

1. Mutfağa fareler ayak basmazdı
Kilere kediler kulak asmazdı
Yaş söğüt dalına vursan kesmezdi
Soğan doğradığım bıçak ne oldu
Yukarıdaki dördlükte aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) 11'li hece ölçüsü
B) 6+5 durak kalıbı
C) Yarım kafiye
D) Redif
E) Sarmal kafiye

2. **Aşağıdakilerin hangisinde redif yoktur?**

- A) İstemem artık ışık âlemini
Koklamam, karanfili, gülü, yasemini
B) Her sabah başka bahar olsa da ben uslandım
Uğramam bahçelerin semtine, gülden yandım
C) Gördüm, ölüm diyarını rüyada bir gece
Sessizlik ortasında gezindim kederlice
D) Zahmetli yolculukla yaşım vardı yetmişe
Zihnim bulunduğum tepeden daldı geçmişe
E) Yaprak nasıl düşerse akıp kaybolan suya
Ruh öyle yollarır uyanılmaz bir uykuya

3. I. Dadaloğlu'm yarın kavga kurulur
Öter tüfek davlumbazlar vurulur
II. Senin yazın kışa benzer
Bir sevdalı başa benzer
III. Ne arzum ne emelim
Yaralanmış bir elim

Yukarıdaki dizelerde kullanılan kafiye türleri aşağıdakilerden hangisinde doğru sıralanmıştır?

- | I | II | III |
|------------------|---------------|---------------|
| A) Tam kafiye | Yarım kafiye | Tam kafiye |
| B) Zengin kafiye | Tam kafiye | Yarım kafiye |
| C) Yarım kafiye | Tam kafiye | Yarım kafiye |
| D) Zengin kafiye | Yarım kafiye | Zengin kafiye |
| E) Yarım kafiye | Zengin kafiye | Zengin kafiye |

4. Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım;
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.
Yukarıdaki dördlüğün uyak türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yarım uyak
B) Tam uyak
C) Zengin uyak
D) Çapraz uyak
E) Cinaslı uyak

5. İstemem ayrılıktan boynum bükülsün
İstemem aşkıma leke sürülsün
Ben rüyamda bile yalnız seni sevdim
İstemem baharda yaprak dökülsün

Yukarıdaki dörtlüğün kafiye şeması aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| A) a | B) a | C) a | D) a | E) a |
| a | a | b | b | a |
| b | a | b | a | b |
| a | b | a | b | b |

6. Aşağıdaki dizelerin hangisinde redife yer verilmiştir?

- A) Bahçemde açılmaz seni görmezse çiçekler
Sahil seni, rüzgar seni, akşam seni bekler
- B) Basma bu eşikte benim kalbim var
Kalbim ki bir uzak hayale ağlar
- C) Saadet benziyor boş bir seraba
Düşüyor her seven gönül azaba
- D) Her aşkın sonunda gözyaşı vardır
Akar damla damla sel olur gider
- E) Açılmaz ne bir yüz ne bir pencere
Bakıldıkça vahşet çöker yerlere

7. Hece ölçüsü aşağıdaki edebi dönemlerin hangisinde yaygın olarak tercih edilmemiştir?

- A) İslamiyet öncesi Türk edebiyatı
B) Halk edebiyatı
C) Milli Edebiyat
D) Divan edebiyatı
E) Cumhuriyet edebiyatı

8. Aşağıdakilerin hangisinde redif kullanılmamıştır?

- A) Evi rüzgar gibi bir sır gezdi
Herkes endişeli bir şey sezdi
- B) Böyle sarılırken boğazımıza
Gönüllerimizdeki bu hırslımıza
- C) Veysel bu gurbetlik kâr etti cana
Karıştı göçünü ulu kervana
- D) Ağaçlar bir derin hülyaya dalmış
Saçında yepyeni teller ağarmış
- E) Şimdi ay vurunca yabancı uzak
Mavi bir iklimden kanat çıkararak

9. Aşağıdaki dizelerden hangisi kafiye türü ba-

kımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Yalnız bu semti sevmek için ömrümüz kısa
Yazlar yavaşça bitmese günler kısalmasa
- B) İçtik bu nadir içkiyi yıllarca kanmadık
Bir böyle zevke tek bir ömür yetmiyor, yazık
- C) Ölmek kaderde var, bize ürküntü vermiyor
Lakin vatandan ayrılışın ızdırabı zor
- D) Hiç dönmemek ölüm gecesinden bu sahile
Bitmez bir özleyiştir, ölümden beter bile
- E) Sular sarardı, yüzün perde perde solmakta
Kızıl havaları seyret ki akşam olmakta

10. Şanına düşer mi noksan görürsün

Her gönülde oturursun yürürsün
Bunca canı alıp gene verirsin
Götürüp getiren kervancı mısın

Yukarıdaki dizelerin kafiye şeması aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Yürü bre yalan dünya
Sana konan göçer bir gün
İnsan ekin misali
Seni eken biçer bir gün
- B) Gurbet elden geldim malım sormaya
Bunca eşya, çanak, çömlek nic'oldu
Ey komşular gelin şer'a durmağa
Köy kadısı kambur felek nic'oldu
- C) Komşular cümle bilirler bu işi
Arpa yemez kırılmıştı her dişi
Kuyruğundan kaldırırdı beş kişi
Odun taşıdığım eşek nic'oldu
- D) Ak süt iken kızıl kana karışıp
Emr-i Hak'la coşup cevlana geldim
Ma-i ceri ile akıp karışıp
Katre-i na-çizden ummana geldim
- E) Olmakta derununda heva ateş-i suzan
Nayın diyebilmem ki ne halet var içinde
Ey şuh Nedima ile bir seyrin işittik
Tenhaca varıp Göksu'ya işret var içinde

11. Çocuk gönlüm kaygılardan azade

Yüzlerde nur, ekinlerde bereket
At üstünde mor kâküllü şehzade
Unutmaya başladığım memleket

Yukarıdaki dörtlüğün kafiye örgüsü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çapraz kafiye
- B) Mani tipi kafiye
- C) Sarma kafiye
- D) Örüşük kafiye

E) Düz kafiye

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)E, 2)C, 3)A, 4)C, 5)A, 6)C, 7)D, 8)E, 9)D, 10)C, 11)A,