

1. Aşağıdakilerden hangisi koşmanın özelliklerinden biri değildir?

- A) On birli hece ölçüsü ile yazılır.
- B) Bentlerden ve kavuştaklardan meydana gelir
- C) Son dörtlüğünde şairin mahlası geçer.
- D) Nazım birimi dörtlüktür.
- E) Âşık edebiyatı nazım şekillerindedir.

2. I. grup II. grup

- * Divan edebiyatı
- * Tekke edebiyatı
- * Anonim Halk edebiyatı
- * Servet-i Fünun edebiyatı
- * Âşık edebiyatı
- * Sone
- * Ninni
- * Deme
- * Müstezat

Yukarıda I. grupta verilenlerden hangisi II. grupta verilenlerden herhangi biriyle eşleştirilemez?

- A) Divan edebiyatı
- B) Tekke edebiyatı
- C) Anonim Halk edebiyatı
- D) Servet-i Fünun edebiyatı
- E) Âşık edebiyatı

3. I. Aşkın aldı benden beni
Bana seni gerek seni
Ben yanarım dün ü günü
Bana seni gerek seni
- II. Pir Sultan Abdal şâhımız
Hakk'a ulaşır yolumuz
On iki imam katımız
Uyamazsın demedim mi
- III. Gel imdi sen dahi şeyhin hâline
Kartıçasın evliyanın yoluna
Dalasın sen ab-ı hayat gölüne
Erişir canına fazlı Hüda'nın

Yukarıdaki dizeler sırasıyla Tasavvuf Halk edebiyatının hangi nazım şekillerine örnek olabilir?

- A) Şathiye – Devriye – Nutuk
- B) İlahi – Nefes – Nutuk
- C) Nutuk – İlahi – Nefes
- D) Devriye – Şathiye – İlahi
- E) İlahi – Nefes – Şathiye

4. Halk edebiyatındaki türkünün Divan edebiyatındaki karşılığı sayılır. Divan edebiyatına Türklerin kazandırdığı bu türün nazım birimi dörtlüktür. Bestelenmek için yazılır. Sözün ve bestenin en etkili yeri üçüncü dizeye atılır. Bu nazım biçiminin ustalarından biri de

Yahya Kemal'dir.

Yukarıda sözü edilen nazım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gazel
B) Şarkı
C) Murabba
D) Rubai
E) Kaside

5. * Türklerin Divan edebiyatına kazandırdığı, tek dörtlükten oluşan ve aruzun özel bir kalıbıyla yazılan nazım şeklidir.
* Gazelin her dizesine kısa bir dize eklenmesiyle oluşan nazım şeklidir.
* Hikaye türünün Divan edebiyatındaki karşılığıdır.
* Her bendi beş dizeden oluşan bir nazım şeklidir.

Yukarıda tanımı verilmeyen nazım şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tuyuğ
B) Muhammes
C) Kaside
D) Müstezat
E) Mesnevi

6. **Aşağıdaki nazım şekillerinin hangisinde dörtlük nazım birimi kullanılmaz?**

- A) Koşma
B) Tuyuğ
C) Mani
D) Kıt'a
E) Şarkı

7. Bilmezdim özüm gamzene meftun imişim ben
Afettede dilhaste ciğerhûn imişim ben
Yukarıdaki dizeler gazelin hangi beyitinden alınmış olabilir?

- A) Matla beyiti
B) Makta beyiti
C) Yek-âvâz
D) Beytü'l gazel
E) Taç beyit

8. I. Can verip senin gibi cânâna yetmişem
Rahım eyle kim yetine sana cânâna yetmişem
II. Her nereye gidersen eyle talanı
Öyle yap ki ağlatasın güleni
Bir saatte söyle yüz bin yalanı
El bir doğru söz söylerse inanma
III. Ay yansın ağalar, güneş tutulsun
Parladı parladı çalın kılınca
Oklar gıcırdasın ayyuka çıksın
Mevla'nın aşkına basın kılınca
IV. Çağır Karac'oğlan çağır
Tas düstûdû verde ađır

Yiğit sevdiğinden soğur

Sarılmayı sarılmayı

Yukarıda numaralanmış parçalarda aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?

- A) Ağıt türünün
- B) Bir gazelin matla beytinin
- C) Koçaklama türünün
- D) Taşlama türünün
- E) Semai nazım şeklinin

9. I. Gazel
II. Mesnevi
III. Muhammes
IV. Mani
V. Tuyuğ

Yukarıdaki nazım şekilleri nazım birimine göre ikişerli eşleştirilirse hangisi dışta kalır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10. **Divan edebiyatındaki "methiye" türünün Halk edebiyatındaki benzeri aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Koçaklama B) Güzelleme
C) Türkü D) Taşlama
E) Ağıt

11. (I) "Şarkı", Divan edebiyatının, "türkü" ise Halk edebiyatının ürünüdür. (II) İkisi de bir ezgi ile söylenir. (III) Şarkının söyleyeni belliyken, türkü genellikle anonimdir. (IV) Şarkıda tekrar edilen kısma nakarat, türküde ise bent denir. (V) Yahya Kemal Beyatlı, şarkı türünde eserler vermiş önemli bir sanatçımızdır. (VI) Şarkı da türkü de dördüklerle oluşturulur. **Yukarıda "şarkı" ve "türkü" nazım şekilleri karşılaştırılmıştır. Numaralanmış cümlelerin hangisi ya da hangilerinde bilgi yanlışları vardır?**

- A) I. ve II. B) Yalnız II.
C) III. ve IV. D) Yalnız IV.
E) V. ve VI.

12. **Aşağıdakilerden hangisi koşmanın özelliklerinden biri değildir?**

- A) Hecenin 11'li kalıbıyla söylenir.
B) Konularına göre; güzelleme, koçaklama, taşlama,

ağıt isimlerini alır.

- C) Halk edebiyatı ürünlerindedir.
- D) Nazım birimi dörtlüktür.
- E) Her kıta kendi içinde kafiyelidir.

13. Enginlere inen gönül

Bir yükseğe çıkar mısın

Yar aşkına ölen gönül

Gözün açıp bakar mısın

Yukarıdaki dizeler aşağıdaki nazım şekillerinden hangisine aittir?

- A) Koşma
- B) Mani
- C) Destan
- D) Semai
- E) Ninni

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)B, 2)E, 3)B, 4)B, 5)C, 6)D, 7)A, 8)A, 9)C, 10)B, 11)D, 12)E, 13)D,