

1. (I) Bugünkü anlamıyla tiyatronun ilk kez MÖ 6. yüzyıl-  
da eski Yunan toplumunda dinsel törenlerden bağımsızlaşarak bir sanat türüne dönüştüğü bilinmektedir. (II) Batı uygarlığında göstermeye bağlı metinlere toplu halde tiyatro dendiği gibi "drama", "dram" ya da "dramatik edebiyat" da denmektedir. (III) Günümüzde tiyatro eserleri için "piyes", "oyun" sözcükleri de kullanılmaktadır.(IV) Türk edebiyatında tiyatro geleneksel anlamda Karagöz, orta oyunu, meddah gibi türlerle devam etmiştir. (V) Servet-i Fünun edebiyatıyla birlikte Batılı anlamdaki tiyatroyla Türk halkı tanışmıştır. **Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?**

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

2. **Aşağıdakilerden hangisi Batı tiyatrosu etkisiyle gelişmiş tiyatronun türlerinden biri değildir?**

A) Tragedya  
B) Komedyası  
C) Dram  
D) Epik  
E) Karagöz

3. Victor Hugo'nun tiyatro eserlerinde olayların hem acıklı yönleri hem de komik yönleri verilir. Nazmı ve nesri bir arada kullanan sanatçıya göre kötü sahneler seyircinin gözü önünde canlandırılabilir. Üç birlik kuralına uymayan sanatçı karakter ve tiplerini de yaşamın her alanında seçer.

**Yukarıda verilen bilgiye göre Victor Hugo'nun eserinde hangi türü kullandığı söylenebilir?**

A) Dram  
B) Töre komedyası  
C) Orta oyunu  
D) Trajedi  
E) Entrika komedyası

4. I. Konuları tarih ve mitoloji kaynaklıdır.  
II. Beş perdeden oluşur.  
III. Çirkin eylemler sahnelenmez.  
IV. Kişiler sıradan insanlardır.  
V. Üç birlik kuralına uyulur.

**Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangisi "trajedi" yle ilgili yanlış bir bilgidir?**

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

5. Çeşitli eğlencelerde yalnızca güldürmek amacıyla oynanan kısa oyunlardır. Amatör oyuncular düşünleri şenlendirmek, baharın gelişini kutlamak, uzun kış gecelerinde keyifli vakit geçirebilmek için duruma uygun oyunlar sergiler.

**Yukarıda sözü edilen tiyatro türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Meddah  
B) Komedyalı  
C) Gölge oyunu  
D) Dram  
E) Köy Seyirlik Oyunları

6.

|      | I. grup  | II. grup                |
|------|--|-------------------------|
| I.   | Tiyatroda oyunculara rollerindeki sözleri gizlice söyleyip hatırlatan kimse. | Oyun<br>Süflör<br>Tirad |
| II.  | Bir tiyatro metninin oyuncular tarafından sahnede canlandırılmasına denir.   | Kulis                   |
| III. | Bir tek fikir etrafında dönen uzunca parçadır.                               |                         |
| IV.  | Tiyatroda sahnenin arkasında bulunan kısım.                                  |                         |
| V.   | Bir sahneyi meydana getiren eşyanın tümü.                                    |                         |

**Yukarıda I. grupta verilen terimlerden hangisi II. grupta verilenlerden biriyle ilişkilendirilemez?**

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. Aşağıdakilerden hangisi komedi türünün özelliklerindedir?

- A) Acı veren olaylar seyirci önünde gösterilir.  
B) Konular mitolojiden ve tarihten alınır.  
C) Kaba sözlere yer verilmez.  
D) Eser ciddi bir hava içinde geçer.  
E) Erdeme ve ahlaka üstün değer verilir.

8. **Karagöz:** Hah! Yakaladım kerata.

**Hacivat:** Aman birader, ne yapıyorsun?

**Karagöz:** Ne yapacağım seni pataklıyorum köftehor.

**Hacivat:** Aman birader enfiye kutumu kırdın.

**Karagöz:** Dikkat et nasırıma bastın!

**Karagöz:** Çimlik ve nasımla bacağın.

**Hacivat:** Vah Karagöz'üm maşallah!

**Karagöz:** Selvinin tepesine bin de kuş avla.

**Hacivat:** Aman Karagöz'üm, Böyle bilâsûal ve cevap bendeniz'i darbe sebep?

**Karagöz:** Gelirken yarı yolda devrildi bir araba sepet.

**Yukarıda Karagöz oyunundan alınmış metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Karagöz halk adamını, Hacivat ise medrese kültürüyle yetişmiş aydın insanı temsil eder.
- B) Diyaloglar Karagöz'ün Hacivat'ı yanlış anlamalarına dayanır.
- C) Kalıplaşmış sözlere ve deyimlere yer verilir.
- D) Dil sade ve anlaşılırdır.
- E) Karagöz'ün elinde bir mendil ve sopa bulunur.

9. Komedya, insanların ve olayların gülünç yanlarını göstererek izleyiciyi güldüren, güldürürken düşündürülen tiyatro çeşididir.

**Aşağıdaki eserlerden hangisi bu türde yazılmamıştır?**

- A) Müfettiş
- B) Venedik Taciri
- C) Tartuffe
- D) Hamlet
- E) Gülünç Kibarlar

10. Aşağıdakilerden hangisi "orta oyunu"nun özelliklerinden değildir?

- A) En önemli iki kişisi Kavuklu ve Pişekardır.
- B) Gülmece ögesi yanlış anlamalara, nüktelere ve gülünç hareketlere dayanır.
- C) Kadın kılığına girmiş erkeğe "zenne" denir.
- D) Muhavere oyununun asıl bölümüdür.
- E) İçinde müzik, raks, şarkı da bulunan doğaçlama bir oyundur.

11. Aşağıdakilerden hangisi trajedi ile komedinin ortak özelliklerinden değildir?

- A) Toplumsal sorunları işleme
- B) Manzum olarak yazılması
- C) Diyolog ve koro bölümünden oluşması
- D) Üç birlik kuralına uyulması
- E) Ders verme, düşündürme amacı taşıması

**12. "Dram"la ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Nazım veya nesir şeklinde yazılabilir.
- B) Dram türü, doğuşundan bugüne kadar görülen her türlü edebiyat akımı içinde varlığını birtakım biçim ve muhteva değişiklikleri göstererek sürdürmüştür.
- C) Seyircinin duygularına hitap ederek onu etkilemeye çalışır.
- D) İnsanların ve olayların gülünç ve çarpık yanlarını ortaya koyar.
- E) Perde sayısı yazarın isteğine bağlıdır.

[www.supersoru.com](http://www.supersoru.com)

Cevaplar :

1)E, 2)E, 3)A, 4)D, 5)E, 6)E, 7)A, 8)E, 9)D, 10)D, 11)A, 12)D,