

1. Aşağıdaki dörtlükler şiir türüne (konusuna) göre ikişerli eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) Bu harmanın gelir sonu, kapaştırın gider ayak
Yarın bakarsınız söner bugün çitirdayan ocak
Bugünkü mideler kavi, bugünkü çorbalar sıcak
Atıştırın, tıkiştirin, kapaş kapaş, çanak çanak
- B) Ormanda büyüyen adam azgını
Çarşıda pazarda insan beğenmez
Medrese kaçkını softa bozgunu
Selam vermek için keşan beğenmez
- C) Atıldı bir Mehmetçik, büyüü bozdu
Bir düşman süngüsünde, göğsünden
Bu şehadetle kayalar yarıldı sanki
Dipçik gürültüsünden
- D) Aramıza dağlar girmiş koskoca
Meraklanma gönlüm dağlardan yüce
Bir gün değil, beş gün değil, her gece
Yatağıma yatar yatmaz ordayım
- E) Şarkılar seni söyler
Dillerde nağme adın
Aşk gibi, sevda gibi
Huysuz ve tatlı kadın

2. Geçti yaz günlerin güzelliği
Açık pencereler, damlar, bahçeler
Hatta o karanlık, aysız geceler
Yukarıdaki dörtlükte yakınılan durum aşağıdaki-
lerden hangisidir?

- A) Yazın, istediği şeyleri yeteri kadar yapmamış olması
B) Yaz günlerinin insanları bunaltması
C) Geceleri yazın daha karanlık olması
D) Güzel geçen yaz günlerinin geride kalması
E) Ayın, yazın diğer mevsimlerden daha iyi görünmesi

3. Sevdiğim cemalin çünkü göremem
Çıkmasın hayalin dil-i şeydadan
Hak-i paye çünkü yüzler süremem
Alayım peyamın bad-ı sabadan
Yukarıdaki şiir hangi geleneğe aittir?

- A) Modern şiir geleneğine
B) Serbest şiir geleneğine
C) Destan şiiri geleneğine
D) Divan şiiri geleneğine
E) Garip şiiri geleneğine

4. Aşağıdakilerden hangisi dramatik şiire örnek ola-
bilir?

- A) Koro:
Ey talihsiz bir babanın evladı, Elektra
Kurnaz ananın dinsizce
kurduğu tuzağa düşen Agamemnon'a
ne bitmez tükenmez gözyaşlarıyla ağlıyorsun
- B) Ne zaman aşkın adı geçse
Sen gelirsin aklıma
Sırtın pencereye dönük
Başın öne düşmüş
Bir inanç titreşir, yaralı yorgun omuzlarında
- C) Ak saçlı başını alıp eline
Kara hülyalara dal anneciğim
O titrek kalbini bahtın yeline
Bir ince tüy gibi sal anneciğim
- D) Karadutum, çatal karam, çingenem
Nar tanem, nur tanem, bir tanem
Ağaç isem dalımsın salkım saçak
Petek isem balımsın ağulum
- E) Efendiler pek açsınız, bu çehrenizden bellidir
Yiyin, yemezseniz bugün, yarın kalır mı kim bilir
Şu nadi-i niam, bakın kudumunuzla mühteher
Bu hakkıdır gazanızın, evet, o hak da elde bir

5. Ünlü bir sanatçı bir söyleşide şöyle diyor:
"Benim hikayelerim ve romanlarım yaşadıklarım; şiir-
lerim ise yaşayamadıklarım, düşlediklerimdir."
**Bu açıklamaya göre, sanatçının şiirinde aşağıdaki-
lerden hangisi ağır basmaktadır?**

- A) Gerçeklik B) Hayal C) Lirikizm
D) Düşünce E) Nazım öğeleri

6. Gazel – Kaside – Koşma – Türkü – Tuyuğ
**Yukarıda sıralanan nazım şekillerinin hangi gele-
neğe ait olduğu aşağıdaki seçeneklerin hangisin-
de sırasıyla doğru olarak verilmiştir?**

- A) Halk edebiyatı geleneği / Divan edebiyatı gelene-
ği / Halk edebiyatı geleneği / Halk edebiyatı gele-
neği / Divan edebiyatı geleneği
- B) Divan edebiyatı geleneği / Divan edebiyatı gelene-
ği / Halk edebiyatı geleneği / Halk edebiyatı gele-
neği / Divan edebiyatı geleneği
- C) Divan edebiyatı geleneği / Halk edebiyatı gelene-
ği / Divan edebiyatı geleneği / Halk edebiyatı ge-
leneği / Divan edebiyatı geleneği
- D) Halk edebiyatı geleneği / Divan edebiyatı gelene-
ği / Halk edebiyatı geleneği / Divan edebiyatı ge-
leneği / Divan edebiyatı geleneği
- E) Halk edebiyatı geleneği / Halk edebiyatı geleneği

7. I. Ham edebiyatı geleneği / Ham edebiyatı geleneği
/ Divan edebiyatı geleneği / Divan edebiyatı gele-
neği / Halk edebiyatı geleneği

7. I. Yapay destanlar --- şiir özelliği gösteren şiirlerdir.
II. Bir şairin duygularını bir çobanla karşılıklı konuşuyormuş gibi anlatmasına --- denir.
III. Okuyucuda duygusal çağrışımlar uyandıran şiirlere --- denir.
IV. Bir kişiyi, olayı, durumu iğneleyici sözlerle, alaylı ifadelerle eleştiren şiirlere --- şiir denir.

Aşağıdakilerden hangisi, yukarıdaki numaralanmış cümlelerdeki boşluklardan birine getirilemez?

- A) satirik B) epik C) eglog
D) dramatik E) lirik

8. Karşımda hayalin diyorum ki
Bir fırtınanın kahrına kurban
Kuşlar bile derdinle bugün darmadağındır
Kalbimde güneş, sevgi emel, neşe ne varsa

Bu dizelerde aşağıdaki şiir türlerinden hangisine özgü bir nitelik vardır?

- A) Pastoral B) Lirik C) Epik
D) Didaktik E) Satirik

9. **Aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Manzum hikayelerde bir olay örgüsü vardır.
B) Aynı dönemde şiir yazan şairler, o dönemin geleneğinden aynı ölçüde faydalanırlar.
C) Şiirlerden hareketle şiirlerin yazıldıkları dönemin sosyal, siyasi ve kültürel özelliklerine ulaşılabılır.
D) Şiir birimlere ayrılırken anlam bütünlüğü dikkate alınır.
E) Şiirin teması yazıldığı dönemle ilişkilendirilebilir.

10. Abdülhak Hamit Tarhan manzum tiyatrolar yazmış bir şairimizdir. Manzum tiyatrolar, diyalogların şiir anlayışına uygun şekilde yazılmış halidir.

Buna göre Abdülhak Hamit Tarhan'ın tiyatroları aşağıdaki şiir türlerinden hangisine örnek gösterilebilir?

- A) Pastoral B) Satirik
C) Dramatik D) Epik
E) Lirik

11. Arzın akıncılara dar geldiği zamanlarda
Ovalar geçit verdi, boynunu eğdi dağlar
Çarpanların başını parçaladı bir anda
Sivri bir hançer gibi pençemizdeydi dağlar
Bu dizelerde aşağıdaki şiir türlerinden hangisine özgü bir nitelik vardır?

- A) Lirik
B) Epik
C) Dramatik
D) Didaktik
E) Pastoral

12. Çocukluğum, çocukluğum
Uzakta kalan bahçeler
O sabahlar, o geceler
Gelmez günler çocukluğum
Bu dördlük hangi duygu etkisiyle yazılmıştır?

- A) Geçmişe özlem
B) Acıma
C) Yaşama sevinci
D) Yurt sevgisi
E) Pişmanlık

www.supersonu.com

Cevaplar :
1)C, 2)D, 3)D, 4)A, 5)B, 6)B, 7)D, 8)B, 9)B, 10)C, 11)B, 12)A,