

1. Aşağıdakilerin hangisinde redif yoktur?

- A) Bir yüz tanıdım ruhuma nakşoldu zamanla
Ben yalnız onun resmine daldım heyecanla
- B) Bir yüz ki bütün hatları şimşekle doldu
Benden, çocuğum yalnız onun şiiirini duydu
- C) Kailim bakmaya yârin yüzüne
Yüzüm sürdüm ayağının tozuna
- D) Cemalin seçilmez huri melekten
Meles gömleğini attın bilekten
- E) Gökyüzü binlerce yıl çalışmış gece gündüz
Ulusların gözünü kendine çeksin bu yüz

2. Aşağıdakilerin hangisinde redif yoktur?

- A) O, bu şehrin güzeli
Öyle bir güneş ki bulunmaz eşi
- B) Yüreğimdeki acı nihayet dindi
Mutluluk yollarda şimdi
- C) Kızlar sevdiğine göz eder
Sevdiğim bana naz eder
- D) Sorgusuz sualsiz bir akşamdır iner gider
Gelir her sabah bin pişman döner gider
- E) Ölürsem yazıktır sana kanmadan
Kollarım boynuna halkalanmadan

3. Olmadı tenhaca bir işret çemende yâr ile
Üstüme göz dikti nergisler nige-h-bân oldu hep
Bu dizelerde insana ait özellikler, insan dışındaki varlıklara verilerek aşağıdaki sanatlardan hangisi yapılmıştır?

- A) Mecaz-ı mürsel B) Cinaz
C) Tekrir D) Telmih
E) Teşhis

4. Beni candan usandırdı cefadan yâr usanmaz mı
Felekler yandı ahımdan muradım şem'i yanmaz mı
Yukarıdaki dizelerdeki uyak türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zengin uyak B) Yarım uyak
C) Cinaslı uyak D) Tam uyak
E) Tunç uyak

5. Elinde bembeyaz çiçeklerle gel
Gönlünde aşk dolu gerçeklerle gel
Yukarıdaki dizelerdeki uyak türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yarım uyak B) Tam uyak
C) Zengin uyak D) Cinaslı uyak
E) Tunç uyak

6. Aşağıdaki dizelerin hangisinde yarım kafiye kullanılmıştır?

- A) Hayatın dili ve nefesi varsa
Ölümün çınlatan gür sesi varsa
B) Ruhumla uçmuşum bilmem ne elde
Kanla beslenmişim ben bu yerde
C) Yıldızları devirmekten kaçtılar
Ve alçaktan uçuyordu martılar
D) Kıvrım kıvrım yollar bükülür gider
Yolcular yollara dökülür gider
E) Dediler ki yavaş yavaş gecedен
Beyaz benek sıyrılmış da senden

7. Gönünü, Şirin'in aşkı sarınca

Yol almış hayatın ufuklarınca

O hızla dağları Ferhat yarınca

Başlamış akmaya çoban çeşmesi

Yukarıdaki dizelerdeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir kelimeyi gerçek anlamı dışında başka bir kelime yerine kullanma
B) Söz arasında geçmişte yaşanmış bir olayı hatırlatma
C) Bir kelimeyi, iki anlama gelecek biçimde kullanma
D) Bir anlam inceliği oluşturmak için bildiği şeyi bilmez görünme
E) Bir kelimeyi benzetme amacıyla başka bir kelime yerine kullanma

8. Bağ bana

Bahçe sana, bağ bana

Değme zincir kâr etmez

Zülfün teli bağ bana

Bu dördlükte, aşağıdaki kafiye türlerinden hangisine örnek vardır?

- A) Zengin kafiye B) Tunç kafiye
C) Cinaslı kafiye D) Tam kafiye
E) Yarım kafiye

9. Yar sana

Çağlar sular yar sana

Gam çekme deli gönül

Bulunmaz mı yâr sana

Çünkü Ferhat'ım dersin

Şu dağları yarsana

Bu dizelerde, aşağıdaki kafiye türlerinden hangisine örnek vardır?

- A) Tam kafiye
B) Tunç kafiye
C) Yarım kafiye
D) Zengin kafiye
E) Cinaslı kafiye

10. I. Sende affetmediğim bir şey var
Senden Allah elbet bunu sorar
II. Ben, kutup yelkenlisi, buz tutmuş kayalarda
Öksüzün altın bahtı, yıldızdan mahyalarda
III. Ben, Allah diyenlerin boyunlarında vebal
Ben, bugünküne mazi, yarınkine istikbal
IV. Hep ben, ayna ve hayal; hep ben, pervane ve mum
Ölü ve Münker- Nekir; baş dönmesi, uçurum
V. Bir ebedi mahrumluk, kalan bu hikayeden
Git, git, bir çıkmaz sokak, o varılmaz gayeden

Yukarıdaki dizelerin hangilerinde zengin kafiye kullanılmıştır?

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve III.
D) III. ve V. E) IV. ve V.

11. Bir çınar altında geçer her gecem
Konuşur dururum orda rüzgârla
Her akşam sularla uyur düşüncem
Her gece uyanır yarasalarla

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Tam kafiye
B) Ölçü
C) Redif
D) Düz kafiye
E) Somut ad

12. Döktüğüm yaşları elimle silmem
Karşımda diz çöker on yıl, kesilmem
İçimde duyduğum hicran mı bilmem
Kalbime vurduğun hançer mi kaldı
Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Düz kafiyeden yararlanılmıştır.
B) Zengin kafiye vardır.
C) Redife yer verilmemiştir.
D) Hece ölçüsü kullanılmamıştır.
E) Cinas vardır.

13. Her şey yerli yerinde; masa, sürahi, bardak
Serpilen aydınlıkta dalların arasından
Büyülenmiş bir ceylan gibi bakıyor zaman

Sessizlik dökülüyor bir yerde yaprak yaprak
Yukarıdaki dörtlüğün kafiye düzeni ve türü için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Çapraz - tam
B) Düz - zengin
C) Sarma - yarım
D) Sarma - tam
E) Çapraz-yarım

14. Mavi ufuklarında o şehrin

Mahmur sabahlar ısırdı
Ve aşk bandıralı gemilerin
Kalpten kalbe sevgi taşırdı

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Redif
B) Hece ölçüsü
C) Tam kafiye
D) Kişileştirme
E) Çapraz kafiye

15. "Bir derebeyi gibi kurulmuş eski hanlar" **dizesindeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tevriye
B) Cinas
C) Telmih
D) Kinaye
E) Teşbih

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)E, 2)B, 3)E, 4)D, 5)C, 6)D, 7)B, 8)C, 9)E, 10)D, 11)D, 12)A, 13)D, 14)B, 15)E,