

1. Aşağıdaki ikili dizelerden hangisi pastoral nitelik gösteren bir şiirden alınmış olabilir?

- A) O gitmiş diyerek ağardı saçlar
O gitmiş diyerek günler kısaldı
- B) Görmedi bir kere sefaletimi
Ardında eriyen hayaletimi
- C) Akşamdı, dönerken gezdiğim dağın
Gölgesi vurmuştu karşı dağlara
- D) Vah o genç kalbe ki canan yüzünden
Bağrına basmadık taş kalmamıştır
- E) Benim de sevdiğim anlar çok oldu
Dilim yay kesildi sözüm ok oldu

2. • Kuzusu var kurdu var
Tepesi var ardı var
Al çiçekli dağların
Bilinmeyen derdi var
- Yavaş yavaş aydınlanan
Bir deniz altı alemi
Yosunlu bir boşluktan
Çekiyor kendine beni
 - Açık sözle kalmalı
Fikre ışık salmalı
Müsterâdif sözlerden
Türkçesini almalı
 - Geçenlerde bir derin vadide
Jeon Frenon'u bir yılan ısırdı
Ne oldu dersiniz sonra
Can veren yılan oldu

Yukarıda verilen dörtlüklerde aşağıdaki şiir türlerinden hangisinin örneği yoktur?

- A) Satirik şiir B) Lirik şiir C) Pastoral şiir
- D) Didaktik şiir E) Epik şiir

3. O yarin açılmış gülü goncedir
Boyu fidan beli gayet incedir
Mutabık fakirce hemen bencedir
İpek poşulumun güneş başlımın
- Yukarıdaki şiirle ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Sevgilinin özelliklerinin verildiği
- B) Kafiye kullanıldığı
- C) Hece ölçüsüyle yazıldığı
- D) Benzetme sanatına yer verildiği
- E) Şairin aşk acısı çektiği

4. I. Hatanı bil yanlış doğruyu ayır
Aç karnını değil kalbini doyur
Oku adam ol da sesini duyur
Sevgi bağlarına girsene yavrum
- II. Her şey yerli yerinde, havuz başında servi
Bir dolap gıcırıyor uzaklarda durmadan
Eşya aksetmiş gibi tılsımlı bir uykudan
Sarmaşıklar ve böcek sesleri sarmış evi
- III. Kaman civarına bahar gelince
Yıkılır ovadın Yörük çadırları
Yücesinde pere pare duman tutmuş
Düldül Dağ'ın yaylasında mekan kurulur
- IV. Sana çok şükürler olsun Allah'ım
Hayvan karşısında insan yarattın
Cemal'in görmektir hevesim, ahım
Akıl fikir verdin, iman yarattın
- V. En çok söz edenler barış adına
Geceli, gündüzlü üç vardiyada
Silah üretiyor, savaşanlara
Barış rüyalarında sürüp gidiyor

Yukarıda numaralanmış dörtlüklerden hangi ikisi aynı şiir türünde yazılmıştır?

- A) I. ve II. B) I. ve IV. C) I. ve III.
D) III. ve IV. E) IV. ve V.

5. Doğa güzelliklerini, köy ve çobanın hayatını ve bunlara karşı duyulan özlemleri anlatan şiir türüdür.
Yukarıda sözü edilen şiir türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Satirik B) Pastoral C) Dramatik
D) Epik E) Didaktik

6. Yalnızlık öldürdü beni
Işığını gözlerimin önce
Yüreğimin sevincini
Yalnızlık aşkımı hevesimi
Gücümü kuvvetimi
Yukarıdaki dizeler aşağıdaki şiir türlerinden hangisine örnek olabilir?

- A) Satirik B) Didaktik C) Dramatik
D) Lirik E) Pastoral

7. Eğer benim ile gitmek dilersin
Eğlen güzel yaz olsun da giderim
Bizim iller karlıdır aşılmaz
Yollar camur kurusun da gidelim

Yukarıda verilen nazım biçimi örneği aşağıdaki edebiyat dönemlerinden hangisine ait olabilir?

- A) Halk edebiyatı
- B) Milli Edebiyat
- C) Servet-i Fünun edebiyatı
- D) Tanzimat edebiyatı
- E) Cumhuriyet dönemi edebiyatı

8. I. Çobanım ben türküm yanık
Bülbüller de bana tanık
Dinleyenim sadık köpek
Ya da toprağı tepen köstebek
(Pastoral şiir)
- II. Bir damla yaş gibi sıcacık
Bakışlarında eylül bahçeleri
Bir gül gibi topluyorum usulca
Uykusuz geceleri
(Lirik şiir)
- III. İnsanlar arası bir iletişim
Olmazsa dünyada olmaz gelişim
Çok doğaldır farklı düşünmek bence
Bağlanmıştır geleceğe geçmişim
(Didaktik şiir)
- IV. Atıldı Mehmetçik büyüğü bozdu
Bir düşman süngüsüne göğsünden
Bu şahadetle kayalar yarıldı sanki
Dipçik gürültüsünden
(Epik)
- V. Cemre düşmüş, çayır çimen yürümüş
Koyakları, bir boz duman bürümüş
Gün vurmuş, yamacın karı erimiş
Salmış sürüleri çayıra çoban
(Lirik şiir)

Yukarıda numaralanmış dörtlüklerin şiir türleri parantez içinde verilmiştir. Verilen bilgilerin yanlışlığı ile ilgili saptamalardan hangisi doğrudur?

- A) I. dörtlük pastoral şiir değil lirik şiirdir.
- B) II. dörtlük lirik şiir değil dramatik şiirdir.
- C) III. dörtlük didaktik şiir değil satirik şiirdir.
- D) IV. dörtlük epik şiir değil lirik şiirdir.
- E) V. dörtlük lirik şiir değil pastoral şiir

9. Güneşten gizlenen inci yıldızlar
Şimdi bir sır gibi çıkar meydana
Ve yalnız masalda görünen kızlar
Benimle yollarda yürür yan yana
Bu dizelerde aşağıdaki şiir türlerinden hangisine özgü bir nitelik vardır?

- A) Lirik B) Pastoral C) Didaktik
D) Epik E) Satirik

10. Tarih, o devirler devirip gelmiş olan pir
Görmüşse de devler devi binlerce cihangir
Der-hatır eder bir seni "Fatih" denilince
Bir sen bu cihan fatihi beş kıta dilinde
**Bu dizelerde aşağıdaki şiir türlerinden hangisine
özgü nitelikler vardır?**

- A) Lirik B) Pastoral C) Epik
D) Didaktik E) Satirik

11. Milli Edebiyat şiiri vicdani bir keyfiyete bırakılmıştı.
Düz yazı türünde eser verirken halkı anlatmak, halkın
sıkıntılarına eğilmek, dönemin hayatını yansıtmak
mecburiydi. Şiirde ise böyle bir zorunluluk yoktu.
Dönem şairlerinden Ziya Gökalp, milliyetçi duygu-
ların etkisinde kalarak dil konusundaki hassasiyetini
hissettiren, halkı dil konusunda yönlendiren şiirler
yazmıştı.
**Yukarıda verilen bilgiye göre Ziya Gökalp, hangi
türde şiirler yazmıştır?**

- A) Didaktik B) Lirik C) Epik
D) Dramatik E) Pastoral

12. Kaside – Gazel – İlâhi – Rubai
**Yukarıda verilen nazım şekilleri aşağıda verilen
konularla eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?**

- A) Övgü B) Aşk
C) Allah inancı D) Felsefi konular
E) Kahramanlık

www.supersoru.com

Cevaplar :

1)C, 2)E, 3)E, 4)B, 5)B, 6)D, 7)A, 8)E, 9)A, 10)C, 11)A, 12)E,