

1. İnsanlar kendilerini farklı araçlarla ifade edebilirler. Kimi resimle, müzikle, dansla heykelle; kimi de şiirle, romanla, hikayeyle. Edebiyatla kendini ifade etmek isteyen yazar güzel sanatların diğer dallarından yararlanabilir. Nasıl ki resmin malzemesi fırça, boya, tuvaldir; edebiyatın malzemesi de kelimelerdir. Edebiyatçı kelimelerle resim yapar. Sokakta gördüğü bir manzarayı öyle güzel tasvir eder ki kendinizi büyük bir ressamın tablosuna bakıyormuş gibi hissedersiniz. Bazen mimariden yararlanır yazar, yazarın bir kahramanın sokağının yapısını, yaşadığı binanın iç ve dış özelliklerini anlatırken başvuracağı alan mimaridir.
- Yukarıdaki paragrafta aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Edebiyatın, güzel sanatların diğer kollarından yararlanabileceğine
B) Düşüncelerin en iyi edebiyatla ifade edildiğine
C) Ressam ile edebiyatçı arasındaki farka
D) Mimarinin edebiyata katkısına
E) Edebiyatın malzemesinin dil olduğuna

2. Aşağıdakilerden hangisi bir edebi metin olabilir?

- A) Akdeniz bitki örtüsünü tanıtan bir metin
B) Kitap sevgisini anlatan bir metin
C) Küresel ısınmadan bahseden bir metin
D) Futbol oyun kuralları hakkında bilgi veren bir metin
E) Nesli tükenen hayvanlar hakkında bilgi veren bir metin

3. Güzel sanatların pek çoğu birbirinden ayrı düşünülemez. Mesela tiyatro söz temeline kurulduğu için edebiyatla iç içedir. İşte böyle sanatlara karma sanat denir.

Aşağıdakilerden hangisi karma sanat türü olamaz?

- A) Heykel
B) Opera
C) Sinema
D) Dans
E) Bale

4. İnsanın eyleme dönüşmüş ifadelerle kendini veya bir olayı, bir olguyu anlattığı sanata "dramatik sanat" denir.

Aşağıdakilerden hangisi dramatik sanata örnek gösterilebilir?

- A) Resim
B) Opera
C) Heykel
D) Mimari
E) Müzik

5. Dünyanın en büyük inci tarlaları Basra Körfezi, Hindistan kıyıları, Kızıldeniz'de ve en büyük inci endüstrisine sahip olan Japonya'da bulunuyor. Denize dalıp istiridyeleri çıkaran dalgıçların ise hemen hepsi, kadın. Çünkü kadınlar daha uzun süre su altında ka-

labiliyor. İncilerin, nadir bulunduğu için, en değerli sayılan türü ise siyah renkte olanları.

Yukarıdaki edebi metin incelenirken hangi bilimden yararlanır?

- A) Tarih
C) Psikoloji
B) Coğrafya
D) Felsefe
E) Toplum bilimi

6. Edebiyat, ait olduğu toplumun her alanıyla ilişkilidir. Edebi eserler zaman zaman aynı konu ile sinemaya uyarlanırken bazıları da ismi yönüyle filmlere konu olmuştur. Örneğin; Ahmet Muhip Dırnas'ın Fahriye Ab-la şiiri bir sinema filmindeki karaktere ilham kaynağı olmuştur.

Yukarıda sözü edilen durum aşağıdakilerden hangisini örneklendirmektedir?

- A) Edebiyatın güzel sanatlara etkisini
B) Güzel sanatların edebiyata etkisini
C) Sosyal hayatın edebiyata etkisini
D) Edebiyatın sosyal hayata etkisini
E) Edebiyatın kültüre etkisini

7. **Aşağıdakilerden hangisi görsel (plastik) sanatların bir kolu değildir?**

- A) Mimari
D) Resim
B) Heykel
E) Hat
C) Bale

8. Bu yalnızlık duygusunun verdiği çaresizlik bir anda beni kitaba daha sıkı bağladı. İçine düştüğüm yeni ülkede yapmam gereken şeyleri, inanmak istediklerimi, görebileceklerimi, hayatımın alacağı yolu bana bu kitap gösterecekti. Yardım et bana demek geliyordu içimden, yardım et ki kazaya belaya uğramadan yeni hayatı bulayım. Bu edebi metin oluşturulurken yazar ——— biliminin verilerinden yararlanmıştır.

Yukarıda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) tarih
C) sosyoloji
B) coğrafya
D) psikoloji
E) fen bilimleri

9. Ateşten zehrini tattım bu okun
Bir anda kül etti can elmasımı
Sanki burnum, değdi burnuna yokun
Kustum, öz ağzımdan kafatasımı

Yukarıdaki dizeleri oluştururken şair hangi bilim dalından yararlanmıştır?

- A) Sosyoloji
B) Psikoloji

C) Tarih

D) Coğrafya

E) Fen bilimleri

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir terim, kavram ya da imge kullanılmamıştır?

- A) Bir mavi kıvılcım sanki her yıldız.
- B) Her sanat eseri yazarının hayatından izler taşır.
- C) Sevda bir uykudur, dalan uyanmaz.
- D) Bütün gün çalıştığı için bitkin düşmüştü.
- E) Bir üçgenin iç açıları toplamı 180° dir.

- 11. I.** Sanat eseri öncelikle doğruluk ve fayda değil güzellik amacı güder. – Doğru
- II.** Sanat eserleri bilimsel eserler gibi bilgilendirici ve nesnel olmalıdır. – Yanlış
- III.** Edebiyatın malzemesi kelimedir. – Doğru
- IV.** Yemek tarifi metni bir edebi metin olabilir. – Doğru
- V.** Anne sevgisini konu alan bir metin edebi metin olabilir. – Doğru

Yukarıda verilen bilgiler ve değerlendirilmesi eşlemlerinden hangisi yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. Görsel (Plastik) Sanatlar Dramatik (Ritmik) Sanatlar

- | | |
|--------------|-----------|
| I. Mimari | A. Resim |
| II. Heykel | B. Dans |
| III. Tiyatro | C. Sinema |
| IV. Hat | D. Bale |

Yukarıda verilen gruplandırmada numaralandırılmış sanatlardan hangileri yer değiştirdiğinde yanlışlık giderilmiş olur?

- A) I – B B) II – C C) III – A
D) III – D E) IV – A

13. Bilimsel kabullerin ışığında sahnenin işlevi, insanı içinde yaşadığı çevre ile birlikte yansıtmaktır. Yazın sanatı, insan yaşamını toplumsal çevresi ve doğal koşulları içinde, ayrıntılarıyla incelemek ve yansıtmak görevini üstlenmiştir. Emile Zola, bu gelişimi 1864 yılında "perde" ilkesi ile şöyle açıklamıştır: Klâsik perde büyüdür, romantik perde çarpıtır, realist perde ise yansıtır.

Yukarıdaki parçada sanatın hangi yönü vurgulanmamıştır?

- A) Sanat eseri insanı bireysel değil toplumsal boyutta değerlendirir.

- ... eğer...
- B) Esere konu olan kahramanlar psikolojik ve fiziksel yönden ele alınır.
 - C) Şahıs kadrosu yaşamsal alanlarıyla ilişkilendirilir.
 - D) Klasik eserler okuyucuya belli bir olgunluk kazandırırken romantik eserlerde hayal ögesi gerçeği gölgeler.
 - E) Sanat eseri oluştururken yazar bilimsel kabulleri göz önünde bulundurmak zorundadır.

14. I. Bir sanat eserinde öncelikle amaç doğruluk ve faydadır.
- II. Bir sanat eseri var olan gerçeği tekrar yorumlayabilir.
- III. Sanatçı eserini oluştururken farklı alanlardan yararlanabilir.
- IV. Her sanatsal yazın, okur üzerinde aynı etkiyi gösterir.
- V. Her sanat eserinin kendisine ait malzemesi vardır.

Yukarıda verilenlerden hangileri yanlıştır?

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) I. ve IV.
D) II. ve III. E) III. ve IV.

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)B, 2)B, 3)A, 4)B, 5)B, 6)A, 7)C, 8)D, 9)B, 10)D, 11)D, 12)C, 13)E, 14)C,