

9. Sınıf Türk Edebiyatı İnceleme Yöntemi Testi Çöz 1

1. Aşağıdakilerden hangisinde zaman kavramı üzerinde durulmamıştır?

- A) 1903 senesi sonbaharında ve yağmurlu bir gecede Aydın'ın Nazilli kazasına yakın Kuyucaklı köyünü eşkiyalar bastılar ve bir karı kocayı öldürdüler.
- B) Öğleden sonra kiracıyı görmek için sokağa çıkmış, dönüşte Beyazıt kahvesine uğramıştı.
- C) Yatsı ezanı okunurken Adnan küçük evinin avlusunda, yere çömelmiş, mumun alevini iki eliyle örterek iskemlede saate bakıyor.
- D) Abdi Bey, alkolün zihnine verdiği küşâyışten mi nedir, akşamdan beri hatmettiği haberleri daha rabıtalı bir şekilde kıymetlendirmek imkanını buluyordu.
- E) Leylek biraz ötemizde güneşli bir yer seçip, gagası ile sararmış tüyleri dökülmüş göğsünü kaşımaya koyuldu.

Cevap :

2. "Felatun Bey ile Rakım Efendi" adlı romanda modernleşmeyi Avrupalı hayatı taklit etmek sanan Felatun Bey ile, geleneklerinden kopmayı yanlış gören ve kurallarından ödün vermeden öğretmenlik görevini sürdüren Rakım Efendi'nin hayatları anlatılır.

Buna göre sözü edilen romanda geçen "çatışma" aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İyi – kötü
- B) Doğu – Batı
- C) Güzel – çirkin
- D) Zengin – fakir
- E) Eğitim – cehalet

Cevap : B

3. Aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Olay çevresinde gelişen edebi metinlerde tema, başka düşünceler tarafından da desteklenir.
- B) Olay çerçevesinde gelişen edebi metinlerde tema yazıldığı dönemin özelliklerini yansıtır.
- C) Duyguları anlatma ve tasvir etme gibi özellikler anlatmaya bağlı edebi metinlerde ön plana çıkar.
- D) Bir edebi metin kendinden önceki edebi geleneklere bağlı olmak zorundadır.
- E) Bir edebi metin, yazıldığı dönemin edebi gelenekleri ile ilişkilidir.

Cevap : B

4. Çoktan beri şehre inmemiştim. O gün insanları sevmek arzusuyla otelin kapısını açtığım zaman karşıma ilk çıkan insan bir küfeci çocuk oldu.

Kirli, soluk yanaklarına, çıplak ayaklarına merhametle değil, sevgi ile baktım. Zaten otelin kapısından bu niyetle çıkmamış mıydım? Onu kucaklamak, köşedeki kunduracıdan ona bir lastik ayakkabı, biraz ilerideki Yahudi'den bir beyaz keten pantolon almak arzusuyla durdum.

– Ne bakıyorsun efendi, dedi, hamal mı lazım?

– Yok çocuğum, dedim..

“ Gel sana bir pantolon, bir ayakkabı alayım,” demek üzereydim. Fakat gözlerini görünce vazgeçtim. Onlar bir acayip hastalığı benim sevgi dolu gözlerimde yakalamak istiyor gibi dikkatli, yakalamış kadar mustarip ve haindiler.

Bununla beraber yirmi beş kuruş çıkarıp verdim, yürüdüm. Arkamdan koşup iade etti. Yüzünü görmedim fakat elleri kararlı idi.

– Her sakallıyı baban zannetme, anladın mı? dedi.

Bu parçada aşağıdaki soruların hangisinin cevabı yoktur?

- A) Metin nasıl anlatılmıştır?
- B) Metinde anlatılan nedir?
- C) Metindeki olay ne zaman yaşanmış?
- D) Metnin türü nedir?
- E) Metindeki kahramanların özellikleri nelerdir?

Cevap : C

5. Yaşar Kemal'in " İnce Memed" adlı romanının ana kahramanı Memed, köyde anasıyla yaşayan yetim bir çocuktur. Köyün ağasının zulmüne dayanamayan Memed, türlü olaylardan sonra ağayı yaralar. Dağa çıktıktan sonra da Çukurova insanının gözünde efsaneleşir.

Yukarıda verilen bilgiye göre "İnce Memed" adlı eserin konusu nedir?

- A) Köy ve köylü gerçeği
- B) Aşk
- C) Hapishane sorunları
- D) Köyden kente göç
- E) Anne sevgisi

Cevap : A

6. I. Yürüyordum. Yürüdükçe de açılıyordum. Evden kızgın çıkmıştım.
- II. Kamyonlar pamuk tarlasının kıyısında durdu. Jandarmalar, polisler, her şey toza batmıştı.
- III. Baba oğul onu görür görmez sarı oturtma saatin artık boş kalan yerine bir iç ezikliğiyle baktılar. O boş yeri doldurarak, onun çığlık atan boşluğunu susturmak istiyorlardı.

Yukarıda numaralanmış parçalarda sırasıyla hangi bakış açıları kullanılmıştır?

- A) Kahraman anlatıcının bakış açısı – gözlemci bakış açısı – ilahi bakış açısı
- B) Kahraman anlatıcının bakış açısı – kahraman anlatıcının bakış açısı – gözlemci bakış açısı
- C) Gözlemci bakış açısı – gözlemci bakış açısı – ilahi bakış açısı
- D) İlahi bakış açısı – gözlemci bakış açısı – gözlemci bakış açısı
- E) İlahi bakış açısı – gözlemci bakış açısı – kahraman anlatıcının bakış açısı

Cevap : A

7. İlbaharda açıklı – koyulu renkleriyle tüm toprağı kaplar çimenler. Bahar yağmurları onların üzerinde tatlı dalgalar yaratır. Kırların çeşitli yerlerinde rengarenk çiçekler ortalığı kaplar. Tatlı esintiler suyun üzerinde hafif kırışıklıklar meydana getirir. Ufacık dalgalar yaseminleri anımsatır. İşte böylesi zamanlarda kırlar zevkten kımıldayamayacak bir deniz, denizler zevkten titreyen bir kır sanılır.

Yukarıdaki paragrafın teması nedir?

- A) Değişimin hızlılığı
- B) Doğanın insanda bıraktığı etki
- C) Doğadaki karışık düzen
- D) İnsanların doğadaki değişimlere uyum sağlama-
ması
- E) Doğadaki değişimin canlıları nasıl etkilediği

Cevap : B

8. Önde Osman Bey'le Şeyh Edebali, Akçakoca... Arkalarında Söğüt'ün yaşlıları geliyordu. Şeyh Edebali ün-
lü ak katırına binmiş, büyük Ahi derneklerinde omzu-
na aldığı, içi samur kaplı yeşil çuhadan uzun cüppesi-
ni giymişti. Ahi şalvarının altında sarı sahtiyandan yu-
muşak çizmeleri vardı.

**Yukarıdaki parçada edebi metinlerin hangi ögesi-
nin üzerinde durulmuştur?**

- A) Mekan
- B) Zaman
- C) Olay örgüsü
- D) Çatışma
- E) Kahraman

Cevap : B

9. I. Semiha, isteksiz bir tavırla piyanoya yaklaştı. Selma da müziği sevdiği halde, istemeye istemeye onun peşinden gitti. Ona öyle geliyor ki Canan onu kasten yanından uzaklaştırıyordu.
- II. Selma onu daha fazla zahmete sokmak istemediğini söyledi. Sonra onunla Mozart üzerine konuşmaya başladı. Genç kıza bu sanatı kendisinin mi seçtiğini yoksa bu sanatı bir başkasının mı övdüğünü sordu.
- III. İşte bu cins kahvelerden birine doğru yaklaşmıştım. Bir kilise geçtim. Bir meydan atladım. Bir küçük sokağın başında yapayalnız geçen birinin arkasından ona yıllardır seviyormuş gibi bir garip üzüntüyle uzun uzun baktım.

Yukarıda numaralanmış metinlerde sırasıyla hangi bakış açılarına yer verilmiştir?

- A) İlahi / Gözlemci / Kahraman
B) İlahi / Gözlemci / Gözlemci
C) Kahraman / Kahraman / Gözlemci
D) Gözlemci / Kahraman / Gözlemci
E) Kahraman / İlahi / İlahi

Cevap : A

10. Akşehir'de bulunan Kuvayı Milliyeciler, Küçük Ağa'nın yerini öğrenince bir baskın düzenlerler. Ancak Küçük Ağa kurtulur, adamlarıyla birlikte Çerkez Ethem'in kardeşi Tefik Bey'in çetesine katılır.

Yukarıda verilen parçada aşağıdakilerin hangisi hakkında bilgi sahibi olunamaz?

- A) Konu
B) Mekan
C) Kahramanlar
D) Zaman
E) Anlatıcı

Cevap : A