

1. Milletin sırtından doyan doyana  
Bunu gören yürek nasıl dayana  
Yiğit muhtaç olmuş kuru soğana  
Bilmem söylesem mi, söylemesem mi  
**Bu dizelerde aşağıdaki şiir türlerinden hangisine özgü bir nitelik vardır?**

A) Lirik                      B) Epik                      C) Satirik  
D) Dramatik                E) Pastoral

2. Tuna'nın üstünde güneş batarken  
Sevgili yurdumu andırır bana  
Bir hayal isterim Boğaziçi'nden  
Bakarım "İstanbul" diye her yana  
**Yukarıdaki dizeler hangi duygunun etkisiyle yazılmıştır?**

A) Memleket özlemi                      B) Aşk  
C) Vatan sevgisi                      D) Pişmanlık  
E) Doğa sevgisi

3. Bursa'da bir eski cami avlusu,  
Küçük şadırvanda şakırdayan su;  
Orhan zamanından kalma bir duvar...  
Onunla bir yaşta ihtiyar çınar  
Eliyor dört yana sakin bir günü  
Bir rüyadan arta kalmanın hüznü  
İçinde gülüyor bana derinden  
Yüzlerce çeşmenin serinliğinden  
Ovanın yeşili göğün mavisi  
Ve mimarilerin en ilahisi  
**Yukarıdaki dizelerden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

A) Tarihi öğelere yer verilmiştir  
B) "ş" sesi ile aliterasyon yapılmıştır.  
C) Söz sanatları kullanılmıştır.  
D) Şair geçmişi rüya olarak nitelendirmiştir.  
E) Bursa'nın eski güzelliğini kaybettiği örneklerle anlatılmıştır.

4. Cihan içinde murâdum ne ise virdi kazâ  
Hemân bir almadığım intikam kalmıştır  
**Yukarıdaki dizelerde anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Eğlencenin bittiği sadece isminin kaldığı  
B) Cömertlik ve iyiliğin ortadan kalktığı  
C) Rakibine başkaları aracılığıyla sitem ettiği  
D) İsteddiği her şeyin olduğu ama intikamın kaldığı

E) Tek muradının sevgiliye kavuşmak olduğu

5. I. Evvel bahar yaz ayları gelince  
Akar boz bulanık neden dereler  
Sen de bencileyin yârden mi oldun  
Göz göz oldu sinemdeki yaralar
- II. Sana çirkin demedim ben sana kâfir demedim  
Bence dinin gibi küfrün de mukaddesti senin  
Yaşadın beş sene kalbimde misafir demedim  
Bu firar aklına nerden ne zaman esti senin
- III. Ben giderim adım kalır  
Dostlar beni hatırlasın.  
Düğün olur bayram gelir  
Dostlar beni hatırlasın
- IV. Sakın bir söz söyleme... Yüzüme bakma sakın!  
Sesini duyan olur, sana göz koyan olur  
Düşmanımdır seni kim bulursa cana yakın,  
Anan bile okşasa, benim bağrım kan olur...
- V. Yalancı dünyaya konup göçenler  
Ne söylerler ne bir haber verirler  
Üzerinde türlü otlar bitenler  
Ne söylerler ne bir haber verirler

**Yukarıda numaralanmış dörtlükler işlenen konu bakımından eşleştirilirse hangisi dışta kalır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. Sıladan geçiyorsunuz

Ne var ne yok bizim oralarda

Çiçek açmış mı erikler

İpek perdeli penceremin altında

**Yukarıdaki dizelerde anlatılan duygu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Aşk B) İnsan sevgisi  
C) Memleket hasreti D) Pişmanlık  
E) Acıma

7. Dokunur hatıra kendisin bilmez

Asılzâdelerden hiç kemlik gelmez

Sen iyilik et de o zayi olmaz

Darılıp da başa kakıcı olma

**Bu dörtlükte aşağıdaki şiir türlerinden hangisine özgü bir nitelik vardır?**

- A) Pastoral B) Epik  
C) Lirik D) Didaktik  
E) Satirik

8. Kaside ustası Nefi sivri diliyle tanınan bir şairdir. Siham-ı Kazâ adlı eserine bile babasına laf atarak başlar: Peder değil bu bela-yı siyahdır başıma  
Sözüm yerinde n'ola güç gelirse ger Hân'a  
Babası yüzünden züğürt kaldığını, babasının kendisine bela olduğunu abartılı bir dille ve ince alayla anlatan Nefi, kasidesini **aşağıdaki şiir türlerinden hangisiyle oluşturmuştur?**

- A) Lirik  
B) Dramatik  
C) Pastoral  
D) Epik  
E) Satirik

9. Irak yoldan arzulayıp geldiğim  
Ferhat gibi karlı dağlar deldiğim,  
Ala gözlerine kurban olduğum,  
Tatlı dillerine adam doyar mı?  
**Yukarıdaki dördük için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Benzetme yapılmıştır.  
B) Telmih sanatı vardır.  
C) Şair sevgilisine kavuşamamıştır.  
D) Redif kullanılmıştır.  
E) Halk edebiyatı geleneğinden yararlanılmıştır.

10. I. Üçkağıtçı düzen geçip gitmeden  
Her ocakta üç beş baykuş ötmeden  
Çabuk "Devlet malı deniz" bitmeden  
Sonra geç kalırsın yağmaya bebek  
II. Pencerenden bir gül attığın zaman  
Işıkla dolacak kalbimin içi  
Geçiyorum mevsim gibi kapından  
Gözlerimde bulut, saçlarımda çiy  
III. Bir yıl sonrayı düşünüyorsan tohum ek,  
Ağaç dik, on yıl sonrasıysa tasarladığın  
Ama düşünüyorsan yüz yıl ötesini,  
Halkı eğit o zaman!  
IV. Biliyorum gölgede senin uyduğunu  
Bir deniz mağarası kadar kuytu ve serin  
Hazların aleminde yumulmuş kirpiklerin  
Yüzünde bir tebessüm bu ağır öğle sonu

**Yukarıda numaralanmış dördükler sırasıyla aşağıdaki şiir türlerinden hangisine örnek gösterilebilir?**

- A) Satirik - Lirik - Epik - Pastoral  
B) Lirik - Lirik - Pastoral - Dramatik

- C) Epik - Didaktik - Pastoral - Lirik
- D) Satirik - Lirik - Didaktik - Lirik
- E) Dramatik - Pastoral - Pastoral - Didaktik

[www.supersoru.com](http://www.supersoru.com)

Cevaplar :

1)C, 2)A, 3)E, 4)D, 5)D, 6)C, 7)D, 8)E, 9)C, 10)D,