

9. Sınıf Türk Edebiyatı Şiirde İçerik,Konu,Tema Testi Çöz 5

1. Milletin sırtından doyan doyana
Bunu gören yürek nasıl dayana
Yiğit muhtaç olmuş kuru soğana
Bilmem söylesem mi, söylemesem mi
Bu dizelerde aşağıdaki şiir türlerinden hangisine özgü bir nitelik vardır?

A) Lirik B) Epik C) Satirik
D) Dramatik E) Pastoral

Cevap : C

2. Tuna'nın üstünde güneş batarken
Sevgili yurdumu andırır bana
Bir hayal isterim Boğaziçi'nden
Bakarım "İstanbul" diye her yana
Yukarıdaki dizeler hangi duygunun etkisiyle yazılmıştır?

A) Memleket özlemi B) Aşk
C) Vatan sevgisi D) Pişmanlık
E) Doğa sevgisi

Cevap : A

3. Bursa'da bir eski cami avlusu,
Küçük şadırvanda şakırdayan su;
Orhan zamanından kalma bir duvar...
Onunla bir yaşta ihtiyar çınar
Eliyor dört yana sakın bir günü
Bir rüyadan arta kalmanın hüznü
İçinde gülüyor bana derinden
Yüzlerce çeşmenin serinliğinden
Ovanın yeşili göğün mavisini
Ve mimarilerin en ilahisi
Yukarıdaki dizelerden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Tarihi öğelere yer verilmiştir
B) "ş" sesi ile aliterasyon yapılmıştır.
C) Söz sanatları kullanılmıştır.
D) Şair geçmişi rüya olarak nitelendirmiştir.
E) Bursa'nın eski güzelliğini kaybettiği örneklerle anlatılmıştır.

Cevap : A

4. Cihan içinde murâdum ne ise virdi kazâ
Hemân bir almadığım intikam kalmıştır
Yukarıdaki dizelerde anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eğlencenin bittiği sadece isminin kaldığı
B) Cömertlik ve iyiliğin ortadan kalktığı
C) Rakibine başkaları aracılığıyla sitem ettiği
D) İsteddiği her şeyin olduğu ama intikamın kaldığı
E) Tek muradının sevgiliye kavuşmak olduğu

Cevap : A

5. I. Evvel bahar yaz ayları gelince
Akar boz bulanık neden dereler
Sen de bencilisin yârden mi oldun
Göz göz oldu sinemdeki yaralar
- II. Sana çirkin demedim ben sana kâfir demedim
Bence dinin gibi küfrün de mukaddesti senin
Yaşadın beş sene kalbimde misafir demedim
Bu firar aklına nerden ne zaman esti senin
- III. Ben giderim adım kalır
Dostlar beni hatırlasın.
Düğün olur bayram gelir
Dostlar beni hatırlasın
- IV. Sakın bir söz söyleme... Yüzüme bakma sakın!
Sesini duyan olur, sana göz koyan olur
Düşmanımıdır seni kim bulursa cana yakın,
Anan bile okşasa, benim bağrım kan olur...
- V. Yalancı dünyaya konup göçenler
Ne söylerler ne bir haber verirler
Üzerinde türlü otlar bitenler
Ne söylerler ne bir haber verirler

Yukarıda numaralanmış dörtlükler işlenen konu bakımından eşleştirilirse hangisi dışta kalır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

Cevap : A

6. Sıladan geçiyorsunuz
Ne var ne yok bizim oralarda
Çiçek açmış mı Erikler
İpek perdeli penceremin altında
Yukarıdaki dizelerde anlatılan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aşk B) İnsan sevgisi
C) Memleket hasreti D) Pişmanlık
E) Acıma

Cevap : C

7. Dokunur hatıra kendisin bilmez
Asılzâdelerden hiç kemlik gelmez
Sen iyilik et de o zayi olmaz
Darılıp da başa kakıcı olma
Bu dörtlükte aşağıdaki şiir türlerinden hangisine özgü bir nitelik vardır?

A) Pastoral
B) Epik
C) Lirik
D) Didaktik
E) Satirik

Cevap : C

8. Kaside ustası Nef'i sivri diliyle tanınan bir şairdir. Siham-ı Kazâ adlı eserine bile babasına laf atarak başlar: Peder değil bu bela-yı siyahdır başıma
Sözüm yerinde n'ola güç gelirse ger Hân'a
Babası yüzünden züğürt kaldığını, babasının kendisine bela olduğunu abartılı bir dille ve ince alayla anlatan Nef'i, kasidesini aşağıdaki şiir türlerinden hangisiyle oluşturmuştur?

A) Lirik
B) Dramatik
C) Pastoral
D) Epik
E) Satirik

Cevap : C

9. Irak yoldan arzulayıp geldiğim
Ferhat gibi karlı dağlar deldiğim,
Ala gözlerine kurban olduğum,
Tatlı dillerine adam doyar mı?
**Yukarıdaki dörtlük için aşağıdakilerden hangisi
söylenemez?**

- A) Benzetme yapılmıştır.
- B) Telmih sanatı vardır.
- C) Şair sevgilisine kavuşamamıştır.
- D) Redif kullanılmıştır.
- E) Halk edebiyatı geleneğinden yararlanılmıştır.

Cevap : C

10. I. Üçkağıtçı düzen geçip gitmeden
Her ocakta üç beş baykuş ötmeden
Çabuk "Devlet malı deniz" bitmeden
Sonra geç kalırsın yağmaya bebek
- II. Pencereden bir gül attığın zaman
Işıkla dolacak kalbimin içi
Geçiyorum mevsim gibi kapından
Gözlerimde bulut, saçlarımda çiy
- III. Bir yıl sonrayı düşünüyorsan tohum ek,
Ağaç dik, on yıl sonrasıysa tasarladığın
Ama düşünüyorsan yüz yıl ötesini,
Halkı eğit o zaman!
- IV. Biliyorum gölgede senin uyuduğunu
Bir deniz mağarası kadar kuytu ve serin
Hazların aleminde yumulmuş kirpiklerin
Yüzünde bir tebessüm bu ağır öğle sonu

Yukarıda numaralanmış dörtlükler sırasıyla aşağıdaki şiir türlerinden hangisine örnek gösterilebilir?

- A) Satirik - Lirik - Epik - Pastoral
B) Lirik - Lirik - Pastoral - Dramatik
C) Epik - Didaktik - Pastoral - Lirik
D) Satirik - Lirik - Didaktik - Lirik
E) Dramatik - Pastoral - Pastoral - Didaktik

Cevap : C