

1. Çocuk, ağzını burnunu komşunun meyveleriyle değil; kendi bahçesindeki meyvelerle boyuyor. Erikler, kayısılar, kirazlar, vişneler... Bu bahçeler cennet görünüşlü bir manzara sunuyor. Herkesin bir evi, her evin de bir bahçesi, her bahçenin de meyve dolu ağaçları olması ne güzel!

**Bu parçada hangi varlıklar arasında, benzerlik ilgisi kurulmuştur?**

- A) Çocuklarla bahçeler  
B) Evlerle cennet  
C) Bahçelerle cennet  
D) Komşu bahçelerle kendi bahçeleri

2. Şiirin romandan ayrılan yönü duygu yoğunluğunun olmasıdır. Yazar, romanda bir durumu ortaya koymak için sayfalarca açıklamalarda bulunur. Şiirdeki bir dizeyle, romanda sayfalarca anlatılan bir durum anlatılabilir. Romanda yazar, söyleyeceklerini doğrudan söylerken; şiirde şair, mecazlara, söz sanatlarına bolca yer verir. Bir roman yazmak, şiir yazmak gibi ustalık gerektirir.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?**

- A) Karşılaştırma  
B) Örnekleme  
C) Tanımlama  
D) Tanık gösterme

3. Saf dil, ancak ilkel toplumlarda olabilir. İlerlemiş toplumlarda kültür alışverişi, bir dile yabancı kelimelerin girmesine sebep olur. Bu kaçınılmazdır. Bunların sayısı önemlidir. Eğer çok sayıda kelime bir dile girerse o dil ölür. Bu konuda Jacques Chevalier'nin şu sözü dikkat çekicidir: "Bir milletin dili, o milletin ruhudur. O milleti yıkmak için önce onun ruhunu yıkmak lazımdır."

**Bu parçada düşünceyi geliştirme yollarından**

**hangisine başvurulmuştur?**

- A) Karşılaştırma  
B) Tanık gösterme  
C) Benzetme  
D) Örnekleme

4. Alışkanlık amaçsız, gelişigüzel yapılan bir hareket değil; kararlı, herkesin önünde açıkça yapılabilen bir davranıştır. Fayda sağlayanı da vardır, zarar vereni de haz vereni de hüzünle biteni de... Hangi türden olursa olsun, hangi nedene dayanırsa dayan-sın alışkanlık, hareketin aralıklarla yinelenmesidir. İnsanın biyolojik duyusu, yaşamasıdır.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?**

- A) Tanımlama  
B) Örnekleme  
C) Benzetme  
D) Karşılaştırma

5. Kimileri askerlerimizi kucaklamakla, sarılıp öpmekle yetinmiyorlar araçlarımızın paletlerini öpüyorlardı. Hem seviniyor hem de için için ağlıyorlardı. Meriç köylüleri: "Tam zamanında geldiniz, bizleri kurtardınız." diyorlardı.

**Bu parçada, aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisi kullanılmıştır?**

- A) Açıklama  
B) Tanımlama  
C) Öyküleme  
D) Betimleme

6.



**Murat Bey**

İlim bize öğretir. Sanat, edebiyat ise öğretmez; sezdirir, telkin eder, hissettirir, kavratır. Sanatın istediği de bu sezme ve kavrama gücüdür.

**Murat Bey, konuşmasını aşağıdakilerden hangi-**

**si ile geliřtirmiřtir ?**

- A) Tanımlama  
B) Örnekleme  
C) Karşılaştırma  
D) Benzetme

**7.** Röportajla haberi birbirinden ayırmak gerekir. Röportaj, olayların gerçeğine inebilmektir. Röportaj öykü gibi, roman gibi bir yaratma çabasıdır. Gazetecilikte önemli bir yeri vardır.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?**

- A) Örnekleme  
B) Sayısal verilerden yararlanma  
C) Tanık gösterme  
D) Açıklama

**8.**



**Yazar**

Birtakım düşünürlerle eleştirmenler, her şeyi toplumda ararlar, toplumdaki beklerler. Onlara göre güçsüz, etkisiz, bağımlı bir varlıktır birey, bir hiçtir. Toplumun oluş ve akışında hiçbir yeri ve etkisi yoktur. Durkheim'e göre: "Birey, toplumu değil; toplum, bireyi yaratır, yaşatır, yönetir."

**Yazar, düşüncelerini desteklemek için aşağıdakilerden hangisine başvurmuştur?**

- A) Karşılaştırma  
B) Tanık gösterme  
C) Örnekleme  
D) Benzetme

**9.** "Evin kenarında dolaşan, aç bir çakal görünüşlü yaşlı bir tilkiydi."

**Bu cümlemin anlatımında aşağıdakilerin hangisi kullanılmıştır?**

- A) Kisileştirme  
B) Tanımlama

1) Karşılaştırma

2) Tanımlama

C) Örnekleme

D) Benzetme

10.



Aysun Hanım

Sanat, insanla nesnel gerçekçilik arasındaki ilişkidir. Sanat, güzeli aramak ve yorumlamaktır. Sanat bir işi güzel yapmak anlamına gelen Arapça "sun" kelimesinden türetilmiştir. Aristo: "Sanat gerçeğin taklididir." demiştir.

**Sanat Tarihçisi Aysun Hanım'ın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?**

- A) Örnekleme
- B) Karşılaştırma
- C) Tanımlama
- D) Sayısal verilerden yararlanma

[www.supersonu.com](http://www.supersonu.com)

Cevaplar :

1)C, 2)A, 3)B, 4)A, 5)C, 6)C, 7)D, 8)B, 9)D, 10)C,