda bırakıp "4" ile uğraşıyormuş.

Bu parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı hangisidir?

- A) Picasso, matematik dersini sevmeyen bir öğrencidir.
- B) Picasso'nun hayal gücü, eylemlerine yön vermektedir.
- C) Picasso matematik dersinde çözemediği problemler yüzünden başarısız olmuştur.
- D) Picasso, ressam oluşunu matematik öğretmenine borçludur.


2. Çocukluk yıllarımda ilk kez, şiir ve öykü yazmaya başladım. Yerel gazetelerde ve edebiyat dergilerinde başlayan yazarlık serüvenim ulusal nitelikli bir gazetede yazılarım ile sürüp gitti. 1979–1983 yıllarında tıp fakültesine giderken "Karanlıktaki Işık" adlı bir edebiyat dergisinin editörlüğünü yapıyordum. İşte bu dönemlerde ilk şiir kitabım yayımlandı.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin cevabı yoktur?

- A) Edebiyata ilginiz ne zaman başladı?
- B) Şimdiye dek nerelerde yazdınız?
- C) İlk şiir kitabınız ne zaman yayımlandı?
- D) Genellikle hangi konularda yazarsınız?

3. Şiirsiz kalınca sevgiyi unutacağımızı, kaskatı bir duygusuzluğun korkunç pençesine düşeceğimizi, şiirsiz yaşamın çekilmezliğini, şiir azaldıkça boşluğun çoğalacağını biliyoruz.





Şiirin insanı eğitme, özlenen hayatı yaratma, duyguyu geliştirme, nükteci yapma gücünü nasıl unutabiliriz.

Şiirle ilgili konuşan "Ahmet" ile "Mehmet" in konuşmasından aşağıdakilerin hangisi çıkarılmaz?

- A) Şiirle yaşantımızı zevkli hâle getirebiliriz.
- B) Şiirle sözümüzün etki gücünü artırabiliriz.
- C) Şiirle şöhret basamaklarına hızla tırmanabiliriz.
- D) Şiirle duygu ve düşünce dünyamızı geliştirebiliriz.

4. İyi okur yetiştirmenin bir yolu da iyi yazar yetiştirme çabalarından geçiyor. İyi yazar, iyi okurdan çıkıyor. İyi okur ise her zaman iyi yazar, hatta yazar bile olmayabilir. Fakat o da okuma eyleminde kendince bir seçicilik kazanabilir. En azından, okuyacağı eseri, hatta okudukları arasından iyi olanları seçebilir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

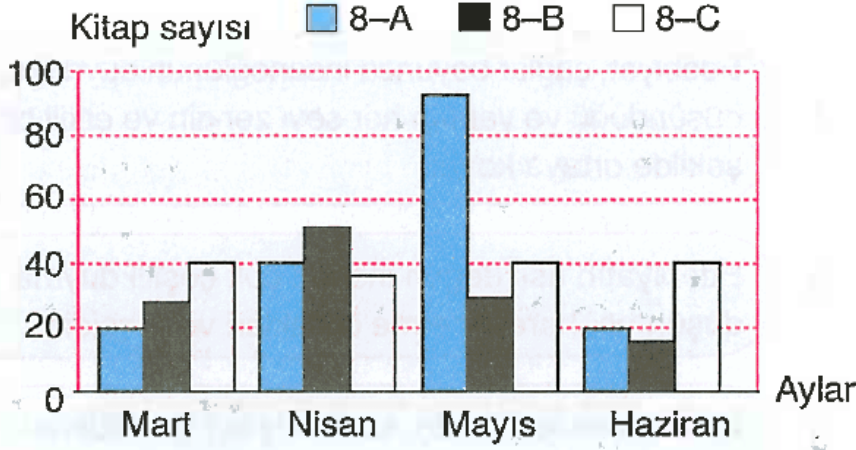
- A) İyi yazarlar, aynı zamanda iyi bir okuyucudur.
- B) İyi okur, her zaman iyi bir yazar olmayabilir.
- C) Az okuyanlar iyi bir okuyucu değildir.
- D) İyi okuyucu en azından sanat zevkini geliştirebilir.

5. Şiir olmayan yerde insan sevgisi de olmaz. İnsanı insana ancak şiir sevdirebilir. Şiir olmasa insan, insanın yüzüne bakmaz olur. Şiir, insanı insana yaklaştıran şeydir.

Bu parçada şiirin hangi yönü vurgulanmıştır?

- A) Duyguları geliştirdiği
- B) İnsani ilişkileri geliştirdiği
- C) Güzellik duygusunu geliştirdiği
- D) İnsanın ifade gücünü geliştirdiği

6. Atatürk İlköğretim Okulunun Kültür Edebiyat Kulübünün düzenlemiş olduğu kitap toplama kampanyasına katılan 8. sınıfların topladığı kitap sayısının şubelere göre dağılımı aşağıda verilmiştir.



Bu grafikten hareketle aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?

- A) 8-B öğrencileri mayıs ayında 8-A öğrencilerinden daha çok kitap toplamıştır.
- B) Mayıs ayında en çok kitabı 8-A sınıfı toplamıştır.
- C) 8-C sınıfı diğerlerine göre daha düzenli kitap toplamıştır.
- D) Mart ayında 8-C sınıfı, 8-A'nın iki katı kitap toplamıştır.

7.



Mehmet Akif, düşüncesiyle, sanatıyla yeni Türk edebiyatının en önemli sanatçılarından biridir. O, milletin derinlerini ve temel meselelerini görmüş, hayati tespitlerde bulunmuş, sonra da bunlara çözüm yolları göstermiş gerçek bir aydın ve düşünce adamıdır. Eserlerini incelediğimizde ve okuduğumuzda bu özelliklerini görebiliriz.

Bu parçadan Mehmet Akif'le ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Yeni Türk Edebiyatının önemli sanatçılarından-
dır.
- B) Sanatçı kişiliği yanında aynı zamanda düşünce
adamıdır.
- C) Düşündüğü gibi yaşayan, yaşadığı gibi düşün-
nen bir karakter abidesidir.
- D) Milletin sorunlarını dile getirmenin yanında
sorunlara çözüm yolları da sunmuştur.

8.

1. Edebiyat, çağlar boyunca insanoğlunun duyduğu,
düşündüğü ve yaptığı her şeyi zengin ve etkili bir
şekilde ortaya koyar.
2. Edebiyatın asıl değeri insana çok çeşitli duyma,
düşünme, hareket etme örnekleri vermesidir.
3. İyi bir romanda insan, kendi kişisel özelliklerini
bulup ona göre hareket etmesini öğrenir.
4. Her iyi eser, toplumdaki pek çok iyinin
yetişmesinde etkili olmaya adaydır.

**Numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdaki açıklama-
lardan hangisi uyuşmaz?**

- A) 1. cümlede edebiyatın konusuna değinilmiştir.
- B) 2. cümlede edebiyatın yararına değinilmiştir.
- C) 3. cümlede edebiyatın etki gücüne değinilmiştir.

D) 4. cümlede edebiyat-dil ilişkisine değinilmiştir.

9. Dil, duygularımızın ve düşüncelerimizin ifadesi ve başkalarına aktarılmasında bir araçtır. Dilin ortaya çıkmasında ve gelişmesinde insanların birbirlerini tanıma ihtiyaçları da etkili olmuştur. Dil aracılığı ile insanların duygu alışverişi esnasında insan zekâsı da gelişmiştir. Bu devinim aynı zamanda insanlığın ilerleyişine katkı sağlamıştır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin cevabı yoktur?

- A) Dilin asıl işlevi nedir?
- B) Dilin oluşmasında ne etkili olmuştur?
- C) İnsan zekâsı nasıl gelişmiştir?
- D) İnsanı diğer canlılardan farklı kılan nedir?

10. Doğayı ve doğal çevreyi tehdit eden insan davranışlarına kökten karşı koymak için çarpıcı ve etkili eserler verecek sanatçıları daha çok bekleyeceğiz.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?

- A) İnsanlar davranışlarıyla doğanın dengesini bozmaktadır.
- B) Doğayı korumak sadece sanatçı ve bilim insanlarının işidir.
- C) Doğanın korunmasında sanatçılara sorumluluk düşmektedir.
- D) Yazar, doğanın korunmasında sanatçıların duyarsızlığından yakınmaktadır.