

1. (I) Attila İlhan'ın "Yaraya Tuz Basmak" romanı, "Aynanın İçindekiler" dizisinin ilk iki romanı olan "Bıçağın Ucu" ve "Sırtlan Payı"nın devamı niteliğindedir. (II) Yazar, bu romanında Kore Savaşları'yla 1960 İhtilali'ne ışık tutuyor. (III) Romanın kahramanı bir subaydır. (IV) Roman, Attila İlhan'ın sıradışı anlatımı, özgün cümle yapısıyla 1950 - 1960 arasındaki Türkiye'yi yansıtıyor. (V) Roman kahramanı Demir Çukurcalı, bu dönemi bütün fırtınalı olaylarıyla dolu dolu yaşıyor.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi, hem üslup hem de içerikle ilgilidir?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

2. (I) Öykülerini kolay söylenmiş, akıcı ama usta işi cümlelerle oluşturuyor. (II) Herkesin dilindeki sıradan bir konuya sıradışı bir bakış açısı var. (III) Ancak bu sıradışılıkta bazen ipin ucunu kaçırıyor. (IV) Anlattıklarını, zaman zaman gerçeklik ölçülerinin dışına taşıyor.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde, sözü edilen yazarla ilgili olumsuz eleştiriye yer verilmiştir?**

- A) I. ve II.      B) I. ve III.      C) II. ve III  
D) II. ve IV.      E) III. ve IV.

3. I. Seçimleri kazandığımızı kabul edelim bir an için.  
II. Düşünceler, hastalıklar gibi bulaşıcı olabilir.  
III. Tut ki baban sana son model araba aldı.  
IV. Bir haftalığına Japonya'ya gittiğimizi düşünelim.  
V. Farz et ki seni de Paris'e götürdüm.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde, bir "varsayım" söz konusu değildir?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "olasılık" anlamı vardır?**

- A) Kararlı insanların başarılı olacağını düşünüyorum.  
B) Diyelim ki işler yolunda gitmedi, ne yaparsın?  
C) Oraya birlikte gitsek daha iyi olmaz mı?  
D) Araba almak için para biriktiriyormuş.  
E) O şimdi yatağında mışıl mışıl uyuyordur.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir tasarıdan söz**

edilmektedir?

- A) Göreceksiniz, bu çocuk ileride büyük adam olacak.
- B) İletişim dalında yüksek lisans yapmayı planlıyor.
- C) İnanır ve düzenli çalışırsa başarılı olmaması için hiçbir sebep yok.
- D) Bunca yıllık birikimin seninle birlikte yok olmasına izin vermemelisin.
- E) Cümlelerdeki canlılığa ve derinliğe bakılırsa bu kitap usta bir kaleme ait olmalı.

6. (I) Bir sanat eseri, toplumun tümü göz önüne alınarak yaratılmalı. (II) Diyelim bir roman yazıyorsunuz. (III) Her kesimden insan o eserde kendinden bir şeyler bulabilmeli. (IV) Anlatımı canlı, akıcı ve dili toplumun yadırgamayacağı bir nitelikte olmalı (V) Romanınızdaki kahramanlar kendi toplumumuzdan izler taşımali.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi üslupla ilgili bir yargıdır?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

7. (I) Uzun, çetrefilli cümleleri olmasına rağmen olay kurgusunu iyi düzenliyor. (II) Romanlarının bir kısmında Anadolu insanının yaşadığı coğrafyayı güzel fakat yer yer gereksiz betimlemelerle ele alıyor. (III) Bazı romanlarında ise çağımızın genel sorunlarını farklı ve canlı bir anlatımla işliyor. (IV) Bu sorunlar içinde, teknoloji dünyasında yalnızlık içinde bunalan insan da var. (V) Son romanı "Çağdaş Yalnızlık" bunu konu alıyor.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangilerinde hem olumlu hem olumsuz yargı vardır?**

- A) I. ve II.      B) I. ve III.      C) II. ve III.  
D) II. ve IV.      E) IV. ve V.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir "ön yargı" söz konusudur?**

- A) Kötüye iyilik etmek, kum üstünde yazı yazmak gibidir.
- B) Şimdi sanat müziği dinleyip dinlenmenin tam zamanı.
- C) Madam Bovary'nin çevirisini bir tek sen yapabilirsin.
- D) Arkadaşım, gerçekçi olmayan romanları okumak istemiyormuş.

E) Kitap yazmaktaki amacımız, insanlara gerçekleri anlatmaktır.

**9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir “öngörü” söz konusudur?**

- A) Bu şiirler, yazım yanlışları düzeltilince eminim okurlarca daha çok beğenilecektir.
- B) İşlerinizin yoğunluğunu bildiğimden gelmeniz için ısrar etmeyeceğim.
- C) Hükümet, ormanların ve yeşil alanların korunmasına özen gösterecektir.
- D) Hikâyelerimde, toplumun ilgisini çeken konulara bundan sonra daha çok yer vereceğim.
- E) Eski sözcükleri kullanmayı yeni kavramlardan yararlanmaya özen göstereceğim.

**10. (I)** Kitap, aile bireylerinin her birinin ağzından anlatıyor yaşananları. **(II)** Önce Naşit Bey başlıyor anlatmaya, sonra sözü Selim Naşit'e devrediyor. **(III)** Ardından, Adile Naşit alıyor sözü. **(IV)** Her biri, kendi gözlemlerinden yola çıkarak anlatıyor yaşananları. **(V)** Bu özellikleriyle, bu kitabın her düzeydeki okurun ilgisini çekeceğini düşünüyorum.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde “tahmin” söz konusudur?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

**11. Aşağıdakilerden hangisi “varsayım” ifade etmektedir?**

- A) Bu projeyi iki yılda tamamlayabileceğimizi farz edelim.
- B) Gelmediğine göre hastalanmış olmalı.
- C) Yazıldığı döneme ışık tutan eserler kalıcılıştır.
- D) Herkes işini iyi yaparsa hatalar ortadan kalkar.
- E) Son yapıtının çok beğenildiğini söylüyor.

**12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ön yargı” sözü konusu değildir?**

- A) Bu projeyi kesinlikle onaylamayacaklar.
- B) Bakın, göreceksiniz, bu güzelim tatlıda yine kusur bulacak.
- C) Ayrılık şarkılarını hiç kimse ondan güzel okuyamaz.
- D) Temizi dediğin kâğıda eler veriler işi hemen yapar

- D) Tamirci dediğin böyle olur, verilen işi hemen yapar.  
E) Bu çelimsiz kız mı maratona kesinlikle kazanamaz?

**13.** Bu romanda Ferit'in birkaç gün içinde yaşadıkları anlatılmaktadır. (I) Ferit'in, taşındığı pansiyonda bir hafta içinde karşılaştığı olaylar, onu çileden çıkaracak kadar karmaşıktır. (II) Sokakta, kara bir köpeğin kendisini takip ettiği kaygısıyla rahatsız olan Ferit, gece pansiyondayken çıplak hayaletlerle karşılaşır. (III) Uykuda boğazının sıkıldığını duyarak haykırır. (IV) Oda komşusu olan kızın önceden haber verdiği olayların dehşetiyle ürperir. (V) Yazar bütün bunları, ünlü romancı Peyami Safa'yı andıran bir gerçekçilik ve okuru derinden etkileyen bir akıcılıkla anlatır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde içerikten söz edilmemektedir?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

[www.supersoru.com](http://www.supersoru.com)

Cevaplar :

1)D, 2)E, 3)B, 4)E, 5)B, 6)D, 7)A, 8)C, 9)A, 10)E, 11)A, 12)D, 13)E,