

1. Hakan Şükür'ün golüyle tüm Türkiye ayağa kalktı
Atlı çizili sözcükteki sanatlı söyleyiş aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Şair, daha çok hece ölçüsünü kullanmıştır.
- B) Eserlerinde üsluba daha çok önem verir.
- C) Sanatçı, evine çok bağlı bir insandır.
- D) Gelecek, hepimiz için, sevgi çağı olacaktır.
- E) Bilgileriniz, paylaştıkça değer kazanır.

2. Söylenen sözün ya da kavramın gerçek ve mecazlı anlam dışında büsbütün tersini kastetmektir.
Yukarıda açıklanan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tenasüp
- B) Teşhis
- C) Tenviye
- D) Tariz
- E) Telmih

3. Belki rüyalarıdır bu taze açmış güller
Bu yumuşak aydınlık dalların tepesinde
Bitmeyen aşk türküsü kumruların sesinde
Rüyası ömrümüzün çünkü eşyaya siner
Bu dördüğün uyak düzeni ve I. ve IV. dizelerindeki uyak türü aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Çapraz - zengin
- B) Sarma - yarım
- C) Düz - tam
- D) Çapraz - tam
- E) Sarma - tam

4. İşte kubbemizden aksediyor ses
Üflenmişse neyden o nefes nefes
Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi vardır?

- A) Yarım uyak
- B) Redif
- C) Eylemsi
- D) Serbest ölçü
- E) Tam uyak

5. İçimde uyuyan eski bir arzu
Dedi ki yıllardır aradığım bu
Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Hece ölçüsü
- B) Yarım uyak
- C) Redif
- D) İntak
- E) Kişileştirme

6. Rıza Tevfik Bölükbaşı'nın "Uçan Kuşlar" şiirinde şair, özlemlerini, kaygılarını, anılarını kuşlarla konuşarak, onları insan gibi düşünerek dile getirmiştir. Ancak

şairin en çok önem verdiği ise bunları dile getirirken sade bir söyleyişi seçmesidir.

Yukarıdaki paragrafa göre Rıza Tevfik Bölükbaşı şiirlerini oluştururken en çok neye dikkat etmiştir?

- A) Vurguya B) Tonlamaya C) Ölçüye
D) Kafiye E) Dile

7. Şiirlerimde, okuyucularına bir mesaj vermeye önem veririm. Bu şiirimde de verdiğim mesajlar vardı elbette. Şiirimde ayrıca anlatımı kuvvetlendirmek için tekrar, tezat ve istiarenden oldukça faydalandım. Ahengi sağlayabilmek için bu şiirimi de 11'li kalıpla yazdım. Bununla birlikte şiirlerimi dörtlük olarak tamamladım.

Yukarıdaki paragrafa göre şair, aşağıdaki kavramlardan hangisini üzerinde durmamıştır?

- A) Dil B) Söz sanatları C) Tema
D) Ölçü E) Nazım birimi

8. Daha deniz görmemiş bir çoban çocuğuyum

Bu dağların eskiden âşinasıdır soyum

Bekçileri gibiyiz ebenced buraların

Bu تنها derelerin, bu vahşi kayaların

Görmediği gün yoktur sürü peşinde bizi

Her gün aynı pınardan doldurup testimizi

Kırlara açılırız çingiraklarımızla

Yukarıdaki dizeler aşağıdaki şiir türlerinden hangisine örnektir?

- A) Lirik B) Epik
C) Pastoral D) Satirik
E) Didaktik

9. Kalp kalbe karşı derler

Sen de üzüldün mü

Ay bile çeker gider

Geceyi hiç düşündün mü

Bu dörtlükte bulunan sanatlar, aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Teşhis - tekrar - istifham
B) İstiare - hüsn-i talil - tezat
C) İrsal-i mesel - istifham - teşhis
D) Tenasüp - tevriye - tekrar
E) Terdid - irsal-i mesel - teşbih

10. Bu kadar telâli çünkü serue var

Beyaz gerdanında bir de ben gerek

Bu beyitteki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tecahül-i arif B) Leff ü Neşr
C) Tevriye D) Telmih
E) Hüsn-i talil

11. Kuş her isteyene türküsünü söyler

Ağaç şairin gidemeyeceği yerde

Gök, onu sevenlere kaçmış

Bu dizelerde görünen söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Teşhis B) İntak C) Teşbih
D) Mecaz-ı mürsel E) Telmih

12. Vefasız Aslı'ya yol gösteren bu

Kerem'in sazına cevap veren bu

Kuruyan gözlere yaş gösteren bu

Sızmadı toprağa çoban çeşmesi

Bu dördlükteki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mecaz B) Tecahül-i Arif
C) Tevriye D) Kinaye
E) Telmih

13. İnsan dışı varlıklara insana ait özellikler verilmesine teşhis (kişileştirme) denir.

Aşağıdakilerin hangisinde teşhis sanatına yer verilmiştir?

- A) Ay gibi, parlak gün gibi doğanım geliyor.
B) Ağlarım, hatıra geldikçe gülüştüklerimiz.
C) O, taş kalbinde hiçbir zaman aşkı yaşatmaz.
D) Elini yaz günü yaseminler, güller öper.
E) Dil yöresini andıracak yöre bulunmaz.

14. Yükseklerde şahin gibi süzülür

Enginlerde turna gibi dizilir

Bu dizelerde görülen söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Teşbih B) Tecahül-i Arif
C) Teşhis D) Hüsn-i talil
E) Kinaye

15. Açılan bir gülsün sen yaprak yaprak

Bun selâmde habar getirdim sana

Ben aşkıma banar getirdim sana
Tozlu yollarından geçtiğim uzak
İklimlerden şarkılar getirdim sana
**Bu dörtlüğün türü ve kafiyesi için aşağıdakilerden
hangisi söylenebilir?**

- A) Epik - yarım B) Pastoral - zengin
C) Lirik - tam D) Dramatik - yarım
E) Satirik - tam

16. Dünyaya baksan da gülümser gibi
Uzuyor hayatın bir keder gibi
Ellerde dolaşan kadehler gibi
Yıllarca boşaldın doldun, ey gönül
**Bu dizeler aşağıdaki şiir türlerinden hangisine ör-
nek olabilir?**

- A) Pastoral B) Lirik C) Didaktik
D) Epik E) Satirik

www.supersonu.com

Cevaplar :

1)C, 2)D, 3)E, 4)E, 5)C, 6)E, 7)A, 8)C, 9)C, 10)C, 11)A, 12)E, 13)D, 14)A, 15)C, 16)B,