

1. Aşağıda verilen cümlelerin hangisi "İnsan bilincinin işleyip yoğurmadığı hiçbir şey şiirde yer almaz." cümlesiyle anlamca çelişir?

- A) Şiir, insanın duygu süzgecinden geçenlerdir.
- B) Şairler, şiirleri düşlerinde büyütür ve geliştirir.
- C) Şiir, insan benliğini dışa vurur.
- D) Şair, gözlemlerini yorumsuz aktarır şiirlerinde.
- E) Şiir, şairin dünyayı algılamasının yansımasıdır.

2. Aşağıda verilen cümlelerin hangisinde sebep-sonuç ilişkisi yoktur?

- A) İki saat sonra döneceksen arabayı alabilirsin.
- B) Onu gezi sonrası hiç aramadık diye çok kırılmış.
- C) Çocuk etrafındakiler tarafından sevildiğinden mutlu olur.
- D) Sürekli karşıma çıktığından beni şaşırtıyor.
- E) Hava bozulduğu için doğa yürüyüşü yine ertelendi.

3. Aşağıda verilen cümlelerin hangisinde acıma anlamı vardır?

- A) Yıkıntılar mahalleden kaldırılırsa bugün yollar açılır.
- B) Bugün olsa onları hiç yalnız bırakmam.
- C) Nerede bahçelerinde oynadığımız o mutlu evler!
- D) Vah vah, desene çok sevdiği evleri yıkılmış!
- E) Çocuklar merdivenden inerken boş kutuları devirdi.

4. (I) Şiirin bir ayağı toplumda, bir ayağı kişidedir. (II) Her ozan topluma mal olan kuralları bulmak zorundadır. (III) Ozan, başka ozanlara gittiğinden olgunlaşır. (IV) Bu yaşam boyu sürer. (V) Bunun kolay olmadığını herkes bilir.

Yukarıda verilen cümlelerin hangisinde yargı gerekçeyle birlikte verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. Aşağıda verilen cümlelerin hangisi öznelidir?

- A) Şehrin kenar semtlerindeki gecekonducular yıkıldı.
- B) Kampanya için bin kişi yolculuğa gönüllü oldu.
- C) Elindeki renkli kapaklı hikâyeyi üç gündür okuyor.
- D) Yelkencilik için uzmanından özel olarak eğitim alıyor.
- E) Hayata gülerek bakması imrenilecek bir özelliğidir.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde olasılık anlamı vardır?

- A) Mahalle halkı yarın bu saatlerde bize gelecek.
- B) Size bu ödev için iki günlük süre tanındı.
- C) Koşucular maçıdan sonra yeniden antrenman yapabilir.
- D) Bu sorunu bu yıl ancak sen çözebilirsin.
- E) Bu davayı senden başkası asla çözemez.

7. (I) Kayalıkların yanındaki ağaçların altına sığındılar. (II) Bir gün önce yağın yağmurun etkisiyle her yer çamurdu. (III) Gençlerden biri ateş yakmak için etraftan çalı çırpı topladı. (IV) Bazı gençler oturdukları yerde titremeye başlamışlardı, ateşi henüz yakamamışlardı. (V) Bir şeyin kıymeti ancak ona ulaşılamadığında anlaşılır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde kişisel görüşlere yer verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. (I) Kaygılarımızın yüzde doksanı hiç gerçekleşmez. (II) Yine de kaygılanmamak büyük bir hata olacakmış gibi, kaygılarımıza sıkı sıkı sarılırız. (III) Küçük sorunlar bizi şaşkına çevirir, büyükçe sorunlar ise aklımızı alıp götürür. (IV) Olayların hep olumsuz yanını görür, her şeyin ve herkesin bize zarar vereceğini düşünüp kaygılanırız. (V) Oysa mutlu olmak istiyorsak, kaygı duyulacak gerçek olayları, hayal ürünü ve önemsiz olaylardan ayırmalıyız.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde koşula yer verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. (I) Roman, her gün karşılaştığımız olaylar etrafında oluşturulmuş. (II) Ancak yazar, bunu yaparken sıradanlığa düşmemiş. (III) Dili kullanım tarzı, eseri sürükleyici kılmış. (IV) Eser, okuyucuyu meraklandırır bir nitelik taşıyor. (V) Bu yüzden geniş hacmi bıkkınlık vermiyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde eserin içeriğiyle ilgili bilgi verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Seçkin bir üslup en sıradan konuları bile çekici kılar.

Aşağıda verilen cümlelerin hangisi bu cümleyle anlamca çelişmektedir?

- A) Bir yapıtı ötekine üstün kılan şey yazarın dili kullanma becerisidir.
B) Bir yapının başarısı nasıl anlattığından çok neyi anlattığıdır.
C) İçerik, bir yapıtı değerlendirmede söyleyiş tarzından daha az önemlidir.
D) Bir yapının üslubu, eser hakkında en belirleyici özelliktir.
E) Konuları aynı olsa da üslup farkı eserleri birbirine üstün kılar.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde varsayım anlamı vardır?

- A) Bu kitabı diğerlerinden daha başarılı oldu.
B) Bu işi tek başıma bitiremeyeceğimi anladım.
C) Diyelim ki ben de burada kaldım, bunun size ne yararı var?
D) Öğretmenimi elinde kitaplarla karşımda görünce şaşkırdım.
E) Atandıktan sonra ailesini de yanına alır sanmıştık.

12. (I) Bahar yağmurları yağıyordu yavaş yavaş. (II) Şehir şimdi daha güzel görünmeye başlamıştı. (III) Boğaziçi tarihî bir geceye hazırlanıyor gibiydi. (IV) Kaybolan ümitleri yeşertirdi bu atmosfer. (V) Yıldızlar daha ümitli doğuyordu şehrin gecelerine.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yoruma yer verilmemiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. Aşağıda verilen cümlelerin hangisinde "hayıflanma" anlamı vardır?

- A) Sizi bu konuda üzmeyi hiç istemezdim.
B) Çocuklar geldiğime memnun olmadı galiba.
C) Gelecek hafta ülkemizde siyasi havalarda düzelebilir.
D) Yine trene yetişmeyi beceremedim.
E) Hiçbir zaman onlardan istediğim cevabı alamıyorum.

14. (I) Biliyoruz ki okul, bilgilenme, aydınlanma, yetişip olgunlaşma yuvasıdır. (II) Okulda bizden beklenen şey, aklımızı kullanma, öğrendiklerimizi akıllı süzgeçinden geçirip olgunlaşmadır. (III) İnsan, karşılaştığı sorunlara çözüm bula bula yetkinleşir ancak. (IV) Bu yüzden okula, yalnızca bilgi sahibi olmak için değil, aklımızı kullanma yetisi elde etmek için de gittiğimizi unutmamalıyız. (V) Akıllı kullanmanın yoluysa insanın kendini eleştirmesinden, sorgulamasından, "Ben neyim?" demesinden geçer.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle, öznel bir tanım cümlesidir.
B) II. cümle, okulda yapılacakları açıklamıştır.
C) III. cümle, bir koşulu dile getirmiştir.
D) IV. cümle, bir öneri cümlesidir.
E) V. cümle, bir ön yargıyı dile getirmiştir.