

9. Sınıf Türk Edebiyatı Nazım Biçimleri ve Türleri Testi Çöz 1

1. Uzaklar seçilmiyor
Gönülden geçilmiyor
Gönül bir top ibrişim
Dolaşmış açılmıyor
Yukarıdaki dördlüğün nazım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ninni B) Koşma C) Mani
D) Semai E) İlâhi

Cevap : C

2. İlk bendi dördlük, son iki bendi üçlük, on dört dizeden oluşan şiir biçimidir. Önce İtalyan edebiyatında kullanılmış, daha sonra Fransız edebiyatına, oradan da diğer ülkelerin edebiyatlarına geçmiştir. Uyak düzeni abab, abba, ccd, ede şeklindedir.
Yukarıda bilgi verilen nazım şekli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sone B) Şarkı
C) Serbest müstezat D) Terza-rima
E) Triyole

Cevap : A

3. I. Değildim ben sana mâil sen ettin aklımı zâil
Bana ta'n eyleyen gâfil seni görgeç utanmaz mı
- II. Atın höyük sağrı kalkan döşlüsü
Güzelin dal boylu samur saçlısı
- III. Bugün ben bir güzel gördüm
Yeşiller giymiş ağ üzre
Aklımı başımdan aldı
Durabilmem ayağ üzre
- IV. Bu şehr-i İstanbul ki bî-misl ü bahâdır
Bir sengine yak-pâre Acem mülkü fedadır

Aşağıdakilerden hangisi, yukarıda numaralanmış örneklerden herhangi biriyle eşleştiremez?

- A) Semai
B) Mani
C) Musammat gazel
D) Kasidenin matla beyiti
E) Güzelleme

Cevap : B

4. Aşağıdakilerin hangisinde Tekke edebiyatı nazım türleri birlikte verilmiştir?

- A) Gazel, kaside, mesnevi, rubai
B) Tuyuğ, ilahi, koşma, nefes
C) Rubai, mesnevi, ilahi, nefes
D) İlahi, nefes, devriye, şathiye
E) Kaside, mesnevi, devriye, şathiye

Cevap : B

5. Aşağıdakilerden hangisi Anonim Halk edebiyatı ürününden alınmıştır?

- A) Kalbimde her dakika şu ulvi tahassürün
Minkâr-ı ateşini duy daima düşün
Onlar niçin semada niçin ben çukurdayım
- B) Gün ikindi akşam olur
Gör ki başa neler gelir
Veysel gider adı kalır
Dostlar beni hatırlasın
- C) Ya kalemi
Ya divit ya kalemi
Güzel seni yaradan
Dedi mi yak âlemi
Felek attı topların
Yıktı benim kalemi
- D) Yunus dürür benim adım
Gün geçtikçe artar adım
İki cihanda maksûdum
Bana seni gerek seni
- E) İman ile din akçadır erbab-ı gınâda
Nâmus u hamiyet sözü kaldı fukarâda

Cevap : C

6. Divan edebiyatı nazım biçimidir. Edebiyatımıza İran edebiyatından geçmiştir. Felsefi konular tek dörtlükte özlü olarak işlenir. Aruzun özel kalıplarıyla yazılır. Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?

- A) Mani B) Rubai C) Tuyuğ
D) Şarkı E) Gazel

Cevap : B

7. Nef'î yeter davayı ko dünya ile gavgayı ko
Eflake istiğrayı ko hake yüzün sür lâ cerem
Yukarıdaki beyit kasidenin hangi bölümünden alınmıştır?

- A) Nesib
C) Girizgâh
E) Methiye
B) Tegazzül
D) Taç

Cevap : B

8. Bre ağalar bre beyler
Ölmeden bir dem sürelim
Gözümüze kara toprak
Dolmadan bir dem sürelim
Yukarıdaki dörtlük hangi nazım biçminden alınmış olabilir?

- A) Koçaklama
D) Varsağı
B) Koşma
E) Semai
C) Mani

Cevap : B

9. Aşağıdakilerden hangisinin nazım birimi beyit (ikilik) değildir?

- A) Kıt'a
C) Mesnevi
E) Kaside
B) Murabba
D) Gazel

Cevap : B

10. Karac'ođlan der ki söyle sözünü

Hakk'a teslim eyle kendi özünü

Nas işine karalama yüzünü

Yolun doğrusunu buldun mu gönöl

Yukarıdaki dörüüğüñ nazım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Varsağı

B) Koşma

C) İlahi

D) Şathiye

E) Murabba

Cevap : B

11. Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde Divan edebiyatı nazım biçimleri bir arada verilmiştir?

A) Gazel – rubai – semai – kaside

B) Gazel – koşma – terhib-i bend – terci-i bend

C) Şarkı – tuyuğ – kaside – gazel

D) Şarkı – koşuk – tuyuğ – kaside

E) Murabba – kaside – ilahi – şarkı

Cevap : C

12. Aşağıdaki beyitlerden hangisi musammat bir gazelden alınmış olabilir?

A) Dilde gam var şimdilik lütf eyle gelme ey sürur

Olamaz bir hanede mihman mihman üstüne

B) Kamu bîmârına cânân deva-yı derd eder ihsan

Niçün kılmaz bana derman beni bimar sanmaz mı

C) Sevdazedesin sen dediler zülfüne söyle

Çeksin beni zincire ki Mecnun imişim ben

D) Cefâ taşın ne gam atsa Hâyali sana alçaklar

Belagat meyvesin hasıl eden nahl-i hünersin sen

E) Erzâkları belâ-yi nâgâh

Ateş yağar üstlerine her gâh

Cevap : B

13. Aşağıdakilerden hangisi "kaside"nin bölümlerinden değildir?

- | | |
|-------------|-------------|
| A) Fahriye | B) Tegazzül |
| C) Musammat | D) Methiye |
| E) Teşbib | |

Cevap : C

14. Gök güvercin olayım

Gergefine konayım

Avcı çıkıp vurursa

Dizlerinde öleyim

Yukarıdaki dörtlüğün nazım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- | | | |
|---------|----------|----------|
| A) Ağıt | B) Ninni | C) Türkü |
| D) Mâni | E) Koşma | |

Cevap : C