

1. Bir bakış bile yeterken anlatmaya her şeyi

Kalbinizi dolduran duygular

Kalbinizde kaldı

Siz geniş zamanlar umuyordunuz

Çirkindi dar vakitlerde bir sevgiyi söylemek

Yılların telaşlarda

Bu kadar çabuk

Gececeği aklınıza gelmedi

Yukarıdaki şiirle iletilmek istenen mesaj aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sevgiyi göstermeyi erteleyecek kadar uzun bir hayatımız yok.
- B) Sevmek hissedebileceğimiz en güzel duygudur.
- C) İnsanlar duygularını açığa vurdukça mutlu olur.
- D) Zaman çok çabuk geçen bir kavramdır.
- E) Sevgi, alelade zamanlarda dile getirilecek bir duygu değildir.

2. Bu vatan, toprağın kara bağrında

Sıradağlar gibi duranlarındır;

Bir tarih boyunca, onun uğrunda

Kendini tarihe verenlerindir

Yukarıdaki dörtlüğün teması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerektiğinde canını bile ortaya koyabilenlerin vatanın gerçek sahibi olması
- B) Vatan için savaşanların tarihe geçmesi
- C) Vatanını sevenlerin askerlik yapmaları
- D) Tarih kitaplarında hep savaşların anlatılması
- E) Herkesin vatanını sevmesi gerektiği

3. Bir vakte erdi ki bizim günümüz

Yiğit belli değil mert belli değil

Herkes yarasına derman arıyor

Deva belli değil dert belli değil

Yukarıdaki dörtlük aşağıdaki şiir türlerinden hangisiyle yazılmıştır?

- A) Epik şiir
- B) Pastoral şiir
- C) Satirik şiir
- D) Lirik şiir
- E) Dramatik şiir

4. "Garipçiler" adıyla da bilinen I. Yeniciler Türk şiirine getirdikleri yeniliklerle ünlüdür. Şiirdeki kuralları bir kenara attıkları gibi konu bakımından da yeniliği hedeflemişlerdir. Günlük hayattan aldıkları sıradan, o güne kadar şiire girmesi hiç düşünülmemiş şeyleri şiirin konusu haline getirmişlerdir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi yukarıda adı geçen grubun şairlerinden birine ait olabilir?

- A) Hani o bırakıp giderken seni
Bu öksüz tavrını takmayacaktın
Alnına koyarken veda buseni
Yüzüme bu türlü bakmayacaktın
- B) Evimden uzakta, annemden uzak;
Kimsesiz kalmışım yad ellerinde
Bir vefa ararım kalbe dolacak
Gurbetin yabancı güzellerinde
- C) Hiçbir şeyden çekmedi dünyada
Nasırdan çektiği kadar;
Hatta çirkin yaratıldığından bile
O kadar müteessir değil
- D) Yine bahar geldi, bülbül sesinden
Seda verip seslendin mi yaylalar
Çevre yanın lale sümbül bürümüş
Gelin olup süslendin mi yaylalar
- E) Ne şair yaş döker ne aşık ağlar
Tarihe karıştı eski sevdalar
Beyhude seslenir, beyhude çağlar
Bir sola, bir sağa çoban çeşmesi

5. Tokat'a giderken bir derin
Vadi var her tarafı yeşil

Ben hep gece geçtim oradan
Bir su gibi dibinden ekinlerin

Bu dizeler, türü bakımından aşağıdakilerden hangisiyle adlandırılabilir?

- A) Didaktik B) Satirik C) Epik
D) Pastoral E) Dramatik

6. Ah bu türküler köy türküleri

Dilimizin tuzu biberi

Memleket ahvalini onlardan sor

Kitaplarda değil türkülerde ara Yemen'i

Öleni kalanı gidip gelmeyen

Ben türkülerden aldım haberi

Bu şiirde işlenen tema aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yemen Savaşı'nın türkülere konu olduğu
B) Türkülere bugün gereken önemin verilmediği
C) Zengin bir kültür yapımızın olduğu
D) Türkülerde bir milletin yaşamıyla ilgili her şeyin bulunduğu
E) Bugüne kadar türkü derlemesinin yapılamadığı

7. I. Şu yalan dünyaya geldim geleli
Severim kır atı bir de güzeli
Deyip on beşime kendim bileli
Severim kır atı bir de güzeli
- II. Yiğitler çağrışır yaman gün olur
Allah Allah derler yüksek ün olur
Çarha çarha döğüşicek hun olur
Hasmın arar koçlar meydan içinde
- III. Adalet kalmadı hep zulüm doldu
Geçti şu baharın gülleri soldu
Dünyanın gidişi acayip oldu
Koyun belli değil kurt belli değil

Yukarıdaki dörtlükler sırasıyla konusuna göre hangi şiir türlerinden alınmıştır?

I	II	III
A) Didaktik şiir	Epik şiir	Lirik şiir
B) Lirik şiir	Epik şiir	Satirik şiir
C) Didaktik şiir	Lirik şiir	Lirik şiir
D) Satirik şiir	Didaktik şiir	Didaktik şiir
E) Satirik şiir	Lirik şiir	Satirik şiir

8. Aşağıdakilerden hangisi konusuna göre farklı türde şiirden alınmıştır?

- A) Bayramdan bayrama neyleyim güzeli
Güzel dediğin her Allah'ın günü
Yanı başımızda olmalı
Yağmur misali hem gözümüze hem gönümümüze
Hem toprağımıza yağmalı
- B) Anneler, ağlamayın dönmeyenlerinize,
Yurda saldıranları getirdik işte dize,
Şu dağların üstünden yol ararken denize
Çöktü hücumumuzdan düşmanla dolu dağlar,
Gökler genişleyerek denizler geldi bize
- C) Hiç işsiz oturmamalı
İşledikçe bu makine
Çarklarına, dişlerine
Kuvvet gelir, boş duran
Tembel tembel oturanların
Bu asırda ekmeği yok
- D) Keyfinden akli başından gitti bay karganın;
Göstermek için güzel sesini
Açınca ağızını düşürdü nevalesini
Tilki kapıp onu dedi ki: "Efendiciğim,
Size küçük bir ders vereceğim."
- E) Bırak beni haykırayım, susarsam sen matem et!
Unutma ki şairleri haykırmayan bir millet
Sevenleri toprak olmuş öksüz çocuk gibidir.

9. Divan edebiyatında hicvin, Halk edebiyatında taş-
lamanın, Batı tesirindeki Türk edebiyatında yergi-
nin karşılığı olan şiir türü aşağıdakilerden hangisi-
dir?

- A) Satirik şiir
B) Didaktik şiir
C) Epik şiir
D) Lirik şiir
E) Dramatik şiir

10. Söğüdün yaprağı narindir narin
İçerim yanıyor dışarım serin
Zeynep'i bu hafta ettiler gelin
Zeynep'im, Zeynep'im, anlı Zeynep'im
Üç köyün içinde şanlı Zeynep'im
Yukarıdaki şiir aşağıdaki şiir türlerinden hangisiy-
le yazılmıştır?

- A) Epik şiir
B) Didaktik şiir
C) Pastoral şiir
D) Satirik şiir
E) Lirik şiir

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)A, 2)A, 3)C, 4)C, 5)D, 6)D, 7)B, 8)B, 9)A, 10)E,