

1. Aşağıdakilerin hangisi "eleştiri"nin bir özelliği değildir?

- A) Bir eseri olumlu ve olumsuz yönleriyle değerlendirmek
- B) Objektif (nesnel) özellikler taşımak
- C) Gezilen, görülen, incelenen bir yerle ilgili bilgi vermek
- D) Açık ve anlaşılır bir dil kullanmak
- E) Bir sanatçıyı beğenilmeyen yönleriyle de anlatmak

2. Aşağıda verilen eserlerin hangisi tür yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) Tahrir-i Harabat
- B) Takip
- C) Bizim Akdeniz
- D) Demdeme
- E) Zafername

3. Ömer Seyfettin'in öyküleri bir kere okunacak eserler değildir. Bu öyküler ilk okunuşta insanı sarar, etkisi altına alır. Her okunuşta insanın hayal dünyasını yeni manzaralar ekler. Duruma dayanan bir öykünün bir tarafı bozuk oldu mu bütün öykü gözümüzden düşer. Ömer Seyfettin'in öykülerinde ise böyle değil. En kötü sayabileceğimiz bir öyküsünde dahi olağanüstü parçalar var.

**Bu parçada aşağıdaki yazı türlerinin hangisine özgü nitelikler ağır basmaktadır?**

- A) Makale
- B) Deneme
- C) Eleştiri
- D) Sohbet
- E) Fıkra

4. Namık Kemal'in; Ziya Paşa'nın divan edebiyatını savunduğu antolojisini yediği eserin adı nedir?

- A) Rüya
- B) Zemzeme
- C) Demdeme
- D) Zafername
- E) Tahrir-i Harabat

5. Yazar, eski ve yeni edebiyatımızdan pek çok sanatçı ve onların eserleri hakkında değerlendirmeler yazmış, onların olumlu ve olumsuz özelliklerini genellikle nesnel bir dille anlatmış, edebiyatımızın önemli eserleri hakkında kaynak niteliğinde eserler kaleme almıştır.

**Buna göre sözü edilen yazar aşağıdaki metin türlerinin hangisiyle ilgili eserler kaleme almıştır?**

- A) Makale
- B) Deneme
- C) Fıkra
- D) Eleştiri
- E) Sohbet

6. Eleştiri yazarı ile ilgili olarak aşağıda verilenlerin hangisi yanlıştır?

- A) Sabit fikirli ve ön yargılı davranmaz.
- B) Amacı okuyucuyu eser hakkında bilgilendirmektir.
- C) Eseri, benzeri eserlerle karşılaştırılır.
- D) Her eseri tarafsız inceler.
- E) Kendi kurallarını koyar ve hüküm verir.

7. Halit Ziya'nın romanları ve öyküleri arasında konu, kişiler, biçim ve anlatım araçları açısından büyük ölçüde benzerlik olduğunu söylemek yanlış olmaz. Uşaklıgil'in romanlarıyla öyküleri arasındaki en önemli farklılığın, romanların öykülerden daha uzun olması, deyim yerindeyse hacimli olmasıdır. Bunun yanı sıra, romanlarında öykülerine kıyasla daha ayrıntılı mekân betimlemeleri ve daha geliştirilmiş karakter tanımları göze çarpmaktadır.

**Bu metinden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?**

- A) Sanatçının eserleri hakkında yorum yapılmıştır.
- B) Eleştiri metninden alınmıştır.
- C) Dil, göndergesel işlevde kullanılmıştır.
- D) Sanat yapma kaygısıyla edebî sanatlarla başvurulmuştur.
- E) Açık, anlaşılır bir dil kullanılmıştır.

8. Bir yapıtın acımasızca bir eleştiri süzgecinden geçirilmesini, sanatımız ve ülkemiz açısından sakıncalı bulurum. Her kitabın, resmin, filmin çok büyük emeklerle, yoklukla ortaya konulduğunu bildikçe, kusura bakılmaksızın, yazdıklarıyla sanat ortamını savaş meydanına döndüren eleştirmenlere karşıyım.

**Bu parçanın yazarına göre bir eleştirmenin eser karşısındaki tavrı aşağıdakilerden hangisi olmalıdır?**

- A) Eleştirilerinde duygusallığa yer vermemelidir.
- B) Eserde gördüğü tüm eksiklikleri dile getirmelidir.
- C) Sanatsal açıdan zayıf eserleri kötülemekten çekinmemelidir.
- D) Eleştiri yaparken, eserin yazılma serüvenini göz ardı etmemelidir.
- E) Eleştirilerinde kendi fikirlerini ön planda tutmalıdır.

9. Aşağıdakilerin hangisinde eleştiri türünde verilen eserin yazarı yanlış verilmiştir?

- A) Tahrib-i Harabat - Namık Kemal
- B) Takdir-i Elhan - Rezaizade Mahmut Ekrem
- C) Destursuz Bağa Girenler - Orhan Şaik Gökyay
- D) Takip - Ziya Paşa
- E) Kavgalarım - Hüseyin Cahit Yalçın

10. Aşağıdakilerin hangisi eleştirinin bir özelliği değildir?

- A) Eser her yönüyle okuyucuya tanıtılmalıdır.
- B) Her eser ya da sanatçı eleştiri konusu olabilir.
- C) Açıklama, örnekleme, tartışma gibi anlatım tekniklerinden yararlanır.
- D) İyi bir eleştiri yazısı okuyucuya rehberlik etmelidir.
- E) Eserin hangi şartlar altında yazıldığı eleştiride dikkate alınmaz.

11. Batılı anlamda eleştiri türü Türk edebiyatında ilk olarak hangi dönemde görülmüştür?

- A) Divan edebiyatı
- B) Tanzimat edebiyatı
- C) Milli edebiyat
- D) Halk edebiyatı
- E) Servetifünun edebiyatı

12. Türk edebiyatında ilk eleştiri yazısı olan "Lisan-ı Osmanînin Edebiyatı Hakkında Bazı Mülâhazâtı Şamildir" adlı yazı aşağıda verilen sanatçıların hangisine aittir?

- A) Şinasi
- B) Rezaizade Mahmut Ekrem
- C) Samipaşazade Sezai
- D) Namık Kemal
- E) Ahmet Mithat Efendi

13. Eseri açıklamak, aydınlatmak ya da çözümlmek için sanatçının yaşamının, bu yaşamı besleyen olayların, durumların çıkış noktası yapıldığı eleştiriye ----- denir.

**Yukarıda boş bırakılan yere aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?**

- A) Yapıtı dönük eleştiri
- B) Sanatçıya dönük eleştiri
- C) Topluma dönük eleştiri
- D) Okura dönük eleştiri
- E) İzlenimsel eleştiri