

1. Ziya Gökalp Milli Edebiyatın önde gelen fikir ve sanat adamıdır. "Genç Kalemler"deki yazıları ve "Türk Medeniyet Tarihi, Türkçülüğün Esasları" gibi eserleriyle Türkçülük akımını sistemleştirmiştir. Sanatta ve edebiyatta millî kaynaklara yönelmeyi sağlamıştır.

**Bu metin aşağıdaki yazı türlerinin hangisinden alınmış olabilir?**

- A) Fıkra  
B) Anı  
C) Biyografi  
D) Günlük  
E) Otobiyografi

2. Biyografilere genellikle şuara tezkirelerinde, cönklerde  
I II  
tercüme-i hâllerde rastlarız. Bu eserlerde doğruluk ve  
III IV  
açıklık önemlidir. Anlatımda duygular ön planda olmalıdır.  
V

**Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Biyografi türünün divan edebiyatındaki karşılığına ---- denir.

**Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

- A) anı  
B) tezkire  
C) manzume  
D) ruzname  
E) seyahatname

4. 1917 yılında doğmuşum. Babam o yılların ünlü yazarı Namık Kemal'den etkilenerek adımı Ahmet Kemal koymuş. Beş yaşıma geldiğimde Adana'ya taşınmışız. Beni ilk önce anaokuluna verdiler. Annem beni orada hiç rahat bırakmadı. Okulda çok mutlu olurdum.

**Bu parçada aşağıdaki yazı türlerinden hangisine ait özellikler ağır basmaktadır?**

- A) Günlük  
B) Anı  
C) Biyografi  
D) Otobiyografi  
E) Mektup

5. Alanında şöhret bulmuş insanların hayat hikâyesinin anlatıldığı eserlere ---- bir kişinin yaşam öyküsünü kendisinin yazmasıyla oluşan eserlere ise ---- denir.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?**

- A) anı - biyografi  
B) biyografi - otobiyografi  
C) günlük - otobiyografi  
D) biyografi - anı  
E) otobiyografi - biyografi

6. **Biyografi türünde yazılmış bir eserde aşağıdakilerin hangisi yer almaz?**

- A) Düşünsel öğeler  
B) Dilin göndergesel işlevi  
C) Yazarın yaşamına ilişkin bilgiler  
D) Açık ve yalın bir anlatım  
E) III. kişili söylem

7. Ahmet Kutsi Tecer'in; Aşık Veysel gibi bir büyük ustayı Türk şiir dünyasına kazandırmasının yanı sıra Türklüğün millî kaynaklarına yönelmesi bakımından Millî Edebiyat zevk anlayışını sürdüren şairler arasında önemli bir yeri vardır. Bütünüyle Türk folkloruna yönelmiş ve halk şiiri formlarını kendisine örnek almıştır. Anadolu'daki millî ruhu yeniden canlandırma çalışmalarına sanatı aracılığıyla büyük katkıda bulunmuştur.

**Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Niteleyici sözcüklere yer verilmiştir.  
B) Üçüncü kişili anlatım vardır.  
C) Bir otobiyografiden alınmıştır.  
D) Öznel ifadeler kullanılmıştır.  
E) Dil, göndergesel işlevde kullanılmıştır.
8. Yakup Kadri'nin, Behçet Necatigil'in en güzel örneklerini verdiği bu türde sanatta, bilimde, siyasette başarı göstermiş ve tanınmış kişilerin hayatı anlatılır. Bu tür eserler tarih, sosyoloji gibi bilimlere desteklemesinin yanı sıra okur için de önemli bir kaynaktır.

**Bu parçada sözü edilen düz yazı türü aşağıdakilerin hangisidir?**

- A) Günlük  
B) Otobiyografi  
C) Anı  
D) Biyografi  
E) Gezi yazısı
9. Aşağıdakilerin hangisi biyografi türünde yazılmış bir eser değildir?
- A) Tek Adam  
B) İkinci Adam  
C) Anadolu Notları  
D) Menderes'in Dramı  
E) Kudemadan Birkaç Şair

10. ----, ünlü bir kişinin ölümünden hemen sonraki günlerde genellikle gazete ve dergilerde, yakın çevresinde yer alan kişiler tarafından anlatılmasıdır.

**Bu tanımda boş bırakılan yere aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?**

- A) Monografi  
B) Nekroloji  
C) Portre  
D) Biyografik roman  
E) Otobiyografi

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisi bir biyografiden alınmış olamaz?

- A) Yazar, 1875'te Manisa'da dünyaya gelmiştir.  
B) Divan şiirinin önemli isimlerinden olan Fuzuli'nin asıl adı Mehmet bin Süleyman'dır.  
C) Türk edebiyatında Batılı anlamda tiyatro ilk kez Tanzimat Dönemi'nde görülmüştür.  
D) Yahya Kemal, tam bir İstanbul aşığı olmuştur.  
E) Annesini kaybeden Ahmet Haşim için zor günler başlamıştır.

12. Biyografi ile ilgili aşağıda verilen bilgilerin hangisi yanlıştır?

- A) Kişilerin yaşamları anlatılır.  
B) Göstermeye bağlı edebi metinlerdendir.  
C) Olaylar kronolojik sıra ile anlatılır.  
D) Dil, göndergesel işlevde kullanılır.  
E) Anlatılanlar bilgi ve belgelere dayandırılır.

13. Aşağıda verilen sanatçıların hangisinin biyografi türünde bir eseri yoktur?

- A) Şevket Süreyya Aydemir  
B) Mithat Cemal Kuntay  
C) Orhan Veli Kanık  
D) Mehmet Kaplan  
E) Yavuz Bülent Bakiler