

1. Bugün okula geç kaldım. Öğretmenimiz çok özel sanatçılardan şiirler okumuş. Bu duruma çok üzüldüm. Orda olup onu dinlemek isterdim. Şiirle ilgileniyorum ve sevdiğim şairlerin şiirlerini ezberliyorum. Bir gün duygularımı dizelere dökmek istiyorum.

Yukarıdaki parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kişisel hayatı konu alan öğretici metindir.
- B) Yaşananlar, üzerinden zaman geçmeden yazıya geçirilmiştir.
- C) Dil, göndergesel işlevde kullanılmıştır.
- D) Günlük türünde bir metinden alınmıştır.
- E) Sanat yapma kaygısıyla kaleme alınmıştır.

2. Divan edebiyatında yazılan ---- tam olarak bu türün özelliklerini taşımasa da ilk günlük örnekleri kabul edilir.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) surnameler
- B) tezkireler
- C) ruznameler
- D) münşeâtler
- E) nazireler

3. **Günlük türü ile ilgili aşağıdaki yargıların hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?**

- A) Birinci kişili anlatım kullanılır.
- B) Olaylar karşısında duygular açıkça dile getirilir.
- C) Yaşanan olaylar paylaşılır.
- D) Batı'daki anlamıyla günlük, edebiyatımıza divan edebiyatıyla girmiştir.
- E) Duygular sıcaklığına yazıya aktarılır.

4. Günlük, sevdiğimiz sanatçıların duygu ve düşüncülerini samimi bir biçimde bize aktardığı için geniş okur kitlesinin ilgisini çekmiştir. Bu tür, ----, ----, ----, ---- gibi usta isimler tarafından yayımlanmıştır.

Yukarıdaki parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki sanatçılardan hangisi getirilemez?

- A) Salah Bırsel
- B) Nurullah Ataç
- C) Cemil Meriç
- D) Hüseyin Rahmi
- E) Tomris Uyar

5. **Aşağıdaki günlüklerden hangisinin yazarı yanlış verilmiştir?**

- | | | |
|-----------------------|---|-----------------|
| A) Nezleli Karga | → | Hilmi Yavuz |
| B) Yaşamak | → | Cahit Zarifoğlu |
| C) Günce | → | Nurullah Ataç |
| D) Hayatımın Hikâyesi | → | Nigar Hanım |
| E) Geçmişin Kuşları | → | Oktay Akbal |

6. Günlük türüne divan edebiyatında ---- Tanzimat edebiyatında ---- adı verilir.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) muamma - günce
- B) münşeât - ruznâme
- C) mazmun - jurnal
- D) nazire - günce
- E) ruznâme - jurnal

7. Roman, anı, gezi yazısı gibi türlerde günlük türünden yararlanılabilir. Reşat Nuri Güntekin de bir romanında günlük türünden yararlanmıştır.

Buna göre, yukarıdaki sözü edilen roman aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Çalıkuşu
B) Acımak
C) Akşam Güneşi
D) Damga
E) Yaprak Dökümü

8. **Aşağıdaki metinlerden hangisi bir günlükten alınmış olamaz?**

- A) Saat altıda uyandım. Dışarıda mis gibi bir hava vardı. Evde oturmak yerine dışarı çıkıp yürüyüş yaptım.
B) Yıllar önce bir bayram sabahı babamın ölüm haberini aldık. O günden beri bayram sabahları bize sadece babamın ölümünü hatırlatıyor.
C) Bugün yeni bir okula başladım. Yeni okul demek, yeni bir çevre demek. Sandığım gibi zor olmadı buna alışmam.
D) Bu gece akşam yemeğinde evimiz çok kalabalıktı. Uzun zamandır görmediğimiz akrabalarımız bizi ziyaret etti.
E) Çok yorgunum. Tüm gün çalıştım. Yıllardır yaptığım iş bugün beni çok yıprattı. Çünkü yeni aldığım makine arızalı çıktı.

9. I. Yazar yaşadıklarıyla ilgili ayrıntıları aktarabilir.
II. Olayın geçtiği tarih belirtilir.
III. Yazar ister istemez öznel değerlendirmede bulunur.
IV. Tartışmacı anlatım ön plandadır.
V. Yazıldığı dönemi gözler önüne serer.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde "günlük" ile ilgili bilgi yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. I. Anlatıcı birinci tekil şahıstır.
II. Hitap kelimesine yer verilebilir.
III. Önemi, yazarın eğitim durumuna göre değişir.
IV. Öyküleyici anlatım kullanılır.
V. Duygu ve düşünceler içtenlikle işlenir.

Yukarıdakilerin hangisi günlükün özelliği değildir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. **Günlük türü ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Genellikle öyküleyici anlatımdan yararlanır.
B) Konuşma diline yakın bir dille yazılır.
C) Gerçekler olduğu gibi kaleme alınır.
D) Okuyucu dikkate alınarak kaleme alınır.
E) Olayı yaşayan ve anlatan aynı kişidir.

12. Bir kimsenin bir gün boyunca yaşadıklarını ve edindiği izlenimleri, bu izlenimlerin oluşturduğu duygu ve düşünceleri tarih belirterek günü gününe anlattığı yazılardır. Anlatımda iç konuşma tekniğinden yararlanır.

Bu parçada sözü edilen yazı türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mektup
B) Anı
C) Günlük
D) Haber yazısı
E) Roman

13. Bugün yine bir film galasına gittim. Sahnelere merakla baktım, onlardan bir sonuca ulaşmaya çalıştım. Oysa başkalarının farklı kaygıları vardı. Onlar, sanatsever olduklarını göstermek, dostlarına film galasına gittiklerini söylemek veya yeni dostlar bulmak için gelmişlerdi oraya.

Bu parça aşağıdaki yazı türlerinden hangisine aittir?

- A) Anı
- B) Günlük
- C) Mektup
- D) Makale
- E) Fıkra

14. (I) Günlüklerin Türk edebiyatındaki ilk örnekleri Divan edebiyatında "Ruznâme" adı verilen savaş notlarıdır. (II) Günlüklerin, Batı edebiyatındaki biçim ve içeriğiyle Türk edebiyatında yer alması Tanzimat Dönemi'nde olmuştur. (III) Direktör Ali Bey'in "Seyahat Jurnalı" adlı gezi kitabında günlük türünden de yararlanılmıştır. (IV) Bu günlüğü Nigâr Hanım'ın "Hayatımın Hikâyesi" adlı eseri izler. (V) Cumhuriyet Dönemi'nde ise Halit Ziya "Günce" adını verdiği yazılarıyla bu türe önemli katkılar yapmıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

15. Aşağıdaki eserlerin hangisi "günlük" değildir?

- A) Ruznâme
- B) Jurnal
- C) Yaşamak
- D) Nezleli Karga
- E) Mavi Sürgün

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde günlük türü ile ilgili yanlış bir bilgi verilmiştir?

- A) Günlüklerde iç konuşma tekniğinden yararlanılır.
- B) Günlük türüne divan edebiyatında "ruznâme", Tanzimat edebiyatında "jurnal" denilmiştir.
- C) Günlükte kullanılan başlık anlatılanların içeriğini yansıtmalıdır.
- D) Yazarın kendi kendisiyle konuştuğu günlüklere "içe dönük günlük" adı verilir.
- E) Günlükler, yazıldığı günün tarihini taşır.

17. Aşağıdakilerin hangisi günlüğün bir özelliği değildir?

- A) Olaylar, kahraman bakış açısı ile anlatılır.
- B) Düzyazı şeklinde düzenlenir.
- C) Öğretici metinlerden biridir.
- D) Anlatım tarzı içerikten daha önemlidir.
- E) Kişisel hayatı konu alan bir metindir.

18. Türk edebiyatında "günlük" ile özdeşleşmiş sanatçı aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Orhan Asena
- B) Nurullah Ataç
- C) Mehmet Rauf
- D) Ziya Gökalp
- E) Yakup Kadri Karaosmanoğlu