

1. Bir ileti, kanalın iletiyi iletmeye uygun olup olmadığını öğrenmek amacıyla düzenlenmişse dil, kanalı kontrol işlevinde kullanılmıştır. Gönderici ile alıcı arasında iletişimin kurulmasını, sürdürülmesini ya da kesilmesini sağlayan bu işlevde iletinin içeriğinden çok iletişimin devam ettirilmesi olgusu ağır basar. Törenlerde, uzun söylevlerde, aile yakınları ya da sevgililer arasındaki konuşmalarda; dilin kanalı kontrol işlevini yansıtan iletiler sıkça kullanılır.

**Aşağıdaki cümlelerden hangisi yukarıdaki açıklamaya örnektir?**

- A) Sanatçı çağın nabzını tutan kişidir.
- B) Eleştirmen yazılarında yan tutmamayı ilke edinmelidir.
- C) Yeşil pencereden bir gül at bana.
- D) Şiirden herkes kendisine göre anlam çıkarabilmeli.
- E) Onun bu sözlerini anlayabilen var mı?

2. I. Dil

II. Jest ve mimikler

III. Resim, şekil, çizgi gibi semboller

IV. Simgeler

V. İzlenimler

**Numaralı ifadelerden hangileri iletişim türlerinden değildir?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

3. Dil insanlar arasında anlaşmayı sağlayan doğal bir

I

vasıta; kendi kanunları içerisinde yaşayan ve gelişen

II

canlı bir varlık; milleti birleştiren, koruyan ve onun ortak malı olan sosyal bir kurum; seslerden örülmüş

III

IV

bir ağ; temeli bilinen zamanlarda atılmış bir gizli

V

antlaşmalar sistemidir.

**Yukarıda altı çizili yerlerin hangisinde dille ilgili yanlış bilgi verilmiştir?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

4. Dil, iletişim kurarken kullandığımız önemli bir araç, sosyal bağlarımızı düzenleyen bir vasıta olarak toplum hayatının her safhasında mevcuttur. Evde, okulda, sokakta, çarşıda, iş yerinde ve her yerde onunla beraber yaşıyoruz. İnsan konuştuğu dili doğduğu

günden itibaren hazır bulur. Fakat dil doğuştan bilinmez. İlk aylarda ağlamalar, taklit, birtakım hareketlerle anlaşma sağlamaya çalışır. Çocuk içinde yaşadığı topluluğun dilini, ana dilini uzun bir çıraklık devresi süresince öğrenir. Daha sonra kulağına gelen seslerin belli kavramlara, hareketlere, varlıklara karşılık olduğunu anlamaya başlar.

**Bu parçada dille ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Belli bir süreç sonunda öğrenildiğine
- B) Toplum hayatını şekillendirdiğine
- C) Öğrenilmesi için zorlu bir uğraş gerektirdiğine
- D) Hayatın her alanında kullanıldığına
- E) Seslerin kavramları karşılmasıyla oluştuğuna

5. (I) Din, kültür unsurları içerisinde çok önemli bir yere sahiptir. (II) Bilhassa eski devirlerde yüzyıllarca bu kültür unsuru ön planda bulunmuş ve öteki kültür unsurlarını gölgede bırakmıştır. (III) Dinin milletler üzerindeki hakimiyeti, imparatorluklardan millî topluluklara geçinceye kadar devam etmiştir. (IV) Milliyetçilik çağında milletler imparatorluklardan kopunca dinin fonksiyonu da azalmıştır. (V) Dinin bir millet içerisindeki kültüre etkisi ve kültürün diğer unsurlarının oluşması ve değişmesindeki rolü ise devam etmemektedir.

**Bu parçadaki numaralı cümlelerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?**

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

6. Öğretmen: Çocuklar sorunun çözümünü anladınız mı?  
Çocuklar: Evet, anladık.

**Yukarıdaki karşılıklı konuşmada öğretmen dili hangi işlevde kullanmıştır?**

- A) Göndergesel işlev
- B) Kanalı kontrol işlevi
- C) Heyecana bağlı işlev
- D) Alıcıyı harekete geçirme işlevi
- E) Şiirsel işlev

7. **Dil ve kültür ilişkisi için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Nesiller arasında köprü görevi üstlenir.
- B) Milli birlik ve beraberliği sağlar.
- C) Sürekli etkileşim içindedir.

- D) İnsanları ortak bir hafızada birleştirir.
- E) Yabancı kültürlerden etkilenmez.

**8. Öğretici metinlerde dil ağırlıklı olarak hangi işlevde kullanılır?**

- A) Göndergesel işlev
- B) Kanalı kontrol işlevi
- C) Heyecana bağlı işlev
- D) Alıcıyı harekete geçirme işlevi
- E) Şiirsel işlev

**9. "Ey Oğul!**

Beysin! Bundan sonra öfke bize; uysallık sana... Güceniklik bize; gönül almak sana.. Suçlamak bize; katlanmak sana... Acizlik bize, yanılğı bize; hoş görmek sana... Geçimsizlikler, çatışmalar, uyumsuzluklar, anlaşmazlıklar bize; adalet sana... Kötü göz, şom ağız, haksız yorum bize; bağışlama sana... Bundan sonra bölmek bize; bütünlemek sana... Üşengeçlik bize; uyarmak, gayretlendirmek, şekillendirmek sana...

**Bu parçada dil ağırlıklı olarak hangi işlevde kullanılmıştır?**

- A) Göndergesel işlev
- B) Kanalı kontrol işlevi
- C) Heyecana bağlı işlev
- D) Alıcıyı harekete geçirme işlevi
- E) Şiirsel işlev

**10. Aşağıdakilerden hangisi, dilin canlı bir varlık olduğunun kanıtıdır?**

- A) Toplumun gelişimine bağlı olarak değişmesi ve gelişmesi
- B) İnsanlar arasında anlaşmayı sağlaması
- C) Toplum bireyleri arasında ortak duygular oluşturması
- D) İnsanlarla kültür arasında bağ oluşturması
- E) Her toplumda farklı yapıda olması

**11. Bir televizyon kanalında sunucunun "İstanbul'da trafik sorunları artıyor." derken iletişim şemasıyla ilgili olarak aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Gönderici: Sunucu
- B) Alıcı: İzleyici
- C) Kanal: Televizyon
- D) İleti: Haber yazısı
- E) Gönderge: İstanbul'da trafik sorunlarının artması

12. "Çocukluğumda yaşadığım o güzel günleri hiç unutmam." cümlesinde dil hangi işlevde kullanılmıştır?

- A) Heyecan bildirme
- B) Alıcıyı harekete geçirme
- C) Göndericilik
- D) Dil ötesi
- E) Kanalı kontrol

13. I. Yaprakların sararması  
II. Sigara yasağının gelmesi  
III. Kaldırımlara taşların döşenmesi  
IV. Hastane önünde korna çalmanın yasak olması  
V. Arabayla tatile çıkılması  
Yukarıdaki numaralı ifadelerden hangisi doğal bir göstergedir?

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

[www.supersoru.com](http://www.supersoru.com)

Cevaplar :

1)E, 2)E, 3)E, 4)C, 5)E, 6)B, 7)E, 8)A, 9)D, 10)A, 11)D, 12)A, 13)A,