

1. Felaket derecesinde, moral bozucu nitelikte disiplinliyimdir. 7.30 – 9.30 çalışma saatlerimdir. Gecele-ri kesinlikle çalışmam, erken yatar ve gündüz zinde kalkarım. Üretkenliğe gelince sürekli çalıştığım için oluyor bu. En kalın romanlarımı bile günde bir sayfa yazarım. Nasıl yetiştiriyorsunuz, diyeceksiniz. Sürekli ve disiplinli çalıştığım için, öyle ki çalışırken şubat ayının 28 çekip çekmediğini bile dikkate alırım.

Böyle söyleyen bir yazar için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Titiz B) Aceleci
C) Planlı D) Yoğun

2.



Bir grup dağcının çektiği bu fotoğraftan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Ekip yaşlı ve genç insanlardan oluşmaktadır.
B) Ekiptekiler yaptıkları işten memnun ve mutludurlar.
C) Ekip farklı millete mensup insanlardan oluşmaktadır

D) Bu fotoğraf Everest tepesi eteklerinde çekilmiştir.

3. İlk hikâyelerini 1945'te yayımlayan Haldun Taner, edebiyatımızda hikâye, fıkra ve tiyatro yazarı olarak tanındı. Hikâye ve tiyatrolarında sürprizli, güldürücü olaylar görülür. Kahramanların çoğu sonradan görme, savaş zengini, fırsatçı, hiçbir fazilete sahip olmayan insanlardır. Taner, toplum meseleleriyle ilgilenmeyen edebiyatın, eksik ve güdük olacağını iddia etti.

Bu parçadan hareketle Haldun Taner için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Edebiyatın bütün alanlarında eserler verdi.
- B) Edebiyatın topluma hizmet etmesi gerektiğini savundu.
- C) Eserlerinin kahramanlarından çoğu erdemsiz insanlardır.
- D) Olaya ve göstermeye bağlı eserlerinde mizah unsurunu kullandı.

4.

Orhan Veli, ölçüye, uyağa ve şairaneliğe karşı çıkararak, ölçüsüz ve kafiyesiz şiirler yazdı. Şiirlerinde ortalama insanın düşüncelerini, sokaktaki adamın davranışlarını çoğu kez abartarak bütün süslemelerden arınmış bir dille yansıttı. Arkadaşlarıyla birlikte "Garipçiler" adıyla anılan bir şiir akımı başlattı.



Okan, hazırladığı performans ödevinde Orhan Veli ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değınmemiştir?

- A) Geleneksel şiire karşı çıkarak serbest şiiri savunduğuna
- B) Şiirlerinde sıradan insanların yaşamlarına yer verdiğine
- C) Şiirlerinde işlediği temaları sade, anlaşılır bir dille yazdığına
- D) "Garipçiler" adlı akımın savunuculuğunu yalnız başına yaptığına

5. Kitaplar, insanları başka dünyalara ve başka hülyalara götüren büyük bir bilgi birikiminin ürünüdür. Kitaplar, bizim için en iyi arkadaş, bize yol gösteren en vefalı dosttur.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?

- A) Kitaplar, insanlara başka dünyaların kapısını açar.
- B) Her kitap kendi çapında bir tecrübenin eseridir.
- C) Hiçbir iletişim aracı kitabın yerini tutamaz.
- D) Kitaplar iyi bir arkadaş, vefalı bir dosttur.

6. İnsanlar zihinlerindeki kelime sayısı kadar düşünebilirler. O yüzden geniş düşünebilmeyi kişinin kullandığı kelime sayısına bağlamışlardır. Çünkü insan zihninde yer bulmamış bir kavramın ne düşüncesi olabilir ki? Konuşmak düşüncelerin yansımasıdır. Bir insan, konuşmalarında ne kadar çok kelime kullanıyorsa o kadar da geniş düşünüyor demektir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Bir insanın kullandığı kelime sayısı, onun düşünce gücünü gösterir.
- B) Yeni öğrenilen her kavram, insanın düşünce yetisini de geliştirir.
- C) Kelime dağarcığı zengin kişiler duygu ve düşüncelerini daha iyi ifade ederler.
- D) İnsanlar, ancak çok kitap okuyarak kelime dağarcıklarını geliştirebilirler.

7.



Bazıları "Bu şiirin hikâyesini söyler misiniz?" diye sorular yöneltir. Benim hiçbir şiirimin hikâyesi yoktur. Şiirlerim birbirinden alakasız birçok olayın neticesidir. Ben şu konuda bir şiir yazayım diye masa başına hiç oturmam. Sadece içimden bir sancı beni şiir yazmam için uyarır.

Böyle söyleyen bir şair için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Şiirlerini sadece bir olaya dayandırmamıştır.
- B) Şiirlerini planlayarak yazmamıştır.
- C) Şiirlerini belli bir ilham neticesinde yazmıştır.
- D) Şiirlerini aynı konular etrafında oluşturur.

8. Atasözleri geniş halk yığınlarının yüzyıllar boyunca geçirdikleri denemelerden ve bunlara dayalı düşüncelerden doğmuştur. Milletın ortak düşünce ve tutumlarını belirtir. Bize yol gösterir. Bir atasözüyle belgelendirilen tutumun doğruluğu herkesçe kabul edilir.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Atasözleri kalıplaşmış sözlerdir, değiştirilemez.
- B) Atasözleri, büyük tecrübeler neticesinde ortaya çıkmıştır.
- C) Atasözleri, ait olduğu milletin değer yargılarını yansıtır.
- D) Atasözleri, ait olduğu milletin davranış kalıplarını ele verir.

9. O, alçakgönüllü bir tarihçidir. Tarihin herkesçe kabul gören kurallarıyla pek ilgilenmez. O, ressamlığı sözcüklerine yansıtmıştır. Amacı, insanların gözünün önünde tarihi canlandırabilmektir.

Bu parçada sözü edilen kişi için aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Mütevazı bir kişi olduğu
- B) Tarihi, kurallara göre yazmadığı
- C) Tarihi yazarken canlandırdığı
- D) Tarihi tasvir yapmak için yazdığı

10.



Kısaca kendinizden söz eder misiniz?



Rahat ve bol yazan biri değilim. Bu benim için iyi mi değil mi, bilmiyorum. Yazdıklarımı da çok zor beğenirim. Oysa beğenmek, doyuma ulaşmak duygusunu hep tatmak isterdim. Olmuyor. Hele yazdıklarımın dili beni sarmıyorsa buna dayanmıyorum. Kendim için kullandığım bu ölçütleri başkaları için de kullanırım.

Yazarın oturum başkanına verdiği cevaptan, ya-

zarla ilgili aŖağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Eserleriyle ilgili öz eleştirilerde bulunabilen biridir.
- B) Dili kullanmada duyarlılık gösteren ve titizlenen biridir.
- C) Az eser vermekten yakınan ve huzursuz biridir.
- D) Başkalarını da kendi ölçütlerine göre değerlendiren biridir.

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)B, 2)D, 3)A, 4)D, 5)C, 6)D, 7)D, 8)A, 9)D, 10)C,