

1. Türkiye'de Tohumculuk Bankası için özel bir ekip kuruldu. Kurulan bu ekipte yer alanların isimleri hiçbir şekilde basında yer almadı. CERN Deneyi'ndeki yanlış uygulamadan ders alındı ve ekip kamuoyuna açıklanmadı. Tohumculuk ve gıda güvenliği alanında faaliyette bulunan bu ekip, Türkiye'deki orijinal tohumları topluyor, çoğaltıyor ve bilinmeyen yerlerde depoluyor. Türkiye için hayati öneme sahip tohumlar, gıda güvenliğimiz için güvenli yerlerde depolanmış durumdadır. Kurulan bu ekip, çalışmalarını çok gizli bir şekilde sürdürmektedir.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Türkiye'deki Tohumculuk Bankasının tüm faaliyetlerinin gizli olduğuna
B) Tohum Bankası için kurulan ekibin gizli tutulduğuna
C) Kurulan ekibin kamuoyuna açıklanmasının olumsuz olduğuna
D) Kurulan ekibin ülkemizin orijinal tohumlarını toplayıp gizli bir yerde tuttuğuna
E) Kurulan ekibin çalışmalarının gizli tutulduğuna

2. Okumak insana olgunluk, konuşmak canlılık, yazmak da açıklık verir. Bu nedenle az yazan hafızasını güçlü, az konuşan hazırcevap, az okuyan da bilmediğini bilir gibi göstermeye çalışır. Tarih kitapları insanları akıllandırır, şiir nükteci, matematik dikkatli kılar, felsefe eserleri de derinleştirir. Mantık ve hitabet, tartışmalarda ustalaştırır; ahlak da ağırbaşlı yapar.

Bu paragrafta üzerinde durulan düşünce aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Az konuşan insanların okumadığı
B) Ahlak kitaplarının faydalı olduğu
C) Çeşitli okumaların insana kazandırdıkları
D) Matematikle ilgilenmenin okumayı etkilediği
E) Konuşmanın okumayla ters orantılı olduğu

3. Böbrek taşları, idrarda bulunan oksalat billurlarından oluşur. Bunlar kum tanesi kadar olabildiği gibi pinpon topu büyüklüğünde de olabilir. Ufak taşlar idrarla birlikte böbrekten kolaylıkla çıkabilir. Büyükler ise böbreklerden mesaneye giderken şiddetli ağrılara neden olur.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine yer verilmemiştir?

- A) Büyük taşlar mesane yolunda şiddetli ağrılara neden olur.
B) Böbrek taşları idrarda yer alır.
C) Böbrek taşları değişik boyutlarda olabilir.
D) Ufak taşların atılması kolay olur.
E) Kum tanesi büyüklüğündeki taşlar zararsızdır.

4. I. Uyku tutmasa bile uzanarak dinlenmek isterdim.
II. Akşam yemeğini yedikten sonra erkenden yattım.
III. Çünkü erkenden kalkıp ormandan odun getirmemiz gerekirdi.
IV. Sabahın ilk ışıklarıyla ormana ulaşıyoruz.
V. Bir kağıdı odun hazırlamaya koyuluyoruz.

Bu parçadaki cümlelerin anlamlı bir paragraf oluşturması için numaralanmış cümlelerin hangileri yer değiştirmelidir?

- A) I. ile II. B) II. ile III. C) I. ile IV.
D) III. ile IV. E) II. ile V.

5. (I) Ovanın yüzölçümü ülkemiz tarım alanlarının yüzde 17'sine denk gelir. (II) Ovanın alçak kesimleri, yeni alüvyonlar arasında yazın kuruyan bataklıklarla kaplıdır. (III) Geniş verimli arazilerin içinde tatlı su gölü kıvkıları olan eski alüvyonlara rastlanır. (IV) Ülkemizin yeraltı sularının üçte birini barındıran Konya Ovası'nda 20'yi aşkın obruk bulunuyor. (V) Obruklar, karstik arazilerdeki yeraltı boşluklarının tavanlarının çökmesiyle oluşan içi su dolu derin çukurlardır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden önce "Konya Ovası, Türkiye'nin en büyük ovasıdır." cümlesi getirilirse parçanın anlam bütünlüğü sağlanır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Matbaanın icadından sonra kitap, sıradan bir şey hâline geldi.



.....



Bu piyasada kitap kapaklarına da önemli bir işlev yük-
lendi.



"Ben daha çekici, daha canlı, daha güzelim." diyor ki-
tap kapakları.



Bakın, şu anda masamın üzerinde kapak albenisi mü-
kemmül üç kitap duruyor.

Bu kutularda boş bırakılan yere aşağıdaki cümlelerin hangisi getirilmelidir?

- A) Kitap kapakları değişik özelliklerdedir.
- B) Kendine göre kuralları olan bir kitap piyasası ortaya çıktı.
- C) Kitaplar, çoğaldıkça insanların okuma oranı arttı.
- D) Kitapların kapakları içeriğinden çok ilgi çeker.
- E) Matbaalar, kitapları değersiz hâle getirdi.

7. Teknik, insanın kendi gereksinimleri bakımından doğada yaptığı bir reformdur. Bu reforma da insanı doğa zorlamıştır. Çünkü insan, o eksik olan organik yapısı ile kendisine acı çektiren bu kırıci, zorlu doğa içinde yaşayamazdı. Yaşayacaksa, çevresine böyle enerjik bir tepkide bulunması gerekirdi. Bu tepkisi ile de insanlar, doğayı kendi gereksinmelerine, kendi zorluklarına uydurur, doğa içinde yeni bir doğa, bir "üst doğa" oluşturur.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Tekniği doğadan almamız
- B) Yaşamın enerjiyle olabileceği
- C) Teknik ve geliştirilme nedenleri
- D) Doğanın tekniğe uygunluğu
- E) Üst doğa kavramı

8. Eleştirmenin bence en önemli görevi, eserde sanatkarların yapmak istediği şeyle yaptığı şeyi ayırt etmektir. Sanatkarların yapmak istediği şey eserin özü, yaptığı şey de eserin biçimidir. Eserin öz ve biçimi arasındaki uyumu görmek, eleştirmenin en güç ama en gerekli işidir. Bu konuda eleştirmen, Baudelaire'in "Sanatta tesadüf yoktur." sözünü prensip edinecektir. Eleştirmenin başka bir görevi de anladığını anlatmak, sanatkarla okuyucu arasındaki aracı olmaktır.

Bu parçaya göre, aşağıdakilerin hangisi "eleştirmenin görevi" değildir?

- A) Eserin öz ve biçimi arasındaki farkı belirlemek
- B) Anladıklarını paylaşmak
- C) Sanattaki tesadüfi başarıları belirlemek
- D) Sanatçıyla okuyucu arasında bağ olmak
- E) Sanatçının amacı ile ortaya çıkanın farkını belirlemek

9. I. Pul pul olur, sertleşir, gerginliğini yitirir.
II. Cildimiz kuruyunca yıpranır; doğal koruyucu tabakasını, esnekliğini, pürüzsüzlüğünü, yumuşaklığını kaybeder.
III. Cilt kuruluşunda öncelikle cildi nemlendirip yıpranan koruyucu tabakayı yenilemek gerekir.
IV. Güneş ışınları, soğuk hava, rüzgâr, hava kirliliği, suyla sık sık temas cilt kuruluşuna yol açar.
V. Bunun sonucunda kızararak, kaşınarak bu değişime tepki gösterir.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturduğunda doğru sıralama aşağıdakilerin hangisi olur?

- A) II - V - I - IV - III
- B) III - V - IV - I - II
- C) IV - II - V - I - III
- D) III - IV - I - V - II
- E) IV - I - III - II - V

10. Aşağıdakilerin hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olamaz?

- A) Şairlerin yaptığı tasvirler, onların akıl dışı düşüncelere inandıklarını gösterir.
- B) Bir şiirde imgelerin başarılı kullanılması, şiire masal havası verir ve ona anlaşılması güç bir anlam kazandırır.
- C) Bu tavır, Türk toplumunun Tanzimat'tan sonra girdiği yaşayış şeklinin doğal bir neticesidir.
- D) Ahmet Haşim, "Piyale" adlı şiir kitabının ön sözünde, şiir hakkındaki düşüncelerini açıklar.
- E) Balzac'ın "Goriot Baba" adlı yapıtı günümüze kadar ulaşarak en büyük klasik yapıt özelliğini kazanmıştır.

11. Her toplumun üyelerinin üzerinde anlaştığı ve genelleştirdiği "yanlış" ya da "doğru" olarak nitelendirilen davranış kuralları vardır. İnsanların nasıl davranması gerektiğini belirleyen bu kurallar, her kültürde değişik özellikler gösterir. Türk kültüründe anne-babanın, çocuklarından beklediği davranışlarla Amerikan kültüründeki aynı değildir. Bu durum, kimi toplumlarda kabul gören bazı davranışların başka toplumlarda "kültürsüzlük" olarak değerlendirilmesine neden olur. Ancak kimi kurallar evrenseldir ve her toplumda aynı doğrultuda uygulanmaktadır.

Bu parçaya göre aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

- A) Toplumsal kurallar anne-babalar tarafından istisnasız uygulanır.
- B) Kimi kurallar toplumdan topluma değişiklik gösterir, kimi kurallar ise her toplumda aynıdır.
- C) Evrensel değerler kimi toplumlarda yok olmaya başlamıştır.
- D) Toplumsal kuralları kabul eden ve uygulayan milletler kültürsüz olarak kabul edilmez.
- E) Türk kültüründe anne ve babalar çocuklarını daha net kurallarla eğitirler.

12. (I) Çorba her damak tadına hitap eden evrensel bir lezzet olarak mutfaklarda özel bir yere sahiptir. (II) İnsanlığın avcı ve göçebe kültürden tarım kültürüne geçişinin önemli bir sembolü olarak kabul edilir. (III) Geçmişte ana yemek olarak tüketilen çorba artık menülerin ilk yemekleri arasında sunulmaya başlanmıştır. (IV) Bunun nedeniyse iştahı açmak, sindirim sistemini uyararak daha sonra tüketilecek yemeklerin sindirimini kolaylaştırmaktır. (V) Çorba kelimesi Farsça kökenlidir. (VI) Bu sözcük, Farsça bulanık, karışık anlamına gelen bir kelime ile yemek, aş anlamında bir ekin birleşiminden oluşmuştur.

Bu paragraf iki parçaya ayrılmak istense ikinci paragraf kaç numaralı cümle ile başlar?

- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V
- E) VI

13. Bencillik her şeyden önce, kendini başkalarının yerine koymamaktır. Sadece kendini düşünmektir. Çıkarını her zaman öne çıkaran, olayları fikirleri çıkarı açısından değerlendirendir. Çıkarı zedelendiği zaman her türlü kötülüğü yapabilecek bir iç perişanlığına kapılan, gözleri hiçbir şey görmeyen insandır. Başkalarının acıları onları içten yaralamaz, birine yardım etme ise onlar için tadılmamış bir duygudur. Acıları, sevinçleri paylaşma niteliğinden yoksun oldukları için, her zaman kendi yalnızlıklarına gömüldürler. İnsana özgü duyguların çoğundan yoksun durlar, duyguları zengin değildir.

Bu parçada bencil insanlarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Başkalarına yardımcı olmaktan kaçtıklarına
- B) Çevresindekilerle iyi ilişkiler kurduklarına
- C) Başkalarının acılarına, sevinçlerine duyarsız kaldıklarına
- D) Çıkarları yok edildiğinde kötülüğe yöneldiklerine
- E) Çıkarlarını kollamayı çok önemsediklerine