

1. O, tüm şiirlerinde Türkçenin yabancı sözcüklerden arındırılması için uğraşmıştır. Bu konuda da önemli sonuçlara ulaşmıştır.

Yukarıda sözü edilen sanatçı şiirlerinde, aşağıdaki kavramlardan hangisi üzerinde çalışmalar yapmıştır?

- A) Ölçü B) Kafiye C) Dil
D) Şekil özellikleri E) Tema

2. Yahya Kemal: "Ben, şiirlerimde kullandığım sözcükleri bir kuyumcu titizliğiyle seçip işlerim." diyerek Türk dilinin inceliklerine ne kadar hakim olduğunu bir kez daha kendi ifadeleri ile göstermiştir.

Yukarıdaki cümleye göre Yahya Kemal, aşağıdaki kavramlardan hangisini önemsemektedir?

- A) Şiirde ölçü B) Şiirde kafiye
C) Şiirde vurgu ve tonlama D) Şiir dili
E) Şiirde edebi sanat

3. Adalet kalmadı hep zulüm doldu

Geçti şu baharın gülleri soldu

Dünyanın gidişi acayip oldu

Koyun belli değil kurt belli değil

Yukarıdaki dördlüğün türü ve kafiye düzeni için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Satirik-düz
B) Pastoral - sarma
C) Lirik-düz
D) Epik-çapraz
E) Pastoral - düz

4. Benden selam olsun Bolu Beyi'ne

Çıkıp şu dağlara yaslanmalıdır

Ok gıcirtısından kalkan sesinden

Dağlar seda verip seslenmelidir.

Yukarıdaki dördlüğün türü ve II. ve IV. dizelerin kafiyesi için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Epik - tunç
B) Dramatik - zengin
C) Didaktik- tam
D) Epik - yarım
E) Satirik - cinaslı

5. Enginlere at sürdüğün akşamdı kenardan

Kalyonları emrinle yürüttün karalardan

Bu dizeler aşağıdaki şiir türlerinden hangisine bir

örnektir?

- A) Pastoral B) Lirik C) Satirik
D) Epik E) Didaktik

6. Mezarda ölü gibi yalnız kaldım odamda
Yanan alnım duvarda sönen gözlerim camda
Yukarıdaki beyitte "ses tekrarıyla ilgili" söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Telmih B) Tekrir
C) Aliterasyon D) Teşbih
E) Seci

7. Evvel sen de yücelerden uçardın
Şimdi enginlere indin mi gönül
Bu dizelerde kendisine benzetilen öge (kuş) söylenmeyerek yapılan edebi sanat aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tevriye B) Cinas C) Telmih
D) Açık istiare E) Kapalı istiare

8. Bu gönlümüz yareli
Yâr elinden yareli
Gayri elden unulmaz
Olmayınca yâr eli
Bu dörtlükte olduğu gibi yazılışları aynı anlamları farklı kelimelerin tekrarına dayalı edebi sanat aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tezat B) Cinas C) Telmih
D) Kinaye E) Tevriye

9. Ne sabahtır bu mavilik ne akşam
Uyandırmayın beni uyanamam
Kaybolmuş sevdiklerim aşkına
Allah aşkına, gök, deniz aşkına
Yağsın üstümüze kar buram buram
Bu dizelerde anlatılmak istenen duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sabah ve akşam vakitlerinde uyumanın önemli olduğu
B) Sabah uykusunun çok ağır olduğu
C) İnsanın sevdikleriyle birlikte olması gerektiği
D) Karın yağışındaki güzellikleri herkesin tattığı
E) Ölüme çok benzeyen tatlı bir uykuya dalma isteği

10. Bir nihanîce tebessüm de mi sığmaz cânâ
Söyle bi'llah tâ o kadar teng midir

Şair bu beyitte sevgilinin ağzının küçük olduğunu bildiği halde bir nükteye dayanarak bilmiyormuş gibi söylemektedir.

Bu sanat aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kinaye
C) Tecahül – i arif
E) Teşhis
B) Telmih
D) İntak

11. Eyleme vaktini zâyi

Deme kış yaz
Oku yaz

Yukarıdaki dizelerde yer alan edebi sanat aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tekrir
C) Tenasüp
E) İntak
B) Cinas
D) Telmih

12. Ademoğlu şu dünyaya gelince

Yeni açmış güle benzer misali
Anasından doğup kırkı çıkınca
Kalaylanmış tasa benzer misali

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Tam kafiye kullanılmıştır.
B) Pastoral şiire örnektir.
C) Ad eyleme yer verilmiştir.
D) Hece ölçüsüyle yazılmıştır.
E) Düz kafiye kullanılmıştır.

13. Manzum ya da düz yazı biçiminde yazılan, sanat değeri taşıyan, coşku, söz ve ses öğelerinin etkili bir biçimde bütünleştiği eserlere verilen isimdir.

Yukarıdaki açıklama aşağıdakilerin hangisine aittir?

- A) Dörtlük
D) Bent
B) Şiir
E) Mazmun
C) Beyit

14. Deli gönül gezer gezer gelirsin

Arı gibi her çiçekten alırsın
Nerde güzel görsen orda kalırsın
Ben senin derdini çekemem gönül

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi voktur?

- A) Kişileştirme B) Redif C) Benzetme
D) İntak E) Kafiye

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)C, 2)D, 3)A, 4)D, 5)D, 6)C, 7)E, 8)B, 9)C, 10)C, 11)B, 12)D, 13)D, 14)D,