

1. Medyanın yüzünden okuma oranında düşüş olduğu söylenebilir.

**Aşağıdakilerin hangisinde bu cümlenin ögeleri sırasıyla verilmiştir?**

- A) Özne - Yüklem  
B) Zarf Tümleci - Belirtili Nesne - Yüklem  
C) Özne - Zarf Tümleci - Yüklem  
D) Dolaylı Tümleç - Özne - Yüklem  
E) Zarf Tümleci - Dolaylı Tümleç - Yüklem

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisi özne ve yüklemden oluşmuştur?

- A) Bandırma, örnek limanlarımızdan biridir.  
B) Yazar, dönemine hiçbir zaman kayıtsız kalmadı.  
C) Çocukluğumun yeşil tepelerinde şimdi beton binalar var.  
D) Sanatçı, bizi çocukluğunda yaşadığı mahalleye götürdü.  
E) Bu öykü, daha sonra birçok genç yazara yol gösterici oldu.

3. Aşağıda verilen cümlelerin hangisinde öğelere ayırmada yanlışlık yapılmıştır?

- A) Nal sesi / uzaklaşıyor / köyden / perde perde.  
B) Sabahleyin / çıkıverdim / evden / telaşla.  
C) Her doğan günün bir dert olduğunu / insan / bu yaşa gelince / anlarmış.  
D) Her adım / atışında / hızlandı / kalp atışları.  
E) Memlekette / sert ve dondurucu bir hava / olacak.

4. Gruptaki herkes, bu gecikmenin hatasını bir başkasında arıyordu.

**Bu cümlede altı çizili öge aşağıdakilerin hangisidir?**

- A) Özne  
B) Dolaylı Tümleç  
C) Zarf Tümleci  
D) Belirtili Nesne  
E) Yüklem

5. Başının üstündeki büyük kayalıklardan fırlayan bir atmacanının sessizce gökte geniş daireler çizdiği görülüyordu.

**Bu cümlenin öznesi aşağıdakilerin hangisidir?**

- A) atmacanının  
B) fırlayan bir atmacanının  
C) başının üstündeki büyük kayalıklardan fırlayan bir atmacanının sessizce gökte geniş daireler çizdiği  
D) atmacanının sessizce gökte geniş daireler çizdiği  
E) bir atmacanının

6. Evin en küçük çocuğu odasına bu eski avizeyi bugün takmış.

**Bu parçanın ögeleri bulunurken aşağıda verilen soruların hangisi sorulamaz?**

- A) Ne zaman  
B) Neyi  
C) Kim  
D) Nerede  
E) Nereye

7. Aşağıda verilen cümlelerin hangisi öğelerin sayısı bakımından ötekilerden farklıdır?

- A) Yıldızlar parıltıyla yolumuzu aydınlatıyor.  
B) Bu şanslı kervan gün batmadan hana ulaştı.  
C) Yedi yılı aşkın bir süredir burada, üniversiteyi okuduğu şehirde, yaşıyordu.  
D) Böyle tek başına çalışmak istemediğinden yanına eleman aldı.  
E) Yolumun üzerine aniden yaralı bir kaplumbağa çıktı.

8. Aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı özne veya yüklem değildir?

- A) – Ailen nerede yaşıyor?  
– Adana'da.  
B) – Okulda kim var?  
– Öğretmenler.  
C) – Çalışmak için şart olan ne?  
– Azim.  
D) – Bahçede şarkı söyleyen sen miydin?  
– Bendim.  
E) – Ablana hediye olarak ne alındı?  
– Ev.

9. Aşağıda verilen cümlelerin hangisinde ögeler "Zarf tümlecisi-Özne-Yüklem" şeklinde sıralanmıştır?

- A) Bu kitap bir yılda defalarca basıldı.
- B) Türkiye'deki özel televizyon sayısı son yıllarda arttı.
- C) Köprü inşaatı yüzünden çevre yolunda trafik tek yönlü olarak düzenlenmişti.
- D) Senfoni orkestrasının televizyonda yayımlanan konseri sıkıcıydı.
- E) Kar yağışı nedeniyle ilköğretim okulları ve liseler tatil edilmişti.

10. Her şeyi bütün yönleriyle ortaya koyma, romancılara özgü bir tutum olamaz.

**Bu cümlelerin öznesi aşağıdakilerin hangisidir?**

- A) bütün yönleriyle ortaya koyma
- B) romancılara özgü bir tutum
- C) bir tutum
- D) Her şeyi bütün yönleriyle ortaya koyma
- E) ortaya koyma

11. I. Edebiyatın kendine özgü bir işlevi vardır.  
II. Okuduğumuz eserlerin yıllarca farkına varmadık.  
III. Bu yazarları bazı güçler hep destekledi.  
IV. Bu tarz filmler günümüzde ilgi çekiyor.  
V. Bizim cevabını aradığımız soru eserin iç yapısıyla ilgilidir.  
**Yukarıda numaralanmış cümlelerde yüklem altı çizilmiştir. Buna göre, hangi cümlede yüklem bulunurken yanlışlık yapılmıştır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

12. Aşağıda verilen cümlelerin hangisinde özne yoktur?

- A) Masmavi bir denizde günlerce sporcularla yüzüldü.
- B) Bu koşullar altında ancak fedakar bir öğretmen çalışabilir.
- C) Söylediğin film dün ülkemizde gösterimden kaldırılmış.
- D) Yola çıkışımızdan iki saat sonra hava birdenbire değişti.
- E) Komşumuzun en sevilen yanı, başkanı küçümsememesidir.

13. (I) Yayımcısının çok satış yapacağı ümidiyle bastığı kitaplar vitrinlere yığılıyor. (II) Kitapevlerini popüler yazarların posterleri süslüyor. (III) Bu kitaplar okuyucuyla karşılaşma fırsatı bile bulamadan iade ediliyor. (IV) Yayıncılar değerini az sayıda insanın anlayabildiği "iyi"lerin değil, "ilgi çekecek"lerin peşinde koşuyor. (V) Bu durumu iktisattaki "Kötü para, iyi parayı kovar." teorisine benzetiyorum.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde zarf tümlecisi kullanılmıştır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

14. (I) Yeşilçam'ı Yeşilçam yapan yönetmenler artık köşelerine çekildiler. (II) İlerlemiş yaşlarının değişen sinema ortamına pek uygun olmadığını düşünüyorlar. (III) Bunca yılın yorgunluğunu emeklilik döneminde atmaya çalışıyorlar. (IV) Ne düşündüklerini, ne yaptıklarını, ne yapmak istediklerini bilemiyoruz. (V) Gönül, onlardan bizlere armağan ettikleri o güzel filmlerin tadında birkaç film istiyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangileri ögelerinin dizilişi yönüyle özdeştir?**

- A) I. ile II.
- B) II. ile IV.
- C) IV. ile V.
- D) III. ile IV.
- E) I. ile V.