

1. Gel bakma kimseye hor
Halkı yorma, kendin yor
Yıkmak için çok düşün
Yıkmak kolay, yapmak zor

Bu dörtlük için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Didaktik bir Őirdir.
B) Yedili hece ölçüsüyle yazılmıŐtır.
C) Bir halk Őiiri rneğidir.
D) Semâinin ilk drtlğdr.
E) Tam uyak vardır.

2. Yunus Emre bazen Allah'a kendini öyle yakın hissetmiŐ, onun tasavvufi düŐünceleri öyle doruğa çıkmıŐ ki Allah'a senli benli bir uslupla hitap edebileceğine inanmıŐtır. Dini inançlarla alay ediyor izlenimi veren böyle Őiirlerinin yanı sıra Allah'ın varlığını ve birliğini kabul ettiğini, ona olan sevgisini anlatan Őiirler de söylemiŐtir.

Yukarıda verilen bilgiye göre Yunus Emre, Őiirlerinde hangi nazım türlerini kullanmıŐtır?

- A) Koşma – Gazel
B) İlahi – Őathiye
C) Devriye – İlahi
D) Nutuk – Kaside
E) Őathiye – Koşma

3. AŞağıdakilerden hangisi gazelin "matla" beyitidir?

- A) Sen ne cmın mestisin y kimin hayranısın
Kendin aldırđın gönül n'oldun ne hl olmuŐ sana
B) Yok bu Őehr içre senin vasfettiğin dilber Nedim
Bir peri – suret görünmüŐ bir hayl olmuŐ sana
C) Hadden geçmiŐ nezaket yıl  bal olmuŐ sana
Mey szlmŐ ŐiŐeden ruhsar-ı al olmuŐ sana
D) Söyle gird olmuŐ Firengistan birikmiŐ bir yere
Sonra gelmiŐ gŐe-i ebrda hal olmuŐ sana
E) Mihi salmazsın bana, rahm eylemezsin, bunca kim
Őye tek sevd-yı zülfün paymal eyler beni

4. AŞağıdakilerden hangisi Divan edebiyatı nazım Şekillerinden değildir?

- A) Gazel
B) Şarkı
C) Koşma
D) Kaside
E) Mesnevi

5. Durmayın orada kargı kucakta
Dolansın yiğitler köŐe bucakta

Bir savaş edelim kelle kucakta

şehitler aşkına alın kılınca

Yukarıdaki dörtlüğün nazım biçimi ve nazım türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Koşma – Koçaklama
- B) Koşma – Taşlama
- C) Semai – Güzelleme
- D) Semai – Koçaklama
- E) Varsağı – Güzelleme

6. Aşağıdakilerin hangisi Halk edebiyatına ait bir terim değildir?

- A) Cönk
- B) Hece ls
- C) Ağıt
- D) Mersiye
- E) Koşma

**7. Yansın yakılsın ateş–i hicrinle aftar
Derdinle kara ullara girsin Sehbdan
Yukarıdaki beyit konusuna göre hangi kaside türünden alınmış olabilir?**

- A) Naat
- B) Hicviye
- C) Tevhid
- D) Münacaat
- E) Mersiye

8. Aşağıdakilerden hangisi kasidenin bölümlerinden değildir?

- A) Tegazzl
- B) Fahriye
- C) Nesib (Teşbih)
- D) Hicviye
- E) Girizgah

- 9. I.** Semai, sekizli hece ölçüsüyle ve kendine özgü bir ezgiyle söylenen bir nazım şeklidir. (Doğru)
- II.** Ağıt türünün Divan edebiyatındaki karşılığı mersiye'dir. (Yanlış)
- III.** Gzellemelerde sadece sevgilinin değil, şairin atının güzelliği de anlatılabilir. (Doğru)
- IV.** Tegazzl, kasidenin içinde kasideyle aynı ölçü ve uyakta gazel söylemektir. (Yanlış)
- V.** Gazelin en güzel beyitine yek–ahenk beyit denir. (Yanlış)

Yukarıda numaralanmış bilgilerin doğru–yanlış değerlendirmesi yanlarındaki parantezlerle belirtilmiştir.

Buna göre numaralanmış bilgilerin hangilerinin değerlendirmesi yanlış yapılmıştır?

- A) I. ve II. B) II. ve III. C) II. ve IV
D) III. ve IV. E) IV. ve V.

10. Esdi Nesîm-i nev-bahâr açıldı güller subh-dem
Açsun bizim de gönlümüz sâkî medet sun cân-ı Cem
Yukarıdaki beyit kasidenin hangi bölümünden alınmış olabilir?

- A) Methiye B) Dua C) Nesib
D) Fahriyye E) Taç

11. **Aşağıdakilerin hangisi "koşma"nın özelliklerinden değildir?**

- A) 11'li hece vezni ile söylenir.
B) 3-5 dörtlükten meydana gelir.
C) Divan edebiyatındaki şarkının karşılığıdır.
D) Tabiat, sevgi, ıstırap, ölüm, yiğitlik temalarını işler.
E) Uyak düzeni abab, cccb, dddb şeklindedir.

12. Bahar gördüm yaz gördüm
Güzel gördüm naz gördüm
Her tarafı dolaştım
Senin gibi az gördüm
Yukarıdaki dizeler aşağıdaki nazım şekillerinden hangisine aittir?

- A) Mani B) Varsağı C) Semai
D) Şarkı E) Rubai

13. Bestelenmek için yazılan dörder dizelik bentlerden oluşan nazım biçimidir. Dörtlük sayısı 3-5 arasındadır. Nedim'in Divan edebiyatına kazandırdığı bir nazım şeklidir. Günlük hayat, aşk, sevgi gibi konular işlenir. **Bu parçada sözü edilen nazım şekli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Türkü B) Semai C) Şarkı
D) Koşma E) Rubai

14. (I) Servet-i Fünun edebiyatı, yeni nazım şekillerinin Türk şiirinde görüldüğü bir edebi dönemdir. (I) Özellikle Fransız edebiyatından alınan yeni nazım şekilleri bireysel konularla zenginleştirilerek kullanılmıştır. (II) Bu şekillerden biri olan sone, lirik konularda yazılır ve on dört dizeyle oluşturulur. (IV) Üçlüklerden oluşan ve en sonda bir dizenin yer aldığı nazım şekli ise

triyoludur. (V) Terza- rima toplam on dizeyle oluşturulur ve bu dizeler bir tane ikilik, iki tane dörtlük şeklinde bir araya getirilir.

Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangisi ya da hangilerinde bilgi yanlışı vardır?

- A) Yalnız I. B) I. ve V.
C) Yalnız II. D) III. ve IV.
E) IV. ve V.

15.	<u>I. grup</u>	<u>II. grup</u>
I.	Divan edebiyatındaki "gazel" in karşılığıdır.	Semai
II.	8'li hece ölçüsüyle söylenir.	İlahi
III.	Tasavvufi Halk edebiyatının en fazla kullanılan nazım şeklidir.	Kaside
IV.	Beyit sayısı sınırsızdır.	Koşma
V.	Din ve devlet büyüklerini övmek amacıyla yazılır.	

Yukarıda I. grupta verilen terimlerden hangisi II. grupta verilenlerden biriyle ilişkilendirilemez?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)D, 2)B, 3)C, 4)C, 5)A, 6)D, 7)E, 8)D, 9)C, 10)C, 11)C, 12)A, 13)C, 14)E, 15)D,