**TÜRKÇE DERSİ DEĞERLENDİRME TESTİ-2**

1.**Aşağıdaki tümcelerle bir paragraf oluşturulduğunda,hangisi son tümce olur?**

a)Hava henüz karanlıktı.

b)  Odanın içine gecenin serinliği doldu.

c)  Önce hoşa gidiyor,sonra üşütüyordu insanı.

d)   Pencereyi ardına kadar açtım.

2.  Ben var isem ana dilimle varım

Türkçem benim bereketli toprağım.

Akan sularımın sesi ondadır.

Güneşimin aydınlığı ,sıcağı…

Onunla güler ,onunla ağlarım

( Mehmet SALİĞOĞLU)

Şiirden Türkçeyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

a) Zengin özelliklere sahip olduğu

b) Varlığımızın nedeni olduğu

c) Konuşma yeteneğini geliştirdiği

d) Duyguları dile getirdiği

3.”Ben insanın iş görme isteğini ve yaşama çabasını daima canlı tutmasını isterim.Ölüm,bahçeme fidanlarını dikerken bulmalı beni;ama ölüm korkusu,bahçemi yitirme korkusu içinde değil” diyen biri için **aşağıdakilerden hangisi söylenemez.?**

a)  Hayatı sevdiği b) Telaşlı olduğu

c) Umutlu olduğu d) Çalışkan olduğu

4. “ Yüksek düşüncelerin bayağı zevklerle bir arada bulunması mümkün değildir.Zevklerin bayağılığı düşüncenin asaletini zedeler.Düşünce alanında üst seviyede olduğunu sandığımız insanların zevklerinde basitlik ve bayağılık görüyorsak, o kimsenin fikri değerlendirmelerine de şüphe ile bakmak gerekir.O zaman görülecektir ki düşünce alanında da bu insan aldatıcı bir parlaklığa sahiptir.”

**Paragrafta vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

a) Asil düşünceli insanlar her alanda kendisini geliştirirler.

b) Olgun bir insanda düşünce ve zevk birlikte gelişir.

c) Estetik duygusu gelişmiş insanlar zevk sahibidir.

d) Zevkli insanlar daha az hata yaparlar.

5. Geleneklerimize göre konuk kısmetiyle gelir.Ev sahibi olanlar ölçüsünde elinden geleni yapar.Bu arada dertler paylaşılır,anılar tazelenir,dostluklar pekiştirilir.Kısaca konuk ağırlamak Türk toplumunda dayanışmanın önemli bir göstergesidir.

**Paragrafta konuk ağırlamanın hangi işlevi üzerinde durulmamıştır?**

a) İnsan ilişkilerini güçlendirdiği

b) Özveri duygusunu geliştirdiği.

c)[Sevgi](http://www.okulluyuz.com/wp-admin/sevgi_mesajlari.htm) ve saygı ortamı yarattığı.

d)Toplumsal gelişmeyi hızlandırdığı.

6. Gittikçe yalnızlaşıyorsunuz insan kardeşlerim

Ne bir ortak sevinciniz kaldı sizi çoğaltacak,

Ne bir dostunuz var acınızı alacak,

Unuttunuz nicedir paylaşmanın mutluluğunu

( Şükrü ERBAŞ)

**Bu dörtlükte vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

a) Yaşamı anlamlı kılan dostluklardır.

b) Sorunlar azaldıkça mutluluk artar.

c) İnsan tek başına yaşayamaz.

d) Birlikte yaşamanın temelinde sevgi vardır.

7. Çağdaşlaşma denildiğinde,çağımızın özlemleri,gereksinimleri,akımları karşısında duyarlı ve hoşgörülü olmayı anlıyoruz.Çağdaş insan,çevresiyle,ülkesiyle hatta dünya ile birlikte yaşar;çevresinin sorunlarıyla yüklüdür ve huzursuzdur.Bu insanda mutluluk değerleri toplumsal ve evrenseldir.

**Paragrafa göre aşağıdakilerden hangisi çağdaş insana uygun düşmez?**

a) Bilinçli olmak b) Değişime açık olmak

c) Sorunları paylaşmak d) Karamsar olmak

8. Anne girmem bu [oyun](http://www.okulluyuz.com/wp-admin/oyunlar.htm)cakçı dükkanına,

Orda toplar,teyyareler,tanklar var.

Seviyorum söğüt dalı atımı

Tekme atmaz,ısırmaz.

( Cahit IRGAT )

**Şiirde anlatılama istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

a) Çocukların şiddetten hoşlanmadıkları.

b) Oyuncak seçiminde çocukları özgür bırakmak gerektiği.

c) Oyuncağının çok olmasının çocuğu mutlu etmeye yetmediği

d) Çocuklara kendi yaptığı oyuncakların daha sevimli geldiği.

**9**.”Eleştirmenin herhangi bir yapıtı değerlendirmesi için,belli ölçütlerinin olması gerekir.Keyfe bağlı yargılardan kaçınmalı,nesnel değer yargılarının ardına düşmeli.”diyor [Atilla İlhan](http://www.okulluyuz.com/wp-admin/attila_ilhan.htm).Bunun için de ölçütler üzerinde önemle duruyor.Ama bana sorarsanız,eleştirmeni eleştirmen yapan,kullandığı ölçütün doğruluğu değil,onu kullanışındaki ustalıktır.

**Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?**

a) Tanık gösterme b) Betimleme

c) Tartışma d) [Öykü](http://www.okulluyuz.com/wp-admin/hikayeler.htm)leme

10. [Tarih](http://www.okuldersleri.com/tarih_ogretmenleri.htm) bilgisi ,öğrencilere kuru, özensiz düzenlenen kitaplarla sunulmamalı. [Tarih](http://www.videodershane.com/tarih.htm)sel olaylar, ezbere dayalı bilgiler içinde değil;belgelere,yazınsal,tarihsel ve sanatsal yapıtlara dayandırılarak öğretilmeli.Tarihsel,yazınsal ve sanatsal yapıtlar sokaklarda,parklarda sergilenmeli,yalnız tarih kitaplarının sayfalarında değil,toplumun yaşamında da olmalı.

**Aşağıdakilerden hangisi,bu görüşe temel oluşturmaz?**

a) [Tarih](http://www.dersanlatim.net/kategori/tarih) bilgisinin gerçeklerle bağdaştırılmadığı

b) Tarih kitaplarının yetersiz olduğu

c) Tarih biliminin diğer bilimlerden daha önemli olduğu

d)Tarih bilgisinin toplumda yaygınlaştırılmadığı

11. Gazetelerin ya da dergilerin belli sütunlarında gündelik konuları bir görüş ve düşünceye bağlayarak yorumlayan yazlılardır. Bu türde, yazar ele aldığı konuyu kanıtlamak zorunda değildir; okuyucu da yazarın görüşlerine inanıp inanmamakta serbesttir.

**Yukarıdaki parçada bahsedilen edebi tür aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Deneme B) Fıkra C) Makale D) Eleştiri

12- ........Burası bir köyden çok şehirleşmeye başlamış bir kasabaya benziyordu. Etrafta bir tek eski veya topraktan ev görünmüyordu. Otlamaya çıkarılacak hayvanlar için özel bir yol yapılmış ve diğer yolların hemen hepsi asfaltla döşenmişti. Ama bir evin içine girecek olsanız bir yemek sofrası dahi göremezsiniz. Yemekler yerde yenir burada. İnsanlar ütü nedir bilmez. Geze geze de bitiremezsiniz asfalt yollarını!

**Yukarıda verilen parça hangi edebi türe örnektir?**

A) Deneme B) Makale C) Gezi D) Anı

13- Ne zaman dedeme ziyarete gitsek başında lacivert bir bere, sırtında kaşmir bir ceket, elinde bir makas bahçesinde bulurduk onu. Telaşsız, yumuşak adımlarla gelir; nezaketle karşılardı bizi. Birinci katta pencerelerine yapraklar değen büyük odada toplanırdık ailece.

**Bu parçanın türü aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Söyleşi B) Anı

C) Deneme D) Otobiyografi

14- I. Olmuş ya da olabilecek olayları anlatır.

II. Derin karakter tahlilleri yoktur.

III. Romana göre daha kısa bir türdür.

IV. Hikayede kişi kadrosu geniştir.

V. Öykünün öğeleri arasında olay, zaman ve mekan yer alır.

Yukarıda hikaye (öykü) hakkında verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV

15- Bir yazarın seçtiği herhangi bir konu üzerindeki görüş ve düşüncelerini dile getirdiği yazılardır. Yazar kesin bir sonuca varmak zorunda değildir. Bilgi verme amacını taşımaz. İnsanı düşünmeye, yorum yapmaya sevk eder. Yazar samimi bir üslup kullanır.

**Yukarıda bahsedilen edebi tür aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Fıkra B) Deneme C) Söyleşi D) Makale

16.Karnı acıkan bir kedi avlanmaya çıkmış. Sinsi sinsi etrafı kolaçan etmiş. Tam bir kuşu gözüne kestirirken bir köpek görmüş. "Hemen kaçmalıyım, yoksa bu dünyadaki son anlarım" diye      içinden geçirmiş. Kedicik kuşun dolgunluğuna bakakalarak: "Bugün de aç kaldım." demiş.  
**Yukarıdaki anlatım aşağıdaki yazı türlerinden hangisine örnek gösterilebilir?**  
A)   Roman B)   Öykü C)   Fabl D)   Anı

17- I. Olaylar, bir ana olay etrafında gelişir.

II. Kişi kadrosu geniştir.

III. Kişiler ve olaylar ayrıntılarıyla ele alınır.

IV. Olmuş ya da olabilecek olayları anlatır.

V. Olaylar geniş bir zamana yayılarak anlatılır.

**Yukarıda özellikleri verilen edebi tür aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Hikaye B) Deneme C) Roman D) Masal

18- I. Olağanüstü olayları kendine özgü bir dille anlatan bir türdür.

II. Yer ve zaman belli değildir.

III. Kahramanlar olağanüstü kişiler veya varlıklardır.

IV. Genellikle bir tekerleme ile başlar.

**Yukarıda özellikleri verilen edebi tür aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Hikaye B) Fabl C) Roman D) Masal

19- Bu yazılarda amaç okuyucunun bilgisini değil, yaşantısını zenginleştirmektir. Bu tür eserlerde de öğretici öğeler az da olsa vardır; ancak bunları sanatsal bir tat almak amacıyla okumak gerekir. Bu tür yazılarda düş gücü ve imgeleme önemli yer tutar. Bu tür yazılar “yaratıcı yazılar”dır.

**Yukarıda verilen bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi yaratıcı yazılar grubuna girmez?**

A) Tiyatro B) Masal C) Makale D) Hikaye

20- I. Okurları bilgilendirmeyi ve ona bazı gerçekleri öğretmeyi amaçlar.

II. Uzman kişilerce yazılır.

III. Yazının merkezi doğrudan doğruya yazarın kendisidir.

IV. Kesin sonuçlara varmaz.

V. Güncel konularda veya güncellikle ilgisi olmayan bilimsel konularda yazılabilir.

**Yukarıdaki verilen özelliklerden hangisi veya hangileri “makalenin” özelliklerinden değildir?**

A) Yalnız III B) I-II-IV C) IV-V D) III-IV

[www.sorubak.com](http://www.sorubak.com)