

1. Aşağıdaki yazarların hangisi "deneme" türünde eser vermemiştir?

- A) Suut Kemal Yetkin
- B) Nurullah Ataç
- C) Oğuz Atay
- D) Salah Bırsel
- E) Sabahattin Eyüboğlu

2. 16. yüzyıl Fransız yazarlarından olan ---- düşüncelerinde özgür ve şüphecidir. Ünlü "Denemeler"ini 1571'de yazmaya başladığı biliniyor. Denemelerde başta insan sevgisi olmak üzere iyimserlik, dayanışma, özgürlük ve okuma alışkanlığı üzerine çok özgün yazılar kaleme aldı. Sürekli eleştirel inceleme fikrini yeniden insanlara tanıttı. Sanatçı hâla herkes tarafından sevilerek okunmaktadır.

**Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?**

- A) Dostoyevski
- B) Bacon
- C) Montaigne
- D) Mallarme
- E) Tolstoy

3. I. Bizi düşündürür.  
II. Kendi doğrularını okuyucuya dayatmaz.  
III. Yazar, her şeyi sorgulamamızı ister.  
IV. Doğrularının doğruluğunu kanıtlamaya çalışmaz.  
V. Geçmişte yaşananları anlattığı için tarihe ışık tutar.

**Numaralanmış cümlelerin hangisinde deneme yazarı ile ilgili bilgi yanlıştır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

4. Aşağıdakilerin hangisi deneme türüne ait bir bilgi değildir?

- A) İddialı bir yazı türü değildir, bu türde düşünceyi kanıtlanma çabası gösterilmez.
- B) Yazar, herhangi bir konu hakkında düşündüklerini "ben, bence, bana göre" gibi ifadeler kullanarak kendi penceresinde işler.
- C) Yazar, güncellikten uzaklaşmaktan kaçınır, herkesin bakıp da göremediği ayrıntıları çarpıcı bir şekilde işleme çalışır.
- D) Onun kendi doğrusunu tek doğru olarak kabul ettirme gibi bir kaygısı yoktur.
- E) Ele aldığı konu hakkında okuyucunun aklına sorular takmayı ve onu araştırmaya yöneltmeyi amaçlar.

5. Aşağıdakilerin hangisi deneme türünde yazılmış bir eser değildir?

- A) Kırk Ambar
- B) Günlerin Getirdiği
- C) Yapıştırma Bıyık
- D) Taymis Kıyıları
- E) Yokuşa Doğru

6. Ben, en çok edebiyatçıların karamsarlığından rahatsız oluyorum. İnsana en çok huzur ve sükün vermesi, insani tatlarla doyumsuz bir hayat için durmadan lezzetler üretmesi gereken kalem efendileri... Bence en sert darbeleri onlardan yiyoruz. Üslup sahibi oldukları için de çok etkileyici, dolayısıyla çok can yakıcı oluyorlar. Dilleri dönmeye başladığı andan itibaren başlıyorlar dünyanın kötülüklerini sayıp dökmeye. Güzellik bahislerinde bile hüznün var.

**Bu metinle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Kişisel görüşlere yer verilmiştir.
- B) Bir denemeden alınmıştır.
- C) Bir öğretici metin örneğidir.
- D) Anlatım açık ve akıcıdır.
- E) Konu, bilimsel yöntemlerle işlenmiştir.

**7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde denemeyle ilgili bir bilgi yanlışı vardır?**

- A) Anlatım nesnedir, sanatlı söyleyişe yer verilmez.
- B) Yazar, her olaya "ben" in ülkesinden bakar.
- C) İnsanı ilgilendiren her konuda yazılabilir.
- D) Bir düşünsel düzenin katı kalıplarına bağlı kalınmaz.
- E) İşlenen düşünce kesin bir sonuca bağlanmaz.

**8. Denemede:**

- I. Yazar bir konuda kendi duygularını, düşüncelerini iddiasızca, kesin sonuçlara varmaksızın açıklar.
- II. Amaç bilgi vermek veya bilinen bir gerçeği açıklamaktır.
- III. Bilimsel gerçeklerin dışındaki tüm konularda yazılabilir.
- IV. Dil, kendi kendine konuşur gibi senli benli ve içtendir.
- V. Montaigne ve Bacon bu türün kurucularındandır.

**Yukarıda deneme ile ilgili olarak verilen bilgilerin hangisi yanlıştır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

- 9.**
- Konu sınırlaması yoktur.
  - Yazar istediği konuyu ele alıp işleyebilir.
  - Başta gelen özelliği yazarın kendi kendine konuşur gibi davranmasıdır.
  - Sonunda kesin bir yargıya kesin bir sonuca varmak gayesi gözetilmez.

**Yukarıda özellikleri verilen yazı türü aşağıdakilerin hangisidir?**

- A) Makale
- B) Deneme
- C) Sohbet
- D) Fıkra
- E) Haber yazısı

- 10.** Bence şiir, tanımları aşılıyor. Şiir, kendisinden başka her şeyi, bizzat kendisi ile ilgili bile olsa, geride bırakıyor. Hangi elektrik ışığı, şimşek aydınlığını aşabilmiştir? İlhamın keskin ışığına ise şiirden başka, söz sanatlarından hangisi, denk ve uygun düşebilecektir? İnsanın, ta yücelere açılabilen ruh ve duygularıyla, yücelerin yeryüzüne inen billur taneleri, şiirden başka ne ile tam anlamıyla buluşabilecektir? Bana öyle geliyor ki neye şiir dersiniz şairin biri çıkar ve sizin şiir olduğunu inkâr edemediğiniz ama sizin tanımladığınızdan da farklı bir şey ortaya koyar. Tanımınız eksik kalır.

**Bu parça aşağıdaki yazı türlerinden hangisinden alınmıştır?**

- A) Makale
- B) Deneme
- C) Anı
- D) Fıkra
- E) Söyleşi

**11. Aşağıdaki yazar - eser eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?**

- A) Mavi ve Kara - Sabahattin Eyüboğlu
- B) Kendimle Konuşmalar - Salah Birsal
- C) Kültür ve Dil - Mehmet Kaplan
- D) Beş Şehir - Hilmi Yavuz
- E) Düş'ün Payı - Suut Kemal Yetkin

**12. Aşağıdakilerin hangisi deneme türünde yazılmış bir eserdir?**

- A) Çankaya
- B) Bizim Akdeniz
- C) Karalama Defteri
- D) Anadolu Notları
- E) Hac Yolunda