

9. Sınıf Türk Edebiyatı Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler-Şiir Genel Testi Çöz 2

1. O, tüm şiirlerinde Türkçenin yabancı sözcüklerden arındırılması için uğraşmıştır. Bu konuda da önemli sonuçlara ulaşmıştır.

Yukarıda sözü edilen sanatçı şiirlerinde, aşağıdaki kavramlardan hangisi üzerinde çalışmalar yapmıştır?

- A) Ölçü B) Kafiye C) Dil
D) Şekil özellikleri E) Tema

Cevap : C

2. Yahya Kemal: "Ben, şiirlerimde kullandığım sözcükleri bir kuyumcu titizliğiyle seçip işlerim." diyerek Türk dilinin inceliklerine ne kadar hakim olduğunu bir kez daha kendi ifadeleri ile göstermiştir.

Yukarıdaki cümleye göre Yahya Kemal, aşağıdaki kavramlardan hangisini önemsemektedir?

- A) Şiirde ölçü B) Şiirde kafiye
C) Şiirde vurgu ve tonlama D) Şiir dili
E) Şiirde edebi sanat

Cevap : C

3. Adalet kalmadı hep zulüm oldu

Geçti şu baharın gülleri soldu

Dünyanın gidişi acayip oldu

Koyun belli değil kurt belli değil

Yukarıdaki dörtlüğün türü ve kafiye düzeni için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Satirik-düz

B) Pastoral - sarma

C) Lirik-düz

D) Epik-çapraz

E) Pastoral - düz

Cevap : A

4. Benden selam olsun Bolu Beyi'ne

Çıkıp şu dağlara yaslanmalıdır

Ok gıcırtısından kalkan sesinden

Dağlar seda verip seslenmelidir.

Yukarıdaki dörtlüğün türü ve II. ve IV. dizelerin kafiyesi için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Epik - tunç

B) Dramatik - zengin

C) Didaktik- tam

D) Epik - yarım

E) Satirik - cinaslı

Cevap : A

5. Enginlere at sürdüğün akşamdı kenardan

Kalyonları emrinle yürüttün karalardan

Bu dizeler aşağıdaki şiir türlerinden hangisine bir örnektir?

A) Pastoral

B) Lirik

C) Satirik

D) Epik

E) Didaktik

Cevap : A

6. Mezarda ölü gibi yalnız kaldım odamda
Yanan alnım duvarda sönen gözlerim camda
Yukarıdaki beyitte "ses tekrarıyla ilgili" söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Telmih
B) Tekrir
C) Aliterasyon
D) Teşbih
E) Seci

Cevap : C

7. Evvel sen de yücelerden uçardın
Şimdi enginlere indin mi gönül
Bu dizelerde kendisine benzetilen öge (kuş) söylenmeyerek yapılan edebi sanat aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tenviye
B) Cinaz
C) Telmih
D) Açık istiare
E) Kapalı istiare

Cevap : C

8. Bu gönlümüz yareli
Yâr elinden yareli
Gayri elden unulmaz
Olmayınca yâr eli
Bu dörtlükte olduğu gibi yazılışları aynı anlamları farklı kelimelerin tekrarına dayalı edebi sanat aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tezat
B) Cinaz
C) Telmih
D) Kinaye
E) Tenviye

Cevap : B

9. Ne sabahtır bu mavilik ne akşam

Uyandırmayın beni uyanamam

Kaybolmuş sevdiklerim aşkına

Allah aşkına, gök, deniz aşkına

Yağsın üstümüze kar buram buram

**Bu dizelerde anlatılmak istenen duygu aşağıdaki-
lerden hangisidir?**

A) Sabah ve akşam vakitlerinde uyumanın önemli ol-
duğu

B) Sabah uykusunun çok ağır olduğu

C) İnsanın sevdikleriyle birlikte olması gerektiği

D) Karın yağışındaki güzellikleri herkesin tattığı

E) Ölüme çok benzeyen tatlı bir uykuya dalma isteği

Cevap : C

10. Bir nihanîce tebessüm de mi sığmaz cânâ

Söyle bi'llah tâ o kadar teng midir

Şair bu beyitte sevgilinin ağzının küçük olduğunu

bildiği halde bir nükteye dayanarak bilmiyormuş gibi
söylemektedir.

Bu sanat aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kinaye

B) Telmih

C) Tecahül – i arif

D) İntak

E) Teşhis

Cevap : C

11. Eyleme vaktini zâyî

Deme kış yaz

Oku yaz

Yukarıdaki dizelerde yer alan edebî sanat aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tekrir

B) Cinâs

C) Tenasüp

D) Telmih

E) İntak

Cevap : B

12. Ademoğlu şu dünyaya gelince

Yeni açmış güle benzer misali

Anasından doğup kırkı çıkınca

Kalaylanmış tasa benzer misali

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Tam kafiye kullanılmıştır.

B) Pastoral şiire örnektir.

C) Ad eyleme yer verilmiştir.

D) Hece ölçüsüyle yazılmıştır.

E) Düz kafiye kullanılmıştır.

Cevap : B

13. Manzum ya da düz yazı biçiminde yazılan, sanat değeri taşıyan, coşku, söz ve ses öğelerinin etkili bir biçimde bütünleştiği eserlere verilen isimdir.

Yukarıdaki açıklama aşağıdakilerin hangisine aittir?

A) Dörtlük

B) Şiir

C) Beyit

D) Bent

E) Mazmun

Cevap : B

14. Deli gönöl gezer gezer gelirsın

Arı gibi her çiçekten alırsın

Nerde güzel görsen orda kalırsın

Ben senin derdini çekemem gönöl

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Kişileştirme

B) Redif

C) Benzetme

D) İntak

E) Kafiye

Cevap : B