

1. Gül gölse dâim ağlasa bülbül acep degül
Zirâ kimine ağla demişler kimine gül
Bu beyitte hangi söz sanatı vardır?

- A) Kinaye
B) Tezat
C) Tecahül-i arif
D) Teşbih
E) Telmih

2. "Eve girerken ayağını çıkar." cümlesinde hangi edebi sanat vardır?

- A) Teşbih
B) İstiare
C) Aliterasyon
D) Teşhis
E) Mecaz-ı mürsel

3. Beni benden demen bende değülüm
Bir ben vardır bende benden içerü
Bu iki dizedeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tekrir
B) Mübalağa
C) Telmih
D) Hüsn-ü talil
E) Tecahül-i arif

4. Aşağıdakilerin hangisinde redif vardır?

- A) Annem yanında oldukça benimsin ey toprak
Dön de bir, acı dolu çevrene bak
B) Ufku tutuşturmadan fecrin ilk alevleri
Arkamızda kalıyor şehrin kenar evleri
C) Yüreğim bir soğuk duvar
Güzel günlere daha çok var
D) Benden selam olsun Bolu Beyi'ne
Çıkıp şu dağlara yaslanmalıdır
E) Bursa'da eski bir cami avlusu
Küçük şadırvanda sakırdayan su

5. I. Başım çığlıklı çocuk, onu nasıl avutsam
Ne yapsam da ölümü bir saatçik unutsam
II. Su duadır, yakarış, ayna, beraklık, saffet
Onu madeni gökte altınlar gibi sarf et
III. Her şey kesik ve kopuk, zaman tutamaz lehim
Mazi albümde hayal, istikbal kalpte vehim
IV. Ne görsem, ötesinde hasret çektiğim diyar
Kavuşmak nasıl olmaz, mademki ayrılık var
Yukarıda numaralandırılmış dizelerin hangilerinde tam kafiye vardır?

- A) I. ve II.
B) I. ve IV.
C) II. ve III.
D) II. ve IV.
E) III. ve IV.

6. Derelerden tepelerden yel gibi
Haddeden çekildik bizler tel gibi
İlkbaharda boz bulanık sel gibi
Akan aksın çağlayanlar çağlasın
Yukarıdaki dörtlüğün kafiye düzeni ve kafiye çeşidi için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Çapraz - tam
B) Düz - yarım
C) Düz - zengin
D) Düz - tam
E) Sarma - yarım

7. Biz zevk-şinâs-i neşve-i mey değiliz
Şayân-i tena'um-i peyâ-pey değiliz
Sâni komuş bizim adımızı şey yoksa
Biz kendi vücudumuzla bir şey değiliz
17. yüzyıl Divan şairi Nâbi'den alınan ve tek dörtlükten oluşan yukarıdaki şiirin kafiyesi ve nazım biçimi için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Zengin uyak - gazel
B) Yarım uyak - mesnevi
C) Tam uyak - rubai
D) Cinaslı uyak-kaside
E) Tam uyak - mesnevi

8. Sen gittin diye yaslara büründü cihan
Soluyor dallarda gül dertli dertli
Yukarıdaki beyitin ilk dizesinde aşağıdaki sanatlardan hangisi vardır?

A) Hüsn-i talil
B) Mecaz-ı mürsel
C) Tevriye
D) Kinâye
E) Telmih

9. Üç parmak noksan ölç ölçersen kille
Tatlı söz konuşma bir kimse ile
Dört kuruşa sekiz kuruş et hile
Hilekârlık hoş sanattır usanma
Dörtlükte söylenen sözlerin büsbütün tersi kastedilmektedir.
Bu edebî sanat aşağıdakilerden hangisidir?

A) Telmih
B) Cinas
C) Tekrir
D) İntak
E) Tariz

10. Aşağıdaki dizelerin hangisinde "cinas" vardır?

A) Ses verir çiğnediğin taşlara seslensen

- B) Buzların soğuğu yok, alevler sıcak değil
- C) Niçin bir damlacık göğsünde bir ummân hurüşândır
- D) Titrerdi sular bir kadının hasta sesinden
- E) Eyleme vaktini zâyi deme kış yaz oku yaz

11. Bilmem ki yaz mı gelmiş

Niçin açmış gül erken
Aklımı kaybettim
Nazlı yârim gülerken

Yukarıdaki dörtlükte aşağıdaki kafiye türlerinden hangisine örnek vardır?

- A) Tunç kafiye
- B) Cinaslı kafiye
- C) Zengin kafiye
- D) Tam kafiye
- E) Yarım kafiye

12. Üftadelerle gerçi o mah senli benlidir

Benlik ederse de yakışır çifte benlidir

Bu dizelerde, aşağıdaki kafiye türlerinden hangisine örnek vardır?

- A) Cinaslı kafiye
- B) Tunç kafiye
- C) Zengin kafiye
- D) Yarım kafiye
- E) Tam kafiye

13. I. Tam otuz yıl saatim işlemiş ben durmuşum

Gökyüzünden habersiz, uçurtma uçurmuşum

II. Marifetli hokkabaz, başını kaldır da bak

Gökte bir oynayan var, yıldızlarla kaydırak

III. İnsan, bir mes'ut zâlim, insan bir mağrur cahil

Tekne kırık, su azgın ve kayıplarda sahil

IV. Cınnet, şüphe, korku, benim eserim

Sıcak kalbinizde gizlidir yerim

V. Hırşıma ne şöret yetti ne de cihan

Döndüğüm her nokta dünyadan nişan

Yukarıdaki dizelerin hangisinde zengin kafiye kullanılmıştır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

14. I. Cüce akıl, bilmece salıncağında çocuk

Bir ufacık fıçıcık, içi dolu turşucuk

II. "Var"ın altında yokluk, yokun altında varlık

Başını kaldır da bak, boşluk bile mezarlık

III. Kuyruđu etrafında dönen kedi hayrette

Âlim ki, hayreti yok, ne boş yere gayrette

IV. Kırıldı oyuncağım, artık bir daha gülmem

Toz olur, toprak olur, duman olurum ölmem

V. Bekletme Yunus'um, bozuldu bađlar

Düşüyor yapraklar, geçiyor çağlar

Yukarıdaki dizelerin hangilerinde zengin uyak kullanılmıştır?

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve III.
D) III. ve V. E) IV. ve V.

15. Dökülür köpüklü sular yarından

Baharlar yaratır kışın karından

İçenler sihirli pınarlarından

Şöyle bir silkinir ceylan olurlar

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi vardır?

- A) Düz kafiye B) Sarma kafiye
C) Yarım kafiye D) Cinaslı kafiye
E) Çapraz kafiye

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)B, 2)E, 3)A, 4)B, 5)B, 6)D, 7)C, 8)A, 9)E, 10)E, 11)B, 12)A, 13)C, 14)B, 15)A,