

1. En güzel konuları berbat eden ressamın olduğu gibi en sıradan konulardan şaheser yapan ressamın da var. Cezanne gibi, iki elmayı masaya koyar, resmini yaptıktan sonra kübizmin temelini atmış olursunuz. Onun için Rafael: "İyi çizilmiş bir limon resmi, kötü çizilmiş bir kadın resminden her zaman güzeldir." der. Ben, konularına bu açıdan bakırım. Bir resmin değeri, ne konusuyla ne de yansıttığı gerçeklerle ölçülür.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisine başvurulmuştur?**

- A) Tanık gösterme  
B) Betimleme  
C) Öyküleme  
D) Tanımlama  
E) Sayısal verilerden yararlanma

2. Bir eğitim, bütün kurum ve kurallarıyla mükemmel gibi görünebilir. Ne var ki her eğitimin bir firesi vardır. İyi eğitilmiş olmasına karşın insanın dikkatinin zayıfladığı anlar vardır. En iyiler bile, bir an gelir, en aptalların yapmayacağı hataları yapar Çok iyi yetişmiş bir yarışçı da, trafik kazasında ölebilir.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisine başvurulmuştur?**

- A) Öyküleme      B) Tanımlama      C) Betimleme  
D) Tartışma      E) Tanık gösterme

3. Antika ile eski eşyanın birbirine karıştırılmaması gerekir. Antika, belirli bir dönemin sanatsal özelliğini temsil eden, nesli tükenmiş bir objedir. İki yüz senelik bir eşya o günün sanatsal özelliğini taşıyorsa, o dönemi yansıtmıyorsa antika değildir. Antikayı eski eşyadan ayırmak ve antikanın değerini belirlemek uzmanların görevidir. Eğer bir antika almak istiyorsanız dürüst antikacılarla başvurmalısınız.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisi yoktur?**

- A) Karşılaştırma  
B) Açıklama  
C) Tanımlama  
D) Mecazlar ve benzetmeler  
E) Nesnel anlatımlı cümleler

4. Arkadaşlarla pikniğe gitmek için anlaşmıştık. Herkes pazar günü sabah 7.30'da parka gelecekti. Belirlenen saatte arkadaşların çoğu gelmişti. Ancak aşağı yukarı tam bir saat geçmesine rağmen iki arkadaş gelmemişti. Piknik maceramız daha başında tatsız bir hâl almıştı.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisine başvurulmuştur?**

- A) Açıklama-Betimleme  
B) Betimleme-Öyküleme  
C) Karşılaştırma-Sayısal verilerden yararlanma  
D) Öyküleme-Açıklama  
E) Tanımlama-Betimleme

5. Kompartımsız, topluca oturlan bir vagona binmişlerdi. Burası bazılarının ailece dolu olduğu kalabalık bir vagondu. Ortalığı soğan, sarımsak kokusu kaplamıştı. Kadınlar geçim sıkıntısından, evlenip boşanmaktan, çoluk çocuktan bahsediyorlardı. Bu sohbete katılmayıp bir kenarda oturanların üzüntülü olduğu her hâllerinden anlaşılıyordu.

**Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?**

- A) Niteleyici sözcüklere yer verilmiştir.  
B) Ayrıntıların seçiminde duyulardan yararlanılmıştır.  
C) Betimleyici öğelere başvurmuştur.  
D) Anlatılanlar tanıklarla desteklenmiştir.  
E) İkileme kullanılmıştır.

6. Yıllıklar ve antolojiler her zaman en sert biçimde eleştirilir ve tartışılır. Buna karşın yeni sanatçıların yetişmesindeki rolleri yadsınamaz. Önce genç sanatçıların önüne, aşmaları gereken çitler koyar, onlara kendilerini ölçmeleri için birtakım kıstaslar sunar. Öte yandan bu tür yapıtlar bir seçki olduğu için olumlu örnekler sunar onlara. Yıllıklar ve antolojilerin en önemli yararı geçmiş yılların unutulmasını önlemektir.

**Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Olay içinde yaşatma söz konusudur.  
B) Gereksiz ayrıntılara yer verilmiştir.  
C) Düşünceler sayısal verilerle açıklanmıştır.  
D) Betimleyici öğelere başvurulmuştur.  
E) Bilgi vermeye yönelik açıklamalar yapılmıştır.

7. Zamanında toplumsuluğa şiddetle karşı çıkan ozanların şimdi bu işin çilesini çekmişlerin önüne geçmeye çalışmasına çok kızıyorum. Bir de toplumcu sayılan ozanlar arasındaki çekememezliklere canım sıkılıyor. Toplumcu sanatçılar arasında fikir ayrılıkları, tartışmaları ne olursa olsun, bir usta çirak ilişkisi olmalıdır. Ben kendi hesabıma toplumsuluk adına birçok yeni fikirler öne süren sanatçıyım. Bazen sert tartışmalara girmişimdir ama hiçbir zaman hiçbir toplumcu yazara ya da ozana saygısızlık ettiğim görülmemiştir?

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisi kullanılmıştır.**

- A) Tartışmacı B) Betimleme C) Öyküleme  
D) Açıklama E) Tanık gösterme

8. Gece yarısı, ay çoktan aşmış, ortalık gündüz gibi aydınlık çardağın altında çekirgelerin ötüşleri duyuluyor. Uyku, iyiden iyiye bastırıyor. Uyuyuverecek. Dişini sıkıyor, kollarını çimdikliyor. Ne yaparsa yapсын uyku bir su gibi dört yanını sarmış, boyuna yükseliyor. Çaresizlikten çiçek kokuları arasında kendini sert toprağın üzerine bırakıveriyor.

**Bu parçanın anlatımı için aşağıdakilerin hangisi yanlıştır?**

- A) Birden fazla duyudan yararlanılmıştır.  
B) Kişisel görüş belirtmekten kaçınılmıştır.  
C) Durum içinde yaşatma söz konusudur.  
D) Benzetme sanatına başvurulmuştur.  
E) Betimleyici öğelere başvurulmuştur.

9. Hayatımıza ilk girdiği dönemde otomobillere aşırı talep oldu. Bunun nedeni, otomobilin günümüzdeki kadar statü sembolü olmasından çok at arabalarına kıyasla hızı ve gücüyle sağladığı kolaylıklardı. Halktan gelen bu yoğun ilgiyi değerlendiren Henry Ford, hızlı ve ucuz üretim olanağı sağlayan T-Model'i üretti. Bu model otomobiller başta Amerika olmak üzere bir çok ülkede satıldı.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisi kullanılmıştır?**

- A) Açıklama B) Öyküleme C) Tanık gösterme  
D) Tartışma E) Betimleme

10. Galata Köprüsü, sabahları canlı ve serindir, ışık içindedir. Canlı ve atik bir şekilde işe giden insanlarla aynı ruh hâlinindedir. Köprü akşamüstlerine doğru şişman, yorgun, vurdumduymaz bir insan hâline gelir. Üstüne esen serin meltemlere karşı göğsünü açmış gibidir. Ayrıca köprü, kendine özgü mimari yapısıyla kendini ziyarete gelen turistleri bile etkilemiştir.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisi kullanılmıştır?**

- A) Tanımlama B) Karşılaştırma C) Betimleme  
D) Açıklama E) Tartışma

11. Tartışmasız Türk şiirinin en önemli isimlerinden biri... Hangi şiirini okursak okuyalım, ona has özellik bulmamız mümkün. İlk şiirlerindeki çizgisini son şiirlerinde de bulabilirsiniz. Buna rağmen yeni bir soluk olarak adlandırıyoruz onu.

**Bu parçada, sözü edilen romancının eserlerinin hangi özelliği üzerinde durulmuştur?**

- A) Duruluk B) Yalınlık C) Açıklık  
D) Özgünlük E) Akıcılık

12. Deterjanlara temizleyici özellik veren deterjanın yapısındaki yüzeyaktif maddelerdir. Üreticiler çoğunlukla deterjanlar içinde pahalı olan bu maddeleri %10-%30 gibi düşük oranlarda kullanmaktadır. Üreticiler, daha ucuz olan bentonit, kaolin, değişik tuzlar, asitler ve silikatlar gibi maddeleri kullanır. Temizleyici özellikleri olan bu ucuz inorganik maddeler suda az erir. Suda az erdikleri için çevre kirliliğine yol açar ve insan sağlığını olumsuz etkiler.

**Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?**

- A) Öğretici metin özelliği gösteren bir yazı türüdür.  
B) Kanıtlanabilir yargılar kullanılmıştır.  
C) Sayısal verilerden yararlanılmıştır.  
D) Söz oyunları yapmaya özenilmiştir.  
E) Açıklama cümlelerine yer verilmiştir.

13. (I) Orta Anadolu'dan doğuya doğru yol aldığınızda sizi ilk selamlayan yüce dağ, Hasan Dağı'dır. (II) Biraz daha yol aldıktan sonra başı karlı Toroslar çıkar karşınıza. (III) Buradan bereketli toprakları olan Çukurova'ya inmek için bir tek yolunuz vardır, o da Gülek Geçidi. (IV) Bugünkü teknolojinin olanakları kullanılarak yapılmış otoban ve tünellerden geçerken kuzeyin saklı kalmış tüm güzelliklerini görme şansını yakalarsınız. (V) Bu, sizi Çukurova'dan sonra Yukarı Mezapotamya'ya kadar götürür.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde insana özgü bir nitelik doğaya aktarılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. (I) Güneş iyice ısıtmaya başlamıştı. (II) Bozkırın tepeleri yavaş yavaş yeşeriyordu. (III) Tıpkı masallarda olduğu gibi. (IV) Bir tarafa gidersen bakarsın, sağ yanın yeşermiş; öbür yana gidersen sol yanın yeşermiş. (V) Her şey güzeldi ve yaşama sevinciyle doluydu.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde, ayrıntıların seçiminde dokunma duygusundan yararlanılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Türkiye, dağcılık sporuna ilgi duyanlar için çok farklı seçeneklere sahip bir ülke. Uludağ, Beydağları, Aladağlar, Kaçkar Dağları, Süphan ve Ağrı Dağı ülkemizin dağcılık parkurlarının başında geliyor. Ülkemizde en yüksek dağ olan Ağrı Dağı, dünyada da en çok ilgi çeken dağlar arasında bulunuyor. Özellikle Nuh'un gemisini bulmak amacıyla her yıl binlerce dağcı tırmanıyor Ağrı'ya. Yüksek ama tırmanması kolay bir dağ olması onu daha da çekici kılıyor.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisi/hangileri kullanılmamıştır?**

- I. Tartışma  
II. Karşılaştırma  
III. Örnekleme  
IV. Benzetme

- A) I. ve II. B) Yalnız II C) III. ve IV.  
D) I. ve IV. E) Yalnız III

16. Daha ilk sayfasında attım kitabı elimden. Kitabın başında şiir yazıyor, niçin öyle yazdığı belli: şiir dili gündelik dilin mantığına uymadığı için şiir dilinde yanlış aranmaz, şiir diye bir kayıt koydun mu büyük bir gönül rahatlığı içinde Türkçenin canına okuyabilirsin! Ama şiir demekle şiir olmuyor ki...

**Bu parçada aşağıdaki anlatım türlerinin hangisi kullanılmıştır?**

- A) Açıklama B) Tartışma C) Betimleme  
D) Öyküleme E) Tanık gösterme

17. Anadolu'da insanlar susar ya da susmak zorunda kalırlarsa o zaman renkler, çizgiler dile gelir, konuşur. Buna "sessizlik içinde sesler" diyebilirsiniz. Diyeceklerini sembollerle anlatmaya çalışır. Sevdiğine sarı bir mendil gönderenin sevdası yeğindir. Yeşil, murattır; sevgiliye ulaşır. Mavi umuttur. Beyaz, mutluluğu; siyah, üzüntüyü dile getirir.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisi kullanılmıştır?**

- A) Karşılaştırma - Tanık gösterme  
B) Tanımlama - Örnekleme  
C) Açıklama - Öyküleme  
D) Örnekleme - Karşılaştırma  
E) Betimleme - Tartışma

18. Runik yazısının kökeni Orta Asya'dır. İpek Yolu boyunca sıralanan kavimler, dağlarındaki kavimlerde runik yazıyı görmüş, dillerine uyarlayarak kendi yazı sistemlerini oluşturmuşlardır. Kimi araştırmacılar, değişik Avrupa ülkelerinde pek çok runik yazılı Türkçe yazıt olduğunu belirtmektedir. İskandinav ülkelerinin bu konuda başı çektiği de verilen bilgiler arasındadır. Bu yazıtlar, Hunlular Döneminde ve sonrasında herhangi bir nedenle o bölgelere gitmiş olan, Türkçenin unutulmuş, belki de yok olmuş bir lehçesini konuşan kimi topluluklarca yazılmıştır.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisi kullanılmıştır?**

- A) Betimleme B) Öyküleme C) Açıklama  
D) Karşılaştırma E) Tartışma