

9. Sınıf Türk Edebiyatı Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler-Şiir Genel Testi Çöz 1

1. Aşağıdakilerin hangisinde redif yoktur?

- A) Bir yüz tanıdım ruhuma nakşoldu zamanla
Ben yalnız onun resmine daldım heyecanla
- B) Bir yüz ki bütün hatları şimşekle doldu
Benden, çocuğum yalnız onun şiirini duydu
- C) Kailim bakmaya yârin yüzüne
Yüzüm sürdüm ayağının tozuna
- D) Cemal'in seçilmez huri melekten
Meles gömleğini attın bilekten
- E) Gökyüzü binlerce yıl çalışmış gece gündüz
Ulusların gözünü kendine çeksin bu yüz

Cevap :

2. Aşağıdakilerin hangisinde redif yoktur?

- A) O, bu şehrin güzeli
Öyle bir güneş ki bulunmaz eşi
- B) Yüreğimdeki acı nihayet dindi
Mutluluk yollarda şimdi
- C) Kızlar sevdiğine göz eder
Sevdiğim bana naz eder
- D) Sorgusuz sualsiz bir akşamdır iner gider
Gelir her sabah bin pişman döner gider
- E) Ölürsem yazıktır sana kanmadan
Kollarım boynuna halkalanmadan

Cevap : B

3. Olmadı tenhaca bir işret çemende yâr ile
Üstüme göz dikti nergisler nigeş-bân oldu hep
Bu dizelerde insana ait özellikler, insan dışındaki varlıklara verilerek aşağıdaki sanatlardan hangisi yapılmıştır?

- A) Mecaz-ı mürsel
C) Tekrir
B) Cinaz
D) Telmih
E) Teşhis

Cevap : B

4. Beni candan usandırdı cefadan yâr usanmaz mı
Felekler yandı ahımdan muradım şem'i yanmaz mı
Yukarıdaki dizelerdeki uyak türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zengin uyak
C) Cinazlı uyak
B) Yarım uyak
D) Tam uyak
E) Tunç uyak

Cevap : B

5. Elinde bembeyaz çiçeklerle gel
Gönlünde aşk dolu gerçeklerle gel
Yukarıdaki dizelerdeki uyak türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yarım uyak
C) Zengin uyak
B) Tam uyak
D) Cinazlı uyak
E) Tunç uyak

Cevap : C

6. Aşağıdaki dizelerin hangisinde yarım kafiye kullanılmıştır?

- A) Hayatın dili ve nefesi varsa
Ölümün çınlatan gür sesi varsa
- B) Ruhumla uçmuşum bilmem ne elde
Kanla beslenmişim ben bu yerde
- C) Yıldızları devirmekten kaçtılar
Ve alçaktan uçuyordu martılar
- D) Kıvrım kıvrım yollar bükülür gider
Yolcular yollara dökülür gider
- E) Dediler ki yavaş yavaş geceden
Beyaz benek sıyrılmış da senden

Cevap : C

**7. Gönünü, Şirin'in aşkı sarınca
Yol almış hayatın ufuklarınca
O hızla dağları Ferhat yarınca
Başlamış akmaya çoban çeşmesi
Yukarıdaki dizelerdeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bir kelimeyi gerçek anlamı dışında başka bir kelime yerine kullanma
- B) Söz arasında geçmişte yaşanmış bir olayı hatırlatma
- C) Bir kelimeyi, iki anlama gelecek biçimde kullanma
- D) Bir anlam inceliği oluşturmak için bildiği şeyi bilmez görünme
- E) Bir kelimeyi benzetme amacıyla başka bir kelime yerine kullanma

Cevap : B

8. Baę bana

Bahęe sana, baę bana
Deęme zincir kâr etmez
Zülfün teli baę bana

Bu dörtlükte, aşağıdaki kafiye türlerinden hangisine örnek vardır?

A) Zengin kafiye

B) Tunç kafiye

C) Cinaslı kafiye

D) Tam kafiye

E) Yarım kafiye

Cevap : C

9. Yar sana

Çaęlar sular yar sana
Gam çekme deli gönül
Bulunmaz mı yâr sana
Çünkü Ferhat'ım dersin
Şu dağları yarsana

Bu dizelerde, aşağıdaki kafiye türlerinden hangisine örnek vardır?

A) Tam kafiye

B) Tunç kafiye

C) Yarım kafiye

D) Zengin kafiye

E) Cinaslı kafiye

Cevap : C

10. I. Sende affetmediğim bir şey var
Senden Allah elbet bunu sorar
- II. Ben, kutup yelkenlisi, buz tutmuş kayalarda
Öksüzün altın bahtı, yıldızdan mahyalarda
- III. Ben, Allah diyenlerin boyunlarında vebal
Ben, bugünküne mazi, yarınkine istikbal
- IV. Hep ben, ayna ve hayal; hep ben, pervane ve mum
Ölü ve Münker- Nekir; baş dönmesi, uçurum
- V. Bir ebedi mahrumluk, kalan bu hikayeden
Git, git, bir çıkmaz sokak, o varılmaz gayeden
- Yukarıdaki dizelerin hangilerinde zengin kafiye kullanılmıştır?**

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve III.
D) III. ve V. E) IV. ve V.

Cevap : C

11. Bir çınar altında geçer her gecem
Konuşur dururum orda rüzgârla
Her akşam sularla uyur düşüncem
Her gece uyanır yarasalarla
- Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Tam kafiye B) Ölçü
C) Redif D) Düz kafiye
E) Somut ad

Cevap : C

12. Döktüğüm yaşları elimle silmem

Karşımda diz çöker on yıl, kesilmem

İçimde duyduğum hicran mı bilmem

Kalbime vurduğun hançer mi kaldı

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Düz kafiye yararlanılmıştır.

B) Zengin kafiye vardır.

C) Redife yer verilmemiştir.

D) Hece ölçüsü kullanılmamıştır.

E) Cinaz vardır.

Cevap : A

13. Her şey yerli yerinde; masa, sürahi, bardak

Serpilen aydınlıkta dalların arasından

Büyülenmiş bir ceylan gibi bakıyor zaman

Sessizlik dökülüyor bir yerde yaprak yaprak

Yukarıdaki dördlüğün kafiye düzeni ve türü için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Çapraz - tam

B) Düz - zengin

C) Sarma - yarım

D) Sarma - tam

E) Çapraz-yarım

Cevap : A

14. Mavi ufuklarında o şehrin

Mahmur sabahlar ısırdı

Ve aşk bandıralı gemilerin

Kalıptan kalbe sevgi taşırdı

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Redif

B) Hece ölçüsü

C) Tam kafiye

D) Kişileştirme

E) Çapraz kafiye

Cevap : B

15. "Bir derebeyi gibi kurulmuş eski hanlar" dizesindeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tevriye B) Cinas C) Telmih
D) Kinaye E) Teşbih

Cevap : B