

1. Bu sanatçının fotoğrafları da şiirler kadar güzel (I) Hafif bir ışıkta çekilen dağ görüntüleri (II) Görkemli surların silueti (III) Alaca karanlıktaki köprü (IV) Tamamı ışıklandırılmış mezar taşları (V)

Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisine üç nokta (...) getirilemez?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Bazı milletvekilleri bir öneri getirmişlerdi ; Meclis, Kayseri'ye taşınmalı . Bu öneri , cesur ve umutlu vekillerin Mustafa Kemal'e sahip çıkmasından dolayı kabul görmedi , böylece TBMM üyeleri, "Kaçtılar!" ithamından kurtuldu .

Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisinde noktalama işareti kullanıldığı yere uygun değildir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kısa çizgi (-) yerinde kullanılmamıştır?**

- A) 1900-1950 yılları tarihimizde önemli bir dönemdir.
B) Programda yazar-okuyucu ilişkisi üzerine eğildiler.
C) Dün akşamki Türkiye-Azerbaycan maçı berabere bitti.
D) Toplum - sanatçı nasıl yaşıyor diye bir merak kapıldı.
E) Şinasi -ilk makale yazarı- kendini kelimelere bıraktı.

4. Açık oturum (I) basın ve halk önünde gerçekleşir (II) münazara (III) eğitim amacıyla sınıflarda düzenlenir.

Bu parçada numaralanmış yerlere getirilecek noktalama işaretleri aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

| | I | II | III |
|----|---|----|-----|
| A) | , | ; | , |
| B) | ; | , | ; |
| C) | , | , | , |
| D) | , | , | ; |
| E) | ; | ; | ; |

5. **Aşağıda verilen cümlelerin hangisinde virgül ara sözcükleri ayırmak amacıyla kullanılmıştır?**

- A) Çocukların bütün dünyası oyun, oyun, oyun...
B) Halide Edip'i, ilk büyük kadın romancımızı, tanımak isterdim.
C) Şiirlerimi küçük büyük herkes okusun, diyordu.
D) Takım elbiseli, üstü başı düzgün, güzel konuşan bir genç bizi karşıladı.
E) Öykücüler, toplumda bir ayrıntı dedektifi gibi çalışıyor.

6. (I) Fareler ve İnsanlar (II) romanıyla adını duyuran John Steinbeck'in deyişiyle yazmak (III) en büyük gereksinimdir. Selahattin Batu da (IV) Ancak yazmaya başlayınca gerçek oluyorum. (V) der.

Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Savaşta tüm malını () eşini ve çocuğunu kaybeden kadın şöyle diyor () Her şeyime () eşime () çocuğuma bu topraklarda sahip oldum ben () ()

Yukarıda boş bırakılan yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (,) (") (,) (,) (.) (")
B) (;) (;) (,) (,) (,) (")
C) (-) (,) (;) (,) (,) (]
D) (,) (-) (,) (,) (;) (]
E) (,) (:) (;) (;) (.) (")

8. **Aşağıda verilen cümlelerin hangisinde ünlem işareti yanlış kullanılmıştır?**

- A) Aman çocuklar bu soğukta üşümeysin!
B) "Eyvah!" demek için artık geç kaldın.
C) Vah vah, çok da gençmişsin!
D) Haydi, efsane maça geç kalmayalım!
E) Ah evladım! Hiç beni dinlemiyorsun.

9. Eleştirinin önemsemesi gereken görevi () eleştiri yazılarında () Sanatçı ne yapmak istiyordu () ne yapabiliirdi () () sorusuna cevap bulmak olmalıdır.

Yukarıda boş bırakılan yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (,) (:) (,) (?) (") B) (;) (-) (,) (?) (-)
C) (;) (,) (,) (,) (:) D) (,) (") (,) (?) (")
E) (,) (") (;) (?) (")

10. Birey (I) her şeyden önce kendine güvenmeli (II) sorunları büyütmeden (III) abartmadan (IV) gerçek boyutları içinde çözmeye çalışmalıdır.

Yukarıda boş bırakılan yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- | | I | II | III | IV |
|----|---|----|-----|----|
| A) | ; | , | , | ; |
| B) | , | , | ; | ; |
| C) | " | " | , | ; |
| D) | , | ; | ; | , |
| E) | , | ; | , | , |

11. Baltayla kendi gövdesinin kesildiğini gören ağaç I yanındaki ağaca yakınmış II:

— Görüyor musun, şu balta beni kesiyor.

III Şu dalınla vuruver tepesine IV.

Yaralı ağaç umutsuzca dallarını silkiş:

— Nesine vurayım ki sapı benden V; demiş.

Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Milli Edebiyat Dönemi'nin toplumsal boyutları olan iki tane hikâyecisi vardır () Ömer Seyfettin ve Refik Halit Karay.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) İki nokta B) Virgül C) Nokta
D) Noktalı virgül E) Ünlem

13. Bugünün seçkin köşe yazarlarında aranan başlıca özellikler (I) Kültür zenginliği (II) zekâ keskinliği (III) sıkımdan ve bıktırmadan okutabilme başarısıdır. Belleğin zengin (IV) dosyanın şişkin olması köşe yazarlarının başarısını sağlayan en büyük etkidir. Yazar (V) olayları değerlendirebildiği, düşünce akımlarını izleyebildiği oranda herkesçe aranır ve okunur.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Yaşamımıza başkalarına verdiklerimizle I, başkalarına

sağladığımız yararlarla değer katabiliriz. Buna göre yaşamı kendi "ego" su dışında anlaması ve tutması gerekir II

insanın. III Çehov'un durmadan hatırlattığı buydu. "Yanlış

IV yaşıyorsunuz." diyordu çevresindekilere, O, kendi yaşamını

hiçlikten V yok olmaktan kurtarıyordu ve sanatıyla bir şeyler

veriyordu herkese.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisinde kullanılan noktalama işareti yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V