

1. Bakmazlar Dertli'ye algındır deyu
Hakikat bahrine dalgındır deyu
Bir saçı Leylâ'ya vurgundur deyu
Yazmışlar deftere divane beni

Bu dörtlüğünde nazım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Koşma
B) Varsağı
C) Semai
D) Mani
E) Gazel

2. I. Can evimden vurdu felek neyleyim
Ben ağlarım çelik teller iniler
Ben almadım toprak aldı koynuna
Yarım diyen bülbül diller iniler
II. Bir çubuğu vardır gayet küçücek
Zulmu fasidince keyif sürececek
Kırık çanağı yok ayran içecek
Kahveye gelir de fincan beğenmez
III. Düşman geldi tabur tabur dizildi
Alınımıza kara yazı yazıldı
Tüfek icat oldu mertlik bozuldu
Eğri kılıç kında paslanmalıdır.
IV. Üçüncüde ya Hû ismini oku
Garip bülbül gibi durmayıp şakı
Kendi vücudunda bulagör Hakkı
Erişir canına fazlı Hûda'nın
V. Yokuşa yukarı keklik sekişli
İnişe aşağı tavşan büküşlü
Düşmanın görünce şahin bakışlı
Kuğuya benziyor boynu kır atın

Yukarıda numaralanmış dörtlüklerden hangisi bir güzellemeden alınmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

3. **Aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Kaside, din ve devlet büyüklerini övmek amacıyla yazılır.
B) Mesnevi günümüzdeki roman ve hikayenin Divan edebiyatındaki karşılığıdır.
C) İlahiler tasavvuf felsefesini, Allah aşkını terennüm eden manzum eserlerdir.
D) Rubai Türklerin Divan edebiyatına kazandırdığı bir nazım şeklidir.
E) Şarkı bestelenmek için yazılan, dörder dizelik bentlerden oluşan nazım biçimidir.

4. **Divan edebiyatı ürünü olan "mesnevi" ile ilgili asa-**

4. **Divan edebiyatı** olarak bilinen **Mesnevî** ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi **yanlıştır**?

- A) Beyitler halinde yazılır.
- B) Her beyit kendi arasında kafiyelidir.
- C) Divan edebiyatının en uzun nazım biçimidir.
- D) Nesib, girizgâh, methiye, fahriye, taç beyit ve dua bölümlerinden meydana gelir.
- E) Dini olayları, savaşları, aşk hikâyelerini ve öğütleri konu edinir.

5. **Aşağıdakilerden hangisi bir gazelin matla beyiti olabilir?**

- A) Fuzuli rind-i şeydadır hemişe halka rüsvadır
Sorun kim bu ne sevdadır bu sevdadan usanmaz mı
- B) Nedür bu handeler bu işveler bu nâz u istiğnâ
Nedür bu cilveler bu sîveler bu kâmet-i bâlâ
- C) Yâ cemâlün cîmidür zülfün k'anı zeyn itmege
İçine bir nokta kodun adını hâl eyledin
- D) Bu âlem pâ-y-tâ-ser küh küh-ı mihnet ü gamdur
Eder her tîşe-kâr-ı arzu bir bî-sütun peydâ
- E) Bir dil-i bî-tâb ile bin gamzeye âmâdeyim
Ey diyen hükm-i kazâdan ihtirâz eyler bana

6. **Aşağıdakilerin hangisinde sadece Halk edebiyatı nazım şekilleri verilmiştir?**

- A) Şarkı, Semai, Koşma, Destan
- B) Koşma, Şarkı, Tuyuğ, Mani
- C) Gazel, Tuyuğ, Varsağı, Koşma
- D) Mani, Koşma, Türkü, Semai
- E) Türkü, Varsağı, Mani, Şarkı

7. Kuleden

Ses geliyor, kuleden
O kaş o göz değil mi
Beni sana kul eden

Yukarıdaki dörtlüğün nazım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mani
- B) Koşma
- C) Türkü
- D) Semai
- E) Varsağı

8. **Gülşehri**, **Mantıku't-Tayr** adlı eserinde tasavvufi aşkı anlatır. "Kuş Dili" anlamına gelen bu eser önce İranlı sufi şair **Feridüddin Attar** tarafından Farsça yazılmıştır. **Gülşehri** de aynı konuyu kendinden bir şeyler katarak tekrar işlemiş ve orijinal savılabilecek bir eser or-

...
taya koymuştur.

Yukarıdaki parçada Gülşehri'nin eserinin hangi özelliği üzerinde durulmuştur?

- A) Mevrit örneği olması
- B) Feridüddin Attar'ın eserine nazire olması
- C) Münacaat türünde yazılması
- D) Aruz ölçüsüyle oluşturulması
- E) Hicviye şeklinde kaleme alınması

9. Aşağıdakilerin hangisinde hece ölçüsüyle yazılan nazım şekilleri bir arada verilmiştir?

- A) Şarkı, Koşma, Semai, Tuyuğ
- B) Mani, Varsağı, Koşma, Destan
- C) Semai, Şarkı, Gazel, Rubai
- D) Koşma, Murabba, Türkü, Rubai
- E) Tuyuğ, Semai, Mani, Koşma

10. Sabahtan uğradım ben bir fidana

Dedim mahmur musun dedi ki yok yok

Ak ellerin boğum boğum kınalı

Dedim bayram mıdır dedi ki yok yok

Yukarıdaki şiir Âşık edebiyatının hangi nazım biçimiyle söylenmiştir?

- A) Semai
- B) Koşma
- C) Destan
- D) Varsağı
- E) Mani

11. Aşağıdakilerin hangisi "gazel"ın özelliklerinden biri değildir?

- A) İlk beyite "matla", son beyite "makta" adı verilir.
- B) Kafiye düzeni aa, ba, ca, da ... şeklindedir.
- C) Din ve devlet büyüklerini övmek amacıyla yazılır.
- D) 5–15 beyitten oluşur.
- E) En güzel beyite "beytü'l gazel" denir.

12. Aşağıdakilerden hangisi bir "koşma"dan alınmış olabilir?

- A) Dedim dilber yanakların kızarmış
Dedi çiçek taktım gül yarasıdır.
Dedim tane tane olmuş benlerin
Dedi zülfün değdi tel yarasıdır
- B) Gökler esmer ve derin, sular dalgalı
Sahilden uzaklaştı son yolcular da
Enginleri dinliyor yalnız kenarda

- Sararmış bahçesiyle viran bir yalı
- C) Minnet Huda'ya devlet-i dünya fena bulur
Bakî kalır sahife-yi âlemde adımız
- D) Hey oynayan yavrular
Ağaçta kuş yavrular
Ellerin derdi biter
Benim derdim yavrular
- E) Böyle yalçın dağlarda sessiz dolaşanlar kim
Köyler, ufka dizilen tozlanmış birer resim
Yollar, köyleri saran eskimis cerceveler

13. Bahçelerde saz olur

Gül açılır yaz olur
Ben yârime gül demem
Gülün ömrü az olur

Bu dördlüğün nazım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Semai
C) Destan
E) Mani
- B) Varsağı
D) Koşma

14. Bahçedeki iğde midir

Dalları yerde midir
Her gördüğün seversin
Sendeki mide midir

Aşağıdakilerden hangisi yukarıda örneği verilen nazım biçiminin özelliklerinden değildir?

- A) Anonim Halk edebiyatı ürünüdür.
B) Yedekli, cinaslı gibi türleri vardır.
C) Daha çok yedili hece ölçüsüyle söylenir.
D) İlk iki dizesine "doldurma" denir.
E) Yiğitçe bir söyleyişi vardır.

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)A, 2)E, 3)D, 4)D, 5)B, 6)D, 7)A, 8)B, 9)B, 10)B, 11)C, 12)A, 13)E, 14)E,