

1. Aşağıdakilerden hangisi, nesnel bir yargı değildir?

- A) Sanatçılar toplumun yaşadıklarını anlattıklarında başarılı olurlar.
- B) Tevfik Fikret gibi şairler şiirimizi Batılılaştırmışlardır.
- C) Arkadaşın şu an odasında oturuyor.
- D) Batılı nazım biçimleri edebiyatımıza Servet-i Fünun döneminde girdi.
- E) Fakir Baykurt, köy sorununa eğilmiş romancılarımızdandır.

- 2. I.** Bu kış günü bir öksüz kız elde bakracı
Merhametsiz rüzgarlarla dağılmış saç
II. Yukarıdaki saraydan gördü bunu ay
Gözlerine zindan oldu birden bu saray
III. Niçin bu derenin suları kara
Niçin böyle hırçın akıyor dere
IV. Gece, yavaşça siyah mantosunu sürükler
Vapurlar, şimdi suya bırakılmış kütükler
V. Başını göğsüme sakla sevgilim
Güzel saçlarında dolaşsın elim

Yukarıda numaralanmış dizelerin hangisinde, düşsel öğelere yer verilmemiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

3. Aşağıdaki ikili dizelerin hangisinde mutsuzluk hakim duygu değildir?

- A) Mor çiçekli dal gibiydim,
Bahar vaktinde kırıldım
- B) Yar olmadı bana devir
Her günüm bir başka zehir
- C) Coşkundum pınarlar gibi
Sarhoştum rüzgarlar gibi
- D) Ekmeğim bahtımdan katı
Bahtım düşmanımdan kötü
- E) Görmesem duramadığım
Nazlı yarimden ayrıldım

- 4. I.** Bana anlatmak istediği çok şeyi olduğunu hissediyordum.
II. Bence hep kırmızı elbiseler giymelisin.
III. O kadar iyiliğimi gördün de bir kez olsun bunları dile getirmedin!
IV. Orhan Veli Kanık, Garip şiirinin öncülerindedir.
Yukarıda numaralanmış cümlelerde aşağıdakilerden hangisine yer verilmemiştir?

- A) Tanım cümlesine
- B) Önsezi cümlesine
- C) Öneri cümlesine
- D) Neden - sonuç cümlesine
- E) Sitem cümlesine

5. Aşağıdakilerden hangisi karşılaştırma cümlesi değildir?

- A) Tüyden hafif olurum böyle sabahlar.
- B) Boyu bir başak kadardı.
- C) Senin yiyeceğin, kalaylı kapta; benimki aslan ağzında.
- D) Bizimle beraber kaydıraftan kaysaydın seni daha çok severdim.
- E) Beni bu güzel havalar mahvetti.

6. (I) Romanda, ailesini küçük yaşta kaybetmiş bir çocuk anlatılır. (II) Bu çocuk olayı yerinde görmek için gelen kaymakam tarafından himaye edilir. (III) Yıllar sonra bu çocuk büyüyüp kaymakamın kızına aşık olacaktır. (IV) İşte "Kuyucaklı Yusuf", bu çocuğun hikâyesini anlatıyor. (V) Sonu pek hazin biten roman, muhteşem olay örgüsüyle okuyucuyu yüreğinden yakalıyor.

Yukarıdaki numaralanmış yerlerin hangisinde "öznel" bir yargı söz konusudur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "öneri" yoktur?

- A) Bence bu tempoda çalışmaya devam et!
- B) Biraz da matematik sorusu çözmelisin.
- C) Seçtiğin bölüm oldukça zor.
- D) Hayatı tanımak isteyenler bu kitabı okumalı.
- E) Sınavda başarıya ulaşmak istiyorsan bu tembellikten vazgeç!

8. Aşağıdakilerden hangisi eleştiri cümlesi değildir?

- A) Bu kitap yoğun imgelerle örülmüş.
- B) Şairimiz, bütün şiirlerinde yoksulluğu anlatmış.
- C) Bu kez sürükleyici bir kitap var elimizde.
- D) İkinci Yenicilerin şiirleriyle ilgili bir araştırma yaptım.
- E) Sıkıcı soğuk bir hikâye yazmışsın.

9. Bu karanlık uzun kış gecelerinde...
Soğuk, buzdan bir perdeyle süslerken camı,
Dolaşırken birçok siyah gölge odamı,
Damarımda kurşunlaşıp donarken kanım;
Yine seni düşünmekle geçer zamanım...
Bu kimsesiz... Bu mahzun kış gecelerinde...
Yukarıdaki dizelerde aşağıdaki duygulardan hangisi ağır basmaktadır?

- A) Yalnızlık
- B) Sitem
- C) Hayıflanma
- D) Endişe
- E) Kırgınlık

10. (I) Kendisinin yazılarını her gün büyük bir dikkatle takip ediyorum. (II) Dili kullanma noktasında usta biri. (III) Güncel olayları es geçmemesi, halkın zihnini meşgul eden gelişmeleri yorumlaması ilgimi çekiyor doğrusu. (IV) Günceli anlatırken tarafını belli etmesi belki doğal karşılanmalı ama bu durum onun objektifliğini zedeliyor gibi geliyor bana. (V) Okuyucu, köşe yazarından dürüst çıkışlar bekliyor çünkü.
Yukarıdaki parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde olumsuz nitelikte eleştiriye yer verilmiştir?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

11. Aşağıdakilerin hangisinde pişmanlık duygusu ağır basmaktadır?

- A) "Orada kalmayacaktım; işim biter bitmez evime dönecektim." diyerek dövünüyordu.
- B) Güya beni arayacaktı.
- C) Sandım ki bu düzen bir gün bozulur.
- D) Demek bütün bunları o yaptı?
- E) Bu kadarlık malzemeyle ne çok şey yapmışsın?

12. I. Sen say ki ben hiç ağlamadım.
II. Kim söylemiş beni Süheyla'ya vurulmuşum diye?
III. Hani o bırakıp giderken seni bu öksüz tavrını takmayacaktın?
Yukarıda numaralanmış cümlelerde sırasıyla aşağıdaki anlamlardan hangisi vardır?

- A) Tahmin - şaşırma - üzülme
- B) Olasılık - merak - üzülme

- B) Ulasimik - merak - uzumme
- C) Varsayim - merak - şaşırma
- D) Tahmin - kızgınlık - merak
- E) Varsayim - tahmin - kızgınlık

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)A, 2)E, 3)C, 4)D, 5)E, 6)E, 7)C, 8)D, 9)A, 10)D, 11)A, 12)C,