

1. Uzaklar seçilmiyor
Gönülden geçilmiyor
Gönül bir top ibrişim

Dolaşmış açılmıyor
Yukarıdaki dörtlüğün nazım biçimini aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ninni B) Koşma C) Mani
D) Semai E) İlâhi

2. İlk bendi dörtlük, son iki bendi üçlük, on dört dizeden oluşan şiir biçimidir. Önce İtalyan edebiyatında kullanılmış, daha sonra Fransız edebiyatına, oradan da diğer ülkelerin edebiyatlarına geçmiştir. Uyak düzeni abab, abba, ccd,ede şeklindedir.

Yukarıda bilgi verilen nazım şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sone B) Şarkı
C) Serbest müstezat D) Terza-rima
E) Triyole

- 3.** I. Değildim ben sana mâıl sen ettin aklımı zâil
Bana ta'n eyleyen gâfil seni görgeç utanmaz mı
II. Atın höyük sağrı kalkan döşlüsü
Güzelin dal boylu samur saçlısı
III. Bugün ben bir güzel gördüm
Yeşiller giymiş ağ üzre
Aklımı başından aldı
Durabilmem ayağ üzre
IV. Bu şehr-i Stanbul ki bî-misl ü bahâdır
Bir sengine yak-pâre Acem mülkü fedadır

Aşağıdakilerden hangisi, yukarıda numaralanmış örneklerden herhangi biriyle eşleştirilemez?

- A) Semai
B) Mani
C) Musammat gazel
D) Kasidenin matla beyiti
E) Güzelleme

4. Aşağıdakilerin hangisinde Tekke edebiyatı nazım türleri birlikte verilmiştir?

- A) Gazel, kaside, mesnevi, rubai
B) Tuyuğ, ilahi, koşma, nefes
C) Rubai, mesnevi, ilahi, nefes
D) İlahi, nefes, devriye, şathiye
E) Kaside, mesnevi, devriye, şathiye

5. Aşağıdakilerden hangisi Anonim Halk edebiyatı ürününden alınmıştır?

- A) Kalbimde her dakika şu ulvi tahassürün
Minkâr-ı ateşini duy daima düşün
Onlar niçin semada niçin ben çukurdayım
- B) Gün ikindi akşam olur
Gör ki başa neler gelir
Veysel gider adı kalır
Dostlar beni hatırlasın
- C) Ya kalemi
Ya divit ya kalemi
Güzel seni yaradan
Dedi mi yak âlemi
Felek attı topların
Yıktı benim kalemi
- D) Yunus dürür benim adım
Gün geçtikçe artar adım
İki cihanda maksûdum
Bana seni gerek seni
- E) İman ile din akçadır erbab-ı gînâda
Nâmus u hamiyyet sözü kaldı fukarâda

6. Divan edebiyatı nazım biçimidir. Edebiyatımıza İran edebiyatından geçmiştir. Felsefi konular tek dörtlükte özlü olarak işlenir. Aruzun özel kalıplarıyla yazılır.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?

- A) Mani B) Rubai C) Tuyuğ
D) Şarkı E) Gazel

**7. Nef'î yeter davayı ko dünya ile gavgayı ko
Eflake istiğrayı ko hake yüzün sür lâ cerem**
Yukarıdaki beyit kasidenin hangi bölümünden alınmıştır?

- A) Nesib B) Tegazzül
C) Girizgâh D) Taç
E) Methiye

**8. Bre ağalar bre beyler
Ölmeden bir dem sürelim
Gözümüze kara toprak
Dolmadan bir dem sürelim**
Yukarıdaki dörtlük hangi nazım biçiminden alınmış olabilir?

- A) Kocaklıma B) Kosma C) Mani

D) Varsağı

E) Semai

9. Aşağıdakilerden hangisinin nazım birimi beyit (ikilik) değildir?

- A) Kit'a B) Murabba
C) Mesnevi D) Gazel
E) Kaside

10. Karac'oğlan der ki söyle sözünü

Hakk'a teslim eyle kendi özünü
Nas işine karalama yüzünü
Yolun doğrusunu buldun mu gönül
Yukarıdaki dörtlüğün nazım biçimini aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Varsağı B) Koşma
C) İlahi D) Şathiye
E) Murabba

11. Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde Divan edebiyatı nazım biçimleri bir arada verilmiştir?

- A) Gazel – rubai – semai – kaside
B) Gazel – koşma – terkib-i bend – terci-i bend
C) Şarkı – tuyuğ – kaside – gazel
D) Şarkı – koşuk – tuyuğ – kaside
E) Murabba – kaside – ilahi – şarkı

12. Aşağıdaki beyitlerden hangisi musammat bir ga-zelden alınmış olabilir?

- A) Dilde gam var şimdilik lütf eyle gelme ey sürur
Olamaz bir hanede mihman mihman üstüne
B) Kamu bîmârına cânân deva-yı derd eder ihsan
Niçün kılmaz bana derman beni bimar sanmaz mı
C) Sevdadedesin sen dediler zülfüne söyle
Çeksin beni zincire ki Mecnun imişim ben
D) Cefâ taşın ne gam atsa Hâyalî sana alçaklar
Belagat meyvesin hasıl eden nahl-i hünerin sen
E) Erzâkları belâ-yi nâgâh
Ateş yağar üstlerine her gâh

13. Aşağıdakilerden hangisi "kaside"nin bölümlerinden değildir?

- A) Fahriye B) Tegazzül
C) Musammat D) Methive

E) Teşbib

14. Gök güvercin olayım

Gergefine konayım

Avcı çıktıp vurursa

Dizlerinde öleyim

Yukarıdaki dörtlüğün nazım biçimini aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ağıt B) Ninni C) Türkü
D) Mâni E) Koşma

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)C, 2)A, 3)B, 4)D, 5)C, 6)B, 7)D, 8)D, 9)B, 10)B, 11)C, 12)B, 13)C, 14)D,