

1. Padişahım bir dırahta döndü kim güya vatan  
Daim bir baltadan bir şahı halı kalmıyor  
Gam değil amma mülkün böyle elden gitmesi  
Gitgide zulmetmeye elde ahali kalmıyor

Şair Eşref yukarıdaki dördlüğünde memleketin elden gitmesinin tasa olmadığını, artık eziyet edilecek bir halkın elde kalmadığını anlatmıştır.

**Buna göre yukarıdaki dördlük aşağıdaki şiir türlerinden hangisine örnek olabilir?**

- A) Satirik                      B) Didaktik                      C) Lirik  
D) Dramatik                      E) Epik

2. Gece gündüz hayal eder özlerim  
Kavuşmak çaresiz ağlar sızlarım  
İlkbaharda yar yollarını gözlerim  
Yaz gelmezsen, sıcak sevgi kış gönder

**Yukarıdaki dördlüğün teması aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Memleket özlemi  
B) Sevgili özlemi  
C) Vatan sevgisi  
D) Anne baba sevgisi  
E) Doğa sevgisi

3. Türklüğün vicdanı bir  
Dini bir, vatanı bir  
Fakat hepsi ayrılır  
Olmazsa lisanı bir

**Yukarıdaki dördlük aşağıdaki şiir türlerinden hangisinin örneğidir?**

- A) Satirik                      B) Pastoral                      C) Lirik  
D) Didaktik                      E) Dramatik

4. I. Çobanım ben, dağda bir divaneyim  
Yok ki bir dost, derdim ona dökeyim  
Dertli kaval, söyle bana, ben neyim  
Pınar ağlar, çimen ağlar, saz ağlar

- II. Dereden yükselir barut kokusu  
Kalmamış içimde ölüm korkusu  
Kaparken gözümü hayat uykusu  
Vatanı düşünen bir askerim ben

- III. Ankara'dır yurdun çarpan yüreği  
İstanbul'dur memleketin direği  
Zonguldak'ta salları işçi küreği  
Petrol veren Batman'ın var Türkiyem

**Yukarıda numaralanmış dördlükler sırasıyla aşağı-**

**daki şiir türlerinden hangisine örnektir?**

- A) Pastoral-Epik-Didaktik
- B) Pastoral-Didaktik-Pastoral
- C) Lirik-Dramatik-Epik
- D) Lirik-Epik-Didaktik
- E) Dramatik-Epik-Pastoral

5. "Ya buralardan ötesi, öteleri?

Nerelere doğru uzanır gider

Şu yollar, sizin gördüm, sizin bildim dediğiniz

Elvan ışıklı, üç beş meydanın ötesinden

Hangi labirentlere, hangi kör sokaklara?

Ve daha günün, ayın bile görmediği

Hangi yer altı yollarına ve daha nerelerden?

Kolay mı böylesi bir şehri tanımak öyle?

Kaldı ki sen..."

**Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Serbest ölçüyle yazılmıştır.
- B) Konuşma dilinin söz değerleriyle oluşturulmuştur.
- C) Yalın bir anlatım kullanılmıştır.
- D) Yinelemelerden yararlanılmamıştır.
- E) Eksiltili cümleye yer verilmiştir.

6. Bu şiir türüne örnek olarak "Kutadgu Bilig", Yunus Emre ve Mevlana'nın eserleri gösterilebilir. Çünkü onlardaki şiirler, ahlak ve din hakkında bir şeyler öğretmeyi hedeflemektedir. Ayrıca bu şiir, kendi arasında yergi, fabl, manzum hikaye gibi türlere ayrılır.

**Bu parçada sözü edilen şiir türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Satirik şiir
- B) Didaktik şiir
- C) Epik şiir
- D) Pastoral şiir
- E) Lirik şiir

7. \*
- \* Dünyanın geçiciliği
  - \* Kıskançlık
  - \* Hayattan şikayet
  - \* Ayrılık

**Aşağıdaki dörtlülüklerden hangisinin içeriği yukarıda verilenlerden biri değildir?**

- A) Sana gitme demeyeceğim,  
Ama gitme, Lavinia  
Adını gizleyeceğim,  
Sen de bilme, Lavinia.
- B) Tahir olmak da ayıp değil Zühre olmak da

Hatta sevda yüzünden ölmek de ayıp değil,  
Bütün iş Tahir'le Zühre olabilmekte  
Yani yürekte

- C) Sevgilim güvenme güzelliğine,  
Senin de saçların tarumar olur;  
Aldanma talihin pembe rengine  
Hayatın uzun bir intizar olur.
- D) Dilerim Tanrıdan ki, sana açık kucaklar  
Bir daha kapanmadan kara toprakla dolsun,  
Kan tükürsün adını candan anan dudaklar,  
Sana benim gözümle bakan gözler kör olsun!
- E) Ekmeğim bahtımdan katı,  
Bahtım düşmanımdan kötü;  
Böyle kepaze hayatı  
Sürüklemekten yoruldum.

8. İmge, edebiyat ürünlerinde, özellikle şiirde dile getirilmek isteneni daha canlı, etkili, görülebilir ve duyulabilir bir biçimde anlatmak için anlatılmak istenenle başka şeyler arasında bağlantı kurularak zihinde canlandırılan yeni biçimlerdir.

**Bu tanıma göre, aşağıdaki dizelerin hangisinde "imge" ye yer verilmemiştir?**

- A) Aşk ateş olmuş dökülmüştür ney'e  
Cezbesi aşkın karışmıştır mey'e
- B) Ayrılıktan parçalanmış bir yürek  
İsterim ben, derdimi dökmem gerek
- C) Katre idim ummanlara karıştım  
Kaç bulandım kaç duruldum kim bilir
- D) Lahanayı yemez kökünü yer  
Benim oğlum lokum şekeri yer
- E) Duy şikâyet etmede her an bu ney  
Anlatır hep ayrılıklardan bu ney

9. Atıldı bir Mehmetçik, büyüü bozdu  
Bir düşman süngüsünde, göğsünden  
Bu şehadetle kayalar yarıldı sanki  
Dipçik gürültüsünden

**Yukarıdaki parça hangi tür şiirden alınmış olabilir?**

- A) Didaktik şiir      B) Epik şiir      C) Pastoral şiir  
D) Lirik şiir      E) Satirik şiir

10. Ağaçların daha bu bahçelerde  
Bütün yemişleri sarkıyor  
Umutların mola verdiği yerde  
Geceleri bir nehir gibi akıyor

**Yukarıdaki dörtlükte anlatılmak istenen aşağıda-**

**kilerden hangisidir?**

- A) Dünyadaki bolluğa, berekete rağmen insanlar bazen umutsuzluğa kapılabilir.
- B) Doğadaki güzellikler insanı çalışmaktan alıkkoyar.
- C) Hayat çok çabuk geçen, anlaşılmayan bir şeydir.
- D) Yaşamak, tüm olumsuzluklara rağmen güzeldir.
- E) Umutsuzluğa kapılan insan, çevresine bakmalıdır.

11. I. Belirli bir düşünce ve bakış tarzı      A. Yöntem  
II. Öğretici şiir türü      B. Didaktif  
III. Dize sonlarında bulunan kelime-  
lerin köklerindeki ses benzerliği      C. Kafiye  
IV. İki dizeden oluşmuş şiir parçası      D. Zihniyet  
V. Bir işi yapma metodu

**Yukarıda numaralandırılarak verilen bilgiler harflerle sıralanmış sözcüklerle eşleştirildiğinde numaralandırılmış cümlelerden hangisi dışta kalır?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

[www.supersonu.com](http://www.supersonu.com)

Cevaplar :

1)A, 2)B, 3)D, 4)A, 5)D, 6)B, 7)B, 8)D, 9)B, 10)A, 11)D,