

1. Divan edebiyatı, Arap ve Fars edebiyatlarından alınan nazım şekilleriyle oluşturulmuştur. Ancak az da olsa bu edebiyata Türklerin kazandırdığı bazı nazım şekilleri de girmiştir. Nedim'in öncülüğünü yaptığı ----- ve Kadı Burhanettin'in özel bir aruz kalıbıyla yazdığı ----- işte bize ait olan türlerdir.

Yukarıda boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) gazel – şarkı
B) şarkı – tuyuğ
C) kaside – gazel
D) rubai – mesnevi
E) tuyuğ – mesnevi

2. **Halk edebiyatında “taşlama” denilen türün Divan edebiyatındaki karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Mersiye
B) Fahriye
C) Methiye
D) Hicviye
E) Koçaklama

3. Oklar uçup gider şahinler gibi
Mert de aşır gider aslanlar gibi
Kılıçlar oynaşır ceylanlar gibi
Kesilir mi başlar meydan içinde
Bu dördlük, aşağıdaki nazım türlerinden hangisine örnektir?

- A) Destan
B) Güzelleme
C) Ağıt
D) Taşlama
E) Koçaklama

4. Dadaloğlu, konargöçer halkı yerleşik hayata geçirmek için çabalayan, padişaha başkaldırmasıyla ünlü halk şairidir. “Ferman padişahın, dağlar bizimdir” dizesi de hemen herkesin aklında yer eden, onun kavgacı ruhunu ispatlayan, onunla özdeşleşen şiirinden bir parçadır.

Dadaloğlu'nun sözü edilen ünlü dizesi aşağıdaki nazım türlerinin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Koçaklama
B) Nefes
C) Devriye
D) Taşlama
E) Destan

5. **Divan edebiyatındaki “mersiye”nin Halk edebiyatındaki karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hikaye
B) Mesnevi
C) Ağıt
D) Sağıt
E) Kosma

6. Divan edebiyatına Türkler tarafından kazandırılan nazım şekilleri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mesnevi – şarkı
 B) Tuyuğ – rubai
 C) Şarkı – kaside
 D) Tuyuğ – şarkı
 E) Gazel – mesnevi

7. I. Allah sevgisini işleyen şiihlere ilahi denir.
 II. Tarikata yeni giren dervişlere tarikat adabını öğreten şiihlere nutuk denir.
 III. İnsanın var oluş sürecini anlatan şiihlere devriye denir.
 IV. Dini inançlarla alay ediyormuş gibi görünen şiihlere nefes denir.
 V. Bektaşî şairlerin yazdığı tasavvufî şiihlere şathiye denir.

Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangilerinde bilgi yanlış yapılmıştır?

- A) I. ve II. B) I. ve V. C) II. ve IV.
 D) III. ve IV. E) IV. ve V.

8. Uzun manzum hikâyelerin yazıldığı Divan edebiyatı nazım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kaside B) Murabba
 C) Terkiib-i bent D) Gazel
 E) Mesnevi

9. Aşağıdakilerden hangisi rubai örneği olabilir?

- A) Dağlarda gezer oldum
 Okuyup yazar oldum
 Ben bir güzel uğruna
 Kuruyup gazel oldum
- B) Dünyada ne ikbal ne sevgi dileriz
 Hatta ne de ukbada saadet dileriz
 Aşkın gül açan bülbül öten vaktinde
 Yâranla tarab, yar ile sohbet dileriz
- C) Mende Mecnun'dan füzun aşıklık istidadı var
 Aşık-ı sadık menem, Mecnun'un ancak adı var
- D) Ey gül-i rana seninüçün zar zar oldum yeter
 Har-ı cevrinle ciğerden zahm-dar oldum yeter
 Hasretinle bülbül-i şuride-kâr oldum yeter
 Şeb-nem-âsâ eşk-bar-ı intizar oldum yeter
 Ah-ı subhunla sabâ-veş bî karar oldum yeter
- E) Sufilere sohbet gerek

Ahilere ahret gerek
Mecnunlara Leyla gerek
Bana seni gerek seni

10. Lâleyi sümbülü gülü hâr almış

Zevk u şevk ehlini âh u zâr almış

Süleyman tahtını sanki mâr almış

Gama tebdil olmuş ülfetin çağı

**Yukarıda “koşma” nazım şeklinden alınmış dörd-
lükten Halk şiirinin özelliklerinden hangisi çıkarı-
lamaz?**

- A) Hece ölçüsü kullanılmıştır.
B) Redif kullanılmıştır.
C) Yabancı dillerin etkisinden uzak bir dil kullanılmıştır.
D) Nazım birimi olarak dörtlük kullanılmıştır.
E) Kafiye kullanılmıştır.

11. Dini – Tasavvufi Halk edebiyatının en fazla benimsenmiş türüdür. Hece vezni ile yazılabildiği gibi aruz vezni ile de yazılabilir. Yedili, sekizli, on birli hece vezni ile söylenebilir. Koşmadan, konuları ve bestelenişi bakımından ayrılır. Allah'a duyulan sevgiyi anlatır.

Bu parçada bahsedilen nazım şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Nutuk B) Semai C) Rubai
D) Devriye E) İlahi

12. Mesnevi, her türlü konunun işlendiği bir nazım biçimidir. Her beyit kendi arasında kafiyeli olup beyit sayısı sınırsızdır. Bir şairin mesnevi alanında ustalığını kabul ettirmesi için beş mesnevi yazması şarttır. Beş mesnevisi olan şaire ----- sahibi denir.

Yukarıdaki parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) tahmis B) taştir
C) müseddes D) hamse
E) nazire

13.

I. Grup

II. Grup

I. Divan edebiyatına Türkler kazandırmıştır.

Ağıt

II. Mani gibi kafiyelenir.

Didaktik şiir

III. Divan edebiyatındaki karşılığı mersiye'dir.

Nesib

IV. Öğretici niteliktedir. Şarkı

V. Kasidenin bölümüdür.

Yukarıda I. grupta verilen terimlerden hangisi II. grupta verilenlerden biriyle ilişkilendirilemez?

A) I B) II C) III D) IV E) V

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)B, 2)D, 3)E, 4)A, 5)C, 6)D, 7)E, 8)E, 9)B, 10)C, 11)E, 12)D, 13)B,